

1 föremål Målning		2 land Sverige		3 år 1929		4 beteckning/nr MM 38 718	
5 konstnär/tillverkare Erixson, Sven				6 född, död 1899-1970			
7 titel / funktion Från arbetet							
8 material Duk							
9 teknik Oljemålning							
10 beskrivning (form, färg m m) I förgr. gulgrön o brun kaj m. figurer gående åt höger i bl.a. brunt, brungrönt o mörkt grått. I bakgr. blågrönt vatten, bruna fartygsmaster o vita hus. Blå o grön himmel.							
11 mått: H. 65 cm, br. 92 cm							
12 signatur Sign. nertill på mitten SVEN ERIXSON -29							
13 märkning							
14 <input type="checkbox"/> inköp <input checked="" type="checkbox"/> gåva				15 pris		16 år	
Av dir. H. Gotthardt						1944	
17 ursprung/historia							
18 utställningar							
litteratur, övrigt Månadsblad 69 nr. 103							
20 år-mån-dag 761019				21 sign., koll. L.Z.			



A:4852

≡ 4 300

Malmö
museum

Y 300

Hemvändande arbetare, (Vid hamnen, NM)
1929, olja, 75x100. Bild Y 300.
Litteratur: Hodin 1940: 39b, Åström 1963: 12t.

✓
KA
Efter arbetet?

= Från arbetet, MM



"Vid hamnen" - MM-arbetet

= 4300



ERIKSON, Sven

Vid hamnen

= Helt vändande arbete 1929

4301

Franziska, 1929, olja på duk, 150x90 (152x92 Bukowskis). Bild Y 301.
Motiv/ort/skådespel (placering): Mallorca
Utställt: 1961 Liljevalchs (61a), 1950 Biennalen, Venedig (530).
Litteratur: Åström 1963: bild 8, SAK 1967: 67b, De unga åren 1978: 179t, Bukowskis H-1987b (124 färgpl 29).
Anm: Signerad Sven Erixson Mallorca juli -29



Franziska även kallad
Fliden i blågåsten
(Svensk-franska 1928)

Y302

*-Stadens brus (Spansk stadsbild), 1929, olja på pannå, 54x65. Bild Y 302.
Motiv/ort/skådespel (placering): Stadsvy
Utställt:
Litteratur: Nordéns V-1994b (185), Sthlm
auktionsverk H-1995b (1519)
Anm: Sign Sven Erixson -29



Se
samla L
i K original-2

Y 303

Métrostation, 1929, blandteknik på papper, 47x64.
Bild Y 303.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1997b (277), H-
1997b (360)
Anm: Sign 29, jfr SAK 39ff



4304

v

-Figurer i parisergränd, 1929 gouache, 62,5x48.
Bild Y 304.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Utställt:

Litteratur: Bukowskis H-1978b (287 pl 50), (Sthlm
auktionsverk V-1985 (3257).

Anm: Sign Sven Erixson Paris -29.

+ Beijers V-1991 (45)



Y 305

Järnvägs kupé, Spanien, 1929 Bild Y 305.
Litteratur: SAK 1967: 66b.



Y 306

Se brev
B
Xs-original 2

Solnedgång med fårahjord, 1929olja. 90x134.
Bild Y 306.
Utställd: 1942 Färg och Form
Litteratur: De unga åren i text? Privat ägare



4307

19. 1957

✓
-Järnvägen (Landskap med järnväg), 1929,
gouache, 47x62
Motiv/ort/skådespel (placering): 4307 ?
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1982 (305), Beijers H-1985b
(286).
Anm: Signerad Sven Erixson -29.

Kolla
bild

Kraftledning 2.



4308

✓
-Vid vattenpumpen, 1930, olja på duk, 95x74. Bild Y 308.
Motiv/ort/skådespel (placering): Blommor (tulpaner)????
Litteratur: Bukowskis H-1994b (38)
Anm: Sign Sven Erixson -30. Äppelblommor?? Jax



Y 309

✓-interiör med araber, 1930akvarell, 31x19. Bild Y
309.
Motiv/ort/skådespel (placering): Marocko?
Litteratur: Beijers V-1989b (530)
Anm: Signerad Sven Erixson -30.



Y 310A

-Gondoler i Venedig, 1930 akvarell, 34x43. Bild Y
310A.
Motiv/ort/skådespel (placering): Venedig/Båtar
Utställt:
Litteratur: Beijers V-1989b (527)
Anm: Signerad Sven Erixson -30. Jfr
Begravningsgondolen??



310 A
lären
skannad?



Y 310 B

✓ **Gondoljärer i Venedig, 1930** gouache, 30x42.
Bild Y 310B.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställd:
Litteratur: Bukowskis H-1998b (41)
Anm: Signerad Erixson -30.



Y 311

Parkmotiv från Venedig, 1930 gouache, 32x40,5.
Bild Y 311.
Motiv/ort/skådespel (placering): Italien
Utställd:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1983b (3390, pl 42,
H-2000b (482).)
Anm: Sign Sven Erixson, Venedig annandag påsk
1930.

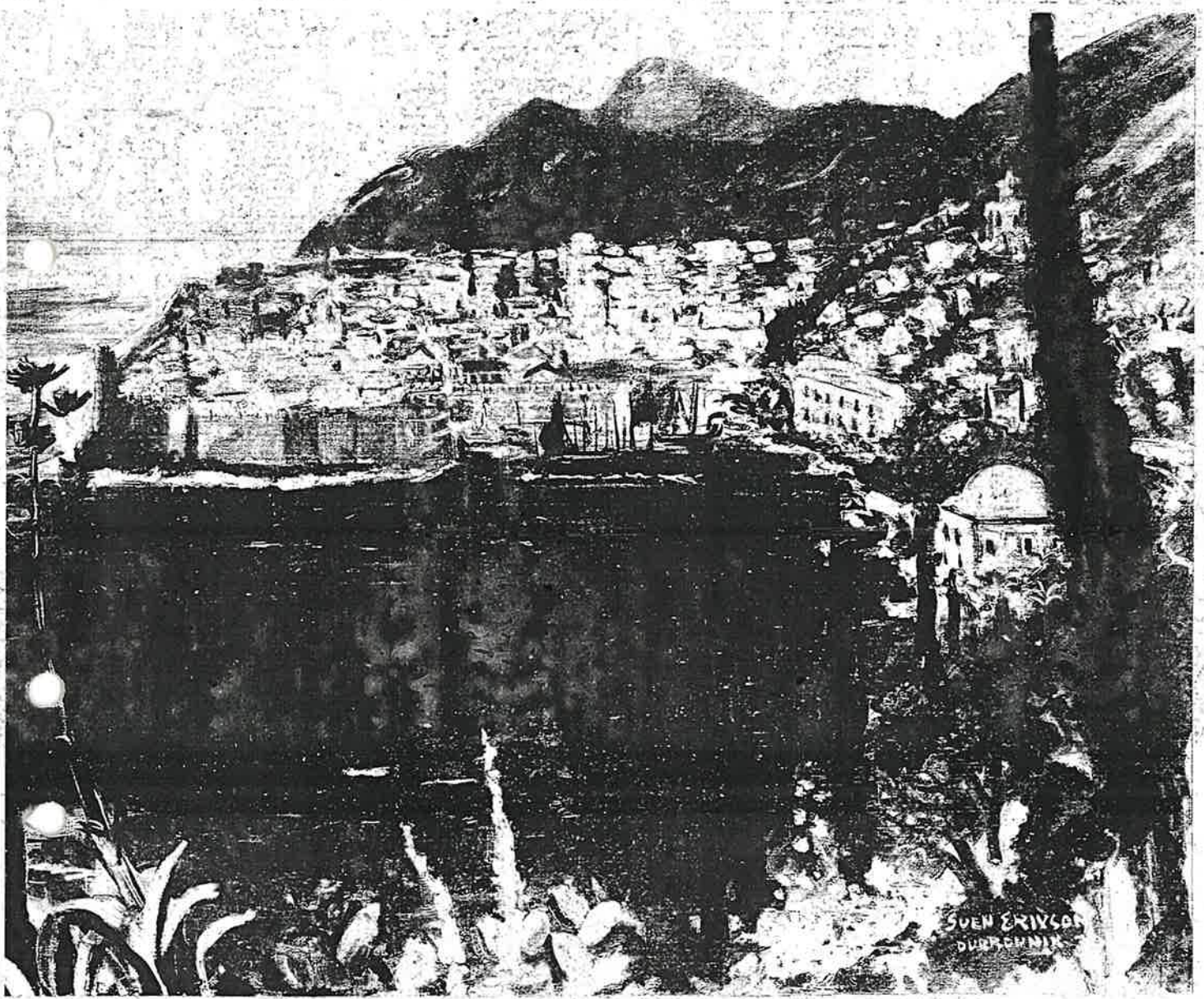


Y 312

V Dubrovnik, Jugoslavien, 1930 (hamnbild) Bild Y
312.
Litteratur: SAK 1967: 74b.



-312



ERIXSON, Sven

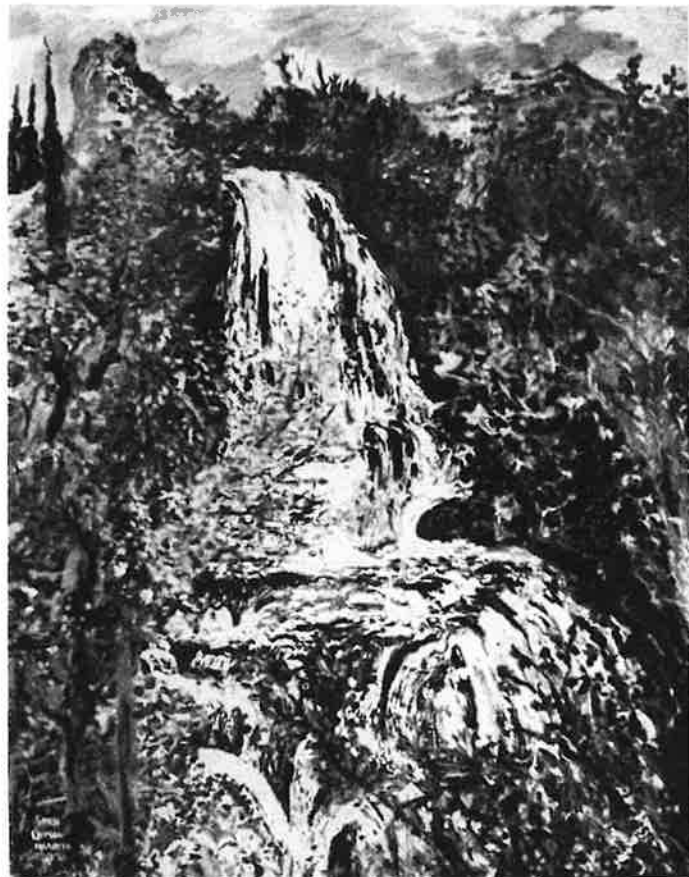
Dubrovnik, 1930

Y 313

= Y 1376

forat färg
Liljevaldes 2003

✓
-Vattenfall, Dalmatien, 1930 Bild Y 313.
Litteratur: De unga åren 1978: 230t, 232, 235, foto,
SAK 1967: 72b.



Y 314

Mlini, Dalmatien (Trädgård) , 1930olja, 63x80.
Bild Y 314 (Hodins), jfr Hamnen i Mlini?
Motiv/ort/skådespel (placering): Jugoslavien/Exteriör
Utställd: 1961 Liljevalchs (72)
Litteratur: Hodin 1940: 44b (kanske annan bild, olja
60x73), De unga åren 1978: 302t.
Anm: Signerad 1930.



+NM

=4314



ERIXSON, Sven

Trädgård

Y 315

-Landskap, Dalmatien, 1930olja på duk, 46x55.
Bild Y 315. Fel nummer???
Motiv/ort/skådespel (placering):
Jugoslavien/Landskap
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1997b (465)
Anm: Sign Sven Erixson 1930



Y 316

Kallas
Stranden i
Pesaro x27
Jfr Y 1133

✓ -Hamnen i Mlini, 1930, olja på duk, 65x80. Bild Y
316. + x27
Motiv/ort/skadespel (placering): Jugoslavien ? = x27
Litteratur: Bukowskis V-1993b (42)
Anm: Signerad Sven Erixson 1930. Jfr Hamnbild
Jugoslavien ovan.



Y 317

= 4 1127

+ (Söndagsmorgon i Dalnatiin)

Opd 81x65

Färg i

Bukowski's V-1989b(67)

! -Söndag i Mlini, 1930 Bild Y 317.
Litteratur: SAK 1967: 75b.



Y 317



Y 318

✓
-Bondehärberge, Sarajevo, 1930 Bild Y 318.,
Litteratur: SAK 1967: 77b.



Y319

-Café i Sarajevo (Turkiskt café 1930, olja på duk, 65,5x82 (60x73 enligt Hodin, 65x81 Bukowskis). Bild Y 319.
Motiv/ort/skådespel (placering): Sarajevo/interiör
Litteratur: Hodin 1940: 43b , Bukowskis H-1995b (34), SAK 1967: 76b, Sthlm auktionsverk V-1998b (329).
Anm: Sign Sven Erixson Sarajevo sept 1930. Jämför nedan, Liljevalchs mått avviker.



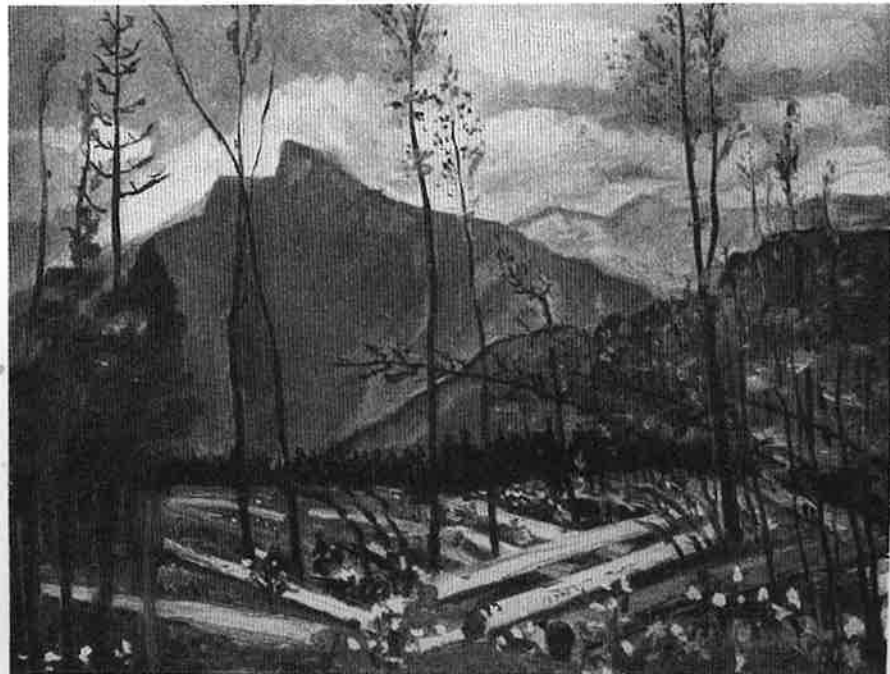
Y 320



✓-Spelman, Montenegro, 1930 Bild Y 320.
Litteratur: De unga åren 1978: 235t, 240/241b.

Y321

✓
-Alplandskap, Österrike, 1930 plja 73x92. Bild Y
321.
Litteratur: Hodin 1940: 45b.



Y 322

-Sydländskt (sommar)landskap, 1930olja på duk, 72x92 (71x90). Bild Y 322.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Bukowskis V-1981b (52 pl 6), H-1987b (125 färgpl 31).
Anm: Signerad Sven Erixson -30. Enligt Bukowskis troligen från Sarajevo (men inte Hodins Alplandskap). Tidigare noterad utan årtal?



← ↑ →
31. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"SYLVIE". Signerad Sven Erixson och
daterad 29. Duk 64 x 80 cm.

Utställd: Moderna Museet, Stockholm, "Sven
Erixson-utställningen", 8 nov 1969 - 6 jan 1970,
kat nr 83.
(d)

Auktion: **0525**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **60.000 - 80.000:-**
Klubbat pris: -



[Förstora bilden](#)

finns

✓

= X 109 och Y 323

Y 323
= X 109

= Sylvie 1929 se

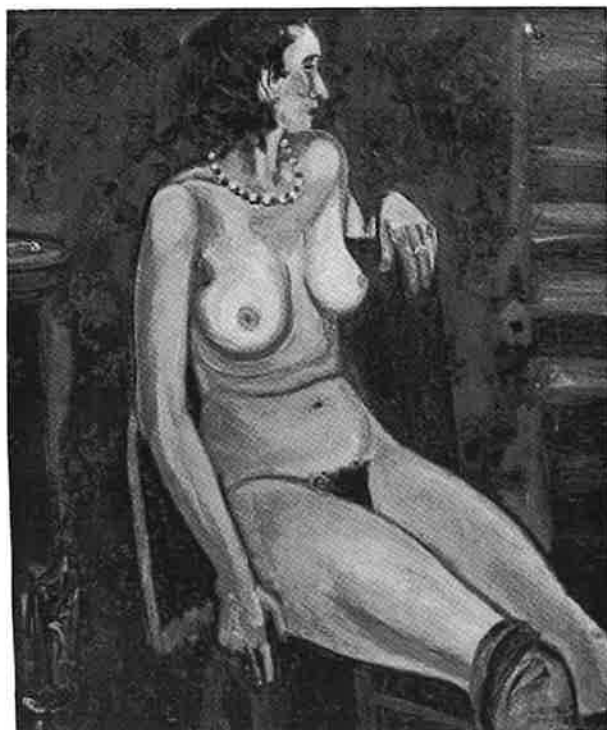
-Modell, 1930. Bild Y 323.
Litteratur: SAK 1967: 81b.
Anm: Jfr Flicka och blomma 1920 resp 1929. (X 110
är lika med NMs).

= X 109



4324

✓ -Modell i Bror Hjorths ateljé, 1931, ParisBild Y
324.
Litteratur: SAK 1967: 82b.



Y325

= ~~18~~ 1813

*

-I Bror Hjorts ateljé, 1931 pija på duk 92x73. Bild Y 325.

Motiv/ort/skådespel (placering): Interiör

Litteratur: Nordéns H-1993b (K11: 19)

Anm: Signerad Sven Erixson 1931. A tergo norsk landskap!

*kallades
Ateljéinteriör Spanien
på Lilla Bukorshus
Mösten 2006



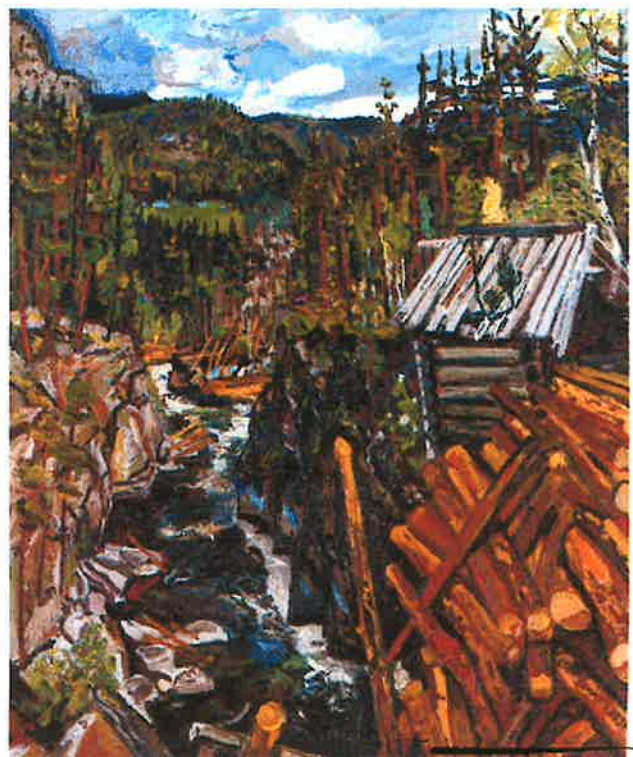
Y 326

Telemarken, 1931?, 46x54. Bild Y 326.
Motiv/ort/skådespel (placering): Norge och övriga
Europa
Utställt: 1969-70 Moderna museet (92), 1973 Oslo
(65),
Litteratur: MM-katalog 1969/70b.



✓ Y327

-Norskt landskap, Flatdal, 1931olja på duk,
102x82. Bild Y 327.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställd:
Litteratur: Bukowskis V-1998b (145)
Anm: Signerad Sven Erixson 1931.



4328

✓ "Jag tvivlar också på idrotten", 1931olja,
75x75. Bild Y 328.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställd: 1961 Liljevalchs (78)
Litteratur: Hodin 1940: 49b.
Anm: Signerad 1931 med dedikation (till Ivar Lo)



Y 329

✓ -Gamla stan - motiv från Stockholm, 1931olja på duk, 49x60. Bild Y 329.

Motiv/ort/skådespei (placering):

Utställt:

Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1980b (540 pl 67)

Anm: Sign Sven Erixson; samma som ovan? *Gränderna, 1931*



Y330

=Y418

Jfr
Stationer?
backen

1937 flyttad till

-Gata i Tumba, 1931 (?), olja på duk, 47x59. Bild Y 330.

Motiv/ort/skådespel (placering): Tumba

Utställd:

Litteratur: Nordéns V-1995b (160)

Anm: Signerad Sven Erixson -31 (eller 34?); jfr övriga Tumbamotiv 1931.

=Y418

daterad

1937 ~~1931~~

1931?



Y 332

= Y 1730 ✓

Konrad 2005

☞ se nämnd i Stockholm

-Valborgsmässafton - motiv från Stockholm, 1931, olja på pannå, 60x50. Bild Y 332.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1982b (3059, pl 5)

Anm: Sign Sven Erixson -31. Jämför odaterad Valborgsmässafton och dito Uppsala.



Y 334

(Y 333 Mågan = Y 152
slavat Mår)

✓ **(Folkdiv på) Katarina kyrkogård, 1931**olja på duk, 65x81. Bild Y 334.
Motiv/ort/skådespel (placering): Stockholm/Exteriör
Utställt: 1961 Liljevalchs (82), 1969-70 Moderna museet (94)
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1999b (430).
Anm: Sign Sven Erixson 31., Bukowskis V-2000b (140).



Frå ME

Y335

-Nils Ferlin, 1931, tempera, 59,5x45,5. Bild Y 335.
Motiv/ort/skådespel (placering): Porträtt (Stockholms stad)
Utställt: 1995 Sthlms stadsmuseum (29?). 55 ✓
Litteratur: SSM 1995: 29bt.



Y3376

✓ -Handelsträdgård (Trädgård), 1931olja, 50x59
(51x60 Bukowskis, 49x51 auktionsverket). Bild Y
336.
Motiv/ort/skådespel (placering): Trädgård
Utställt: 1995 Sthlms stadsmuseum (63).
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1980b (514 pl 47),
Bukowskis H-1986b (100 färgpl 15)
Anm: Signerad Sven Erixson -31.

Se samling (L)
i XS-originet-2



Y337

Vid växthuset, 1931, olja på pannå, 37x45. Bild Y
337.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställd:
Litteratur: Bukowskis V-1982b (43 pl 4), V-1983b
(59 pl 8)
Anm: Signerad Sven Erixson 1931.



Y 338

✓-Katarinahissen, vinter, 1931 plja, 53x72 (=54x73
Katarinahissen Sthlm auktionsverk?). Bild Y 338.
Motiv/ort/skådespel (placering): Stockholm/Exteriör
Utställt: 1961 Liljevalchs (87)
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1977b(537 pl 72)
Anm: Sign Sven Erixson -31. Jfr Vinterkväll, Slussen
- andra mått, Bukowskis 1986b 811).



Y 339

/

-Kärlek vid hissbron, 1931olja, 61x61. Bild Y 339.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Kärlek/Stockholm/Exteriör (Stockholms stad)
Utställt: 1961 Liljevalchs (88), 1995 Sthlms
stadsmuseum (57), 1999 Liljevalchs
Litteratur: Sthlms stadsmuseum 1995: 33b.
Anm: Motiv från Slussen



Färgbild i XS-originalet
"SSM-bilder"

~~SSM-bilder~~

7340

-Tumbahuset, 1932,olja på pannå, 45x54. Bild Y
340.
Motiv/ort/skådespel (placering): Tumba/Hus
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1987b (K455: 26)
Anm: Signerad Sven Erixson 1932. Proveniensen
Privatsamling A . Jämför Y 248, Y 287 m fl.



4341

✓
-Molnet och fiskarbåten, 1932olja på panna,
46x55. Bild Y 341.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Kustlandskap/fiskare med nät
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1999b (479).
Anm: Sign S Erixson -32. Jämför Näten bärgas X
138.



Y 342

Zigenerskor, 1932, tempera, mått?. Bild Y 342.
Litteratur: SAK 1967: 83b.



Y 343

-Katarinahissen, Stockholm, 1932, tusch och färgkrita, 60x46. Bild Y 343.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställd:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1978b (4077 pl 3)
Anm: Sign Sven Erixson



= Stadsatlasen MK V-2002 (652)

Y344

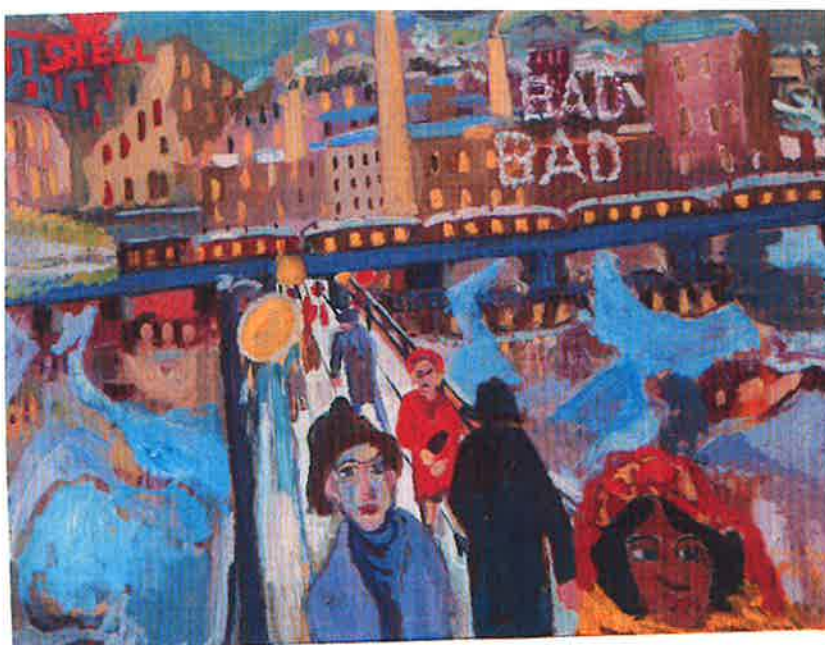
**-Vy över Stockholm. Riddarholmen och
Stadshuset sett från Söders höjder, 1932**olja på
duk, 60x81. Bild Y 344.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Nordéns H-1994b (7)
Anm: Signerad Sven Erixson 32.



Y 345

+
Bukowskis
V-2004 M 93 B)

✓
-Vinterkväll, Slussen (Stockholm, vinter), 1932,
olja på duk, 89x116. Bild Y 345.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt: 1934, Svenska konstutställningen, Belgien
och Holland
Litteratur: SAK 1967: 76b, Bukowskis H-1986b (11)
Anm: Signerad Sven Erixson dec -32.



11111

4345

[Lägg bud](#)

93B. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"VINTER, STOCKHOLM". Signerad Sven
Erixson och daterad dec. 1932. Duk 89 x
 117 cm.

Proveniensen: Torsten Liljas samling.
Utställd: Svenska Konstutställningen i Belgien och
 Holland, 1934.

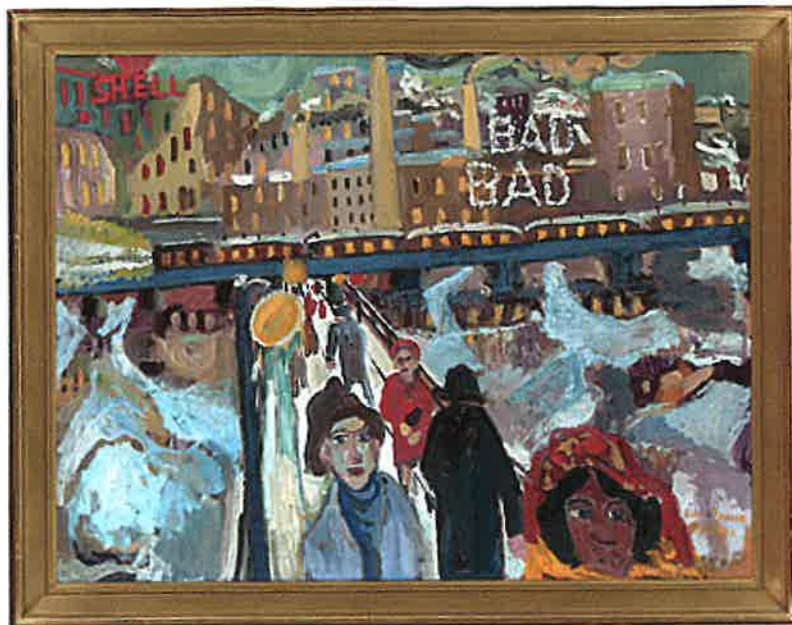
Galleri Färg och Form, Stockholm, "Sven
Erixson", utställning nr 27, katalog nr 61.
Litteratur: Lars-Erik Åström m fl, "Sven **Erixsons**
 konst", Sveriges Allmänna Konstförening, 1967,
 avbildad sid 76.

En stark expressivitet kännetecknar Sven
Erixsons Stockholmsvyer på 1930-talet. Sven och
 hans hustru Bojan bodde då på Urvädersgränd på
 söder i Stockholm, stadsmiljön som bredde ut sig
 utanför deras fönster inspirerade X:et till att söka
 fånga det pulserande livet på gatorna och
 förändringarna i stadsbilden. Hans lust att
 registrera stort som smått, på gator och torg, har
 inga gränser. Människornas vardag och stadens
 mångfald fascinerade honom, han dokumenterar
 människorna på väg till sina dagliga sysslor, den
 nya tidens många neonskyltar och ljusen som nu
 lötsligt lyser upp den mörka staden. 1930-talet
 var en tid då Stockholm förändrades, den nya
 tiden tog vid och nymodigheterna avlöste
 varandra. I Sven **Erixsons** omedelbara närhet låg
 många spännande motiv, den stora
 ombyggnationen av "stadens hjärta", Slussen i
 början av 1930-talet, den gamla Katarinahissen
 som 1933 revs och återuppbyggdes 1934 och den
 ökande trafiken nere vid Södermälarsstrand. I
 "Vinter, Stockholm" är det Mariaberget och
 Södermälarsstrand sett från Kornhamnstorg i
 Gamla Stan som fångat konstnärens intresse.
 Bakom järnvägsbron där tågen passerar ligger
 Södermalms badinrättning, vars stora BAD-skylt
 lyser mot oss, i vänstra hörnet Shells reklamskylt i
 rött. Skorstenarnas rök pyr ur de höga
 skorstenarna på Mariaberget och på gångbron
 skyndar människorna till sina arbeten. Sven
Erixson ger oss ett tidsdokument med färgkraft!
 (d)

Ändringstext:

Felaktigt bildnummer i katalogen, rätt
 nummer är 93 B.

Auktion: **0531**
 Avdelning: **Konst**
 Utropspris: **250.000 - 300.000:-**
 Klubbpris: -



[Förstora bilden](#)

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)

Y 346

= Y 991

= X 103 ² ;

1932 eller

1934-35

-Motto: Nils Holgersson. Alternativ A.
Tävlingskiss, 1932. Bild Y 346.
Litteratur: SAK 1967: 91b, 83-92t.

XS tillägg.



Y 347

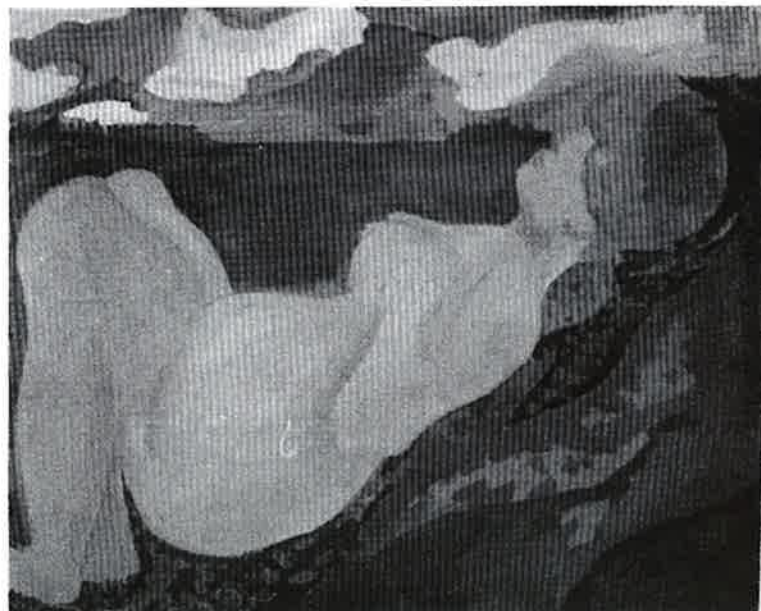
= Y 1069

-(Sommardag) Mosebacke torg, 1932olja,
60,5x73,5 (60x74 Bukowskis). Bild Y 347. = Y 1069
Motiv/ort/skådespel (placering): Stockholm/Exteriör
Utställt: 1961 Liljevalchs (105)
Litteratur: Hodin 1940: 81b, Bukowskis H-1997b
(87)
Anm: Signerad Sven Erixson 1932



Y 348

-Maternité (Modell på klippa, Naken flicka), 1932,
olja, 110x130. Bild Y 348.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställd: 1961 Liljevalchs (97)
Litteratur: SAK 1967:87b.



= Maternité

= 4349

[Lägg bud](#)

114. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
MODELL VID KATARINAHISSEN. Signerad
 Sven Erixson och daterad -32. Duk 84 x
 93 cm.

Mellan 1931 och 1934 bodde Sven Erixson på Urvädersgränd på Söder i Stockholm, varifrån han hade den mest magnifika utsikten över staden. Denna vy avbildades i en serie målningar från trettiotalets första år, där Slussen och Katarinahissen utgör den främsta motivkretsen. Målningen "Modell vid Katarinahissen" tillkom under denna period och är ett karakteristiskt exempel på X:ets vurmande för Södermotiven. Så har han även avbildat sig själv med Slussen i fonden i målningen "Självporträtt och Slussen" från 1932. I målningen "Modell vid Katarinahissen" syns vimlet av trafiken, fordonen ringlande i kö nere i gatubilden. Byggnadernas rödgranna fasader reser sig högt över den lilla människan på trottoaren och ovan dem syns den vanliga människan på väg från Katarinahissen. Med utsikt över detta poserar modellen. Folke Holmér skriver i sin X:et-biografi att motivet i konstnärens stockholmsbilder från trettiotalet rentligen är "själva livsrytmen i staden".
 (d)



[Förstora bilden](#)

Auktion: **0531**
 Avdelning: **Konst**
 Utropspris: **200.000 - 250.000:-**
 Klubbat pris: -

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)

Fi 114 = Naktet vid fönstret etc

V-2004 16 (114)

Y 349

Ämne: 2000?

Ämne i färg?

(Modell i fönstret)

-Naket vid fönster, 1932, olja på duk, 82x93. Bild Y 349.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Utställt:

Litteratur: Bukowskis H-1982b (48 pl 10), Åmells 2000? + 900? :

Anm: Signerad Sven Erixson 1932 (utsikten Slussen och Gamla stan)



Y350

-Städerskan, 1932, olja på pannå, 46x55. Bild Y
350.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: SAK 1967: 85b, Nordéns V-1996b (70).
Anm: Signerad Sven Erixson



Y357A

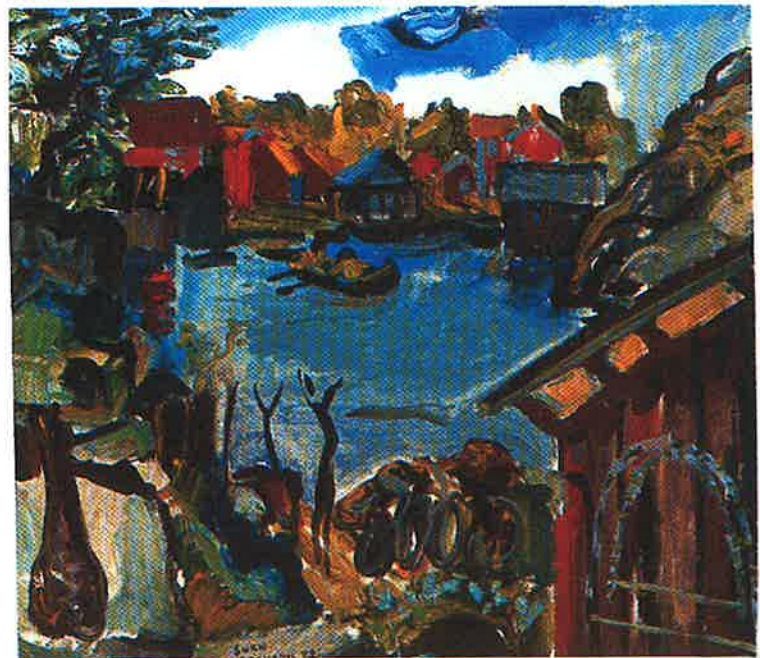
C
C
C
C
C

Etter fargete



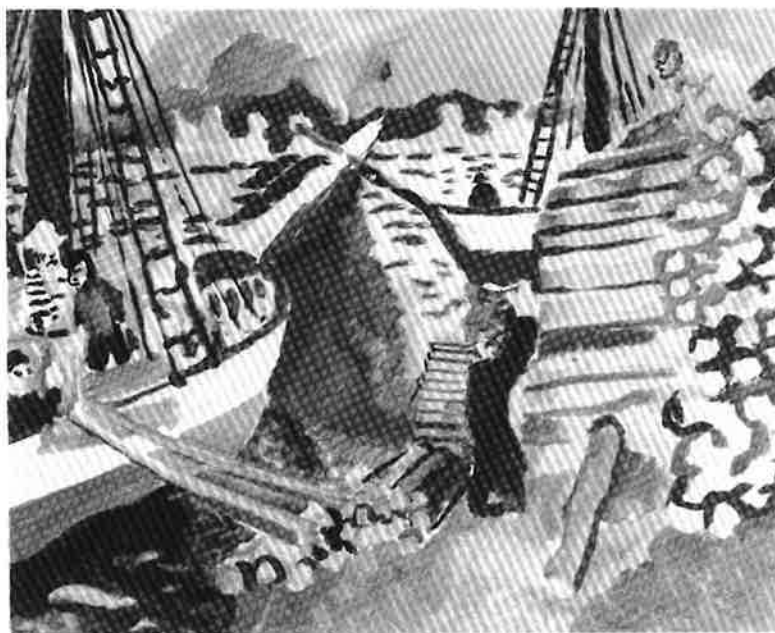
Händelöps förhållande
1932

✓ 4351
B
= X140



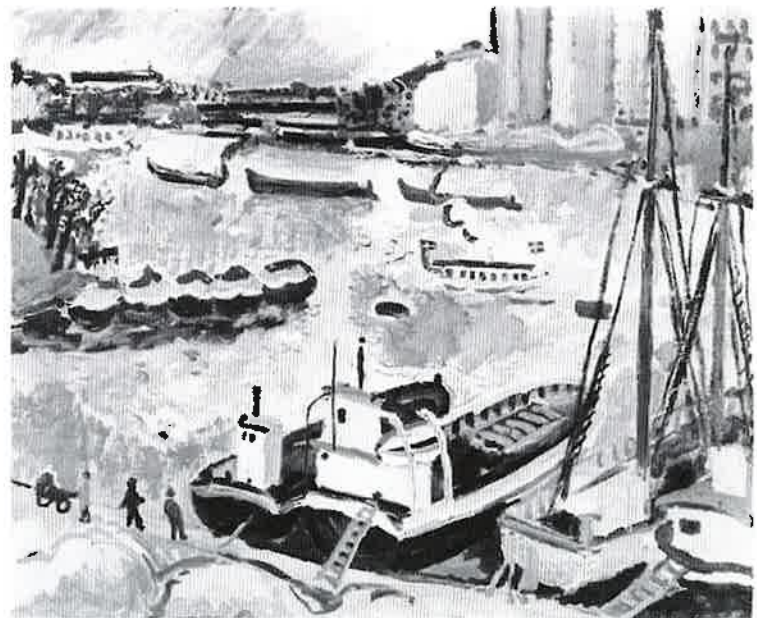
Y 352

✓ **Hamnbild med vedskutor, 1932 gouache,**
38,5x59. Bild Y 352.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1981b (252, pl 52)
Anm: Signerad Sven Erixson -32.



Y 353

✓ **Stockholms hamn, 1932**,olja på duk, 59x72. Bild Y 353.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1979b (28 pl 10)
Anm: Signerad Sven Erixson -32. Troligen från Hammarby? Tveksamt, Djurgårdfärjor syns väl?



Y 354

U
-Interiör - Bastugatan, 1933 plja på pannå, 35x44.
Bild Y 354.
Motiv/ort/skådespel (placering): Interiör
Utställd:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1994b (6204).
Anm: Sign Sven Erixson 33.



355

✓ -Mamma, 1933,olja, 130x100. Bild Y 355.
Motiv/ort/skådespel (placering): Familj
Utställt: 1961 Liljevalchs (108)
Litteratur: Hodin 1940: 55b, L-katalog 1961: 30b,
SAK 1967: 131b.

Bukowskis H-2006



[Lägg bud](#)

48. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"MAMMA". Signerad med dedikation, "Till
 Mamma Från Sven" och daterad 1933. Duk
 100 x 132 cm.

Proveniens: Fotograf Thure Eson, Stockholm.

Utställd: SDS-hallen, Malmö, "Sven **Erixson**. X-et",
 7-23 september 1957, kat nr 10.

Liljevalchs Konsthall, Stockholm, "Sven **Erixson**",
 12 oktober-12 november 1961, kat nr 108,
 avbildad helsida sid 30.

Litteratur: Lars-Erik Åström, Folke Holmér, Per
 Bjurström, "Sven **Erixsons** konst", Sveriges
 Allmänna Konstförening, 1967, omnämnd sid132,
 avbildad sid 131.

Sven **Erixson** växte upp i det lilla
 stationsområdet Tumba som vid den tiden
 präglades av en idyllisk nybyggaranda. En
 slumpvis, oregelbunden bebyggelse i trä med
 glasverandor, tinnar och torn omgivna av rena
 liksbygden. Svens far Alfred Eriksson hade
 speceriaffär och familjens hem låg på andra
 våningen i samma hus. Modern Mathilda kom
 ursprungligen från Västerlövsta i Uppland och var
 förutom mor till sju barn en ivrig
 trädgårdsentusiast.

Malningen av modern Mathilda utfördes 1933 och
 utgör en kärleksfull skildring i trädgårdsmiljö.
 Mathilda är placerad i den älskade
 trädgårdsstolen, sysselsatt med stickningen,
 omgiven av de mest prunkande blomster i
 skiftande färger - ett självklart attribut till den
 trädgårdsvurmande modellen. I en för X:et
 karakteristisk slösande färgprakt, som väl passar
 till motivet, med pastost lagda penseldrag har han
 i motivet målat in sin barndoms idylliska Tumba-
 uppväxt.

Tiden för målnings tillkomst var omvälvande för
 X:et. Tillsammans med bland andra Eric Halström,
 Hilding Linnqvist, Axel Nilsson, Albin Amelin och
 Martin Emond kom han att ingå i den första
 gruppen "Färg-och-formare" med utställningslokal
 först på Brunkebergs torg och sedan på
 Sturegatan i Stockholm. Färg och Form var en
 förening med huvudsaklig inriktning på utställning
 och försäljning av medlemmarnas konst och
 verksamheten upphörde först för några år sedan.
 (d)

Auktion: **0541**
 Kategori: **Konst**
 Utlösningspris: **175.000 - 200.000:-**
 Klubbpris: -

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)

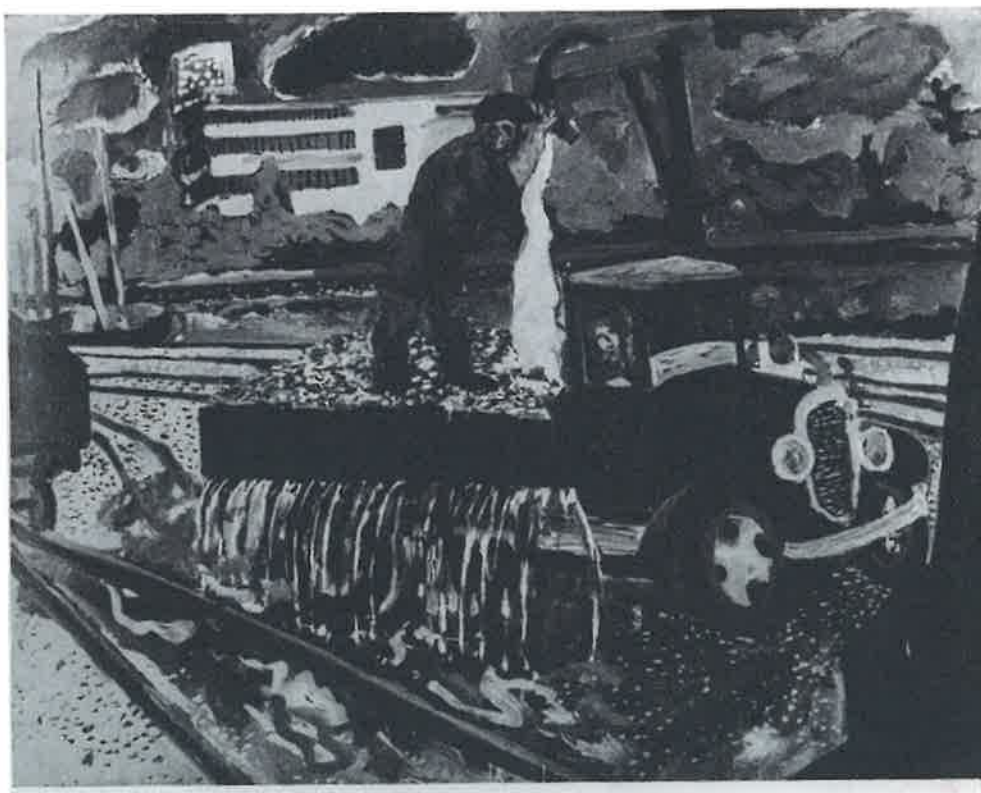


[Förstora bilden](#)

= 4/355

Y 356

✓ -Hammarbyleden, 1933, olja 55x70. Bild Y 356.
Litteratur: Hodin 1940: 52b.



V 357

✓ **Gasklockorna, 1933**, olja på pannå, 46x55. Bild Y 357.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Utställt:

Litteratur: Nordéns V-1996b (227)

Anm: Signerad Sven Erixson 33.



Y 358

Söndagskväll i Krångede, 1933olja, 74x93. Bild
Y 358.
Motiv/ort/skådespel (placering): Norrland
Utställd: 1961 Liljevalchs (101), 1969-70 Moderna
museet (??), 1973 Oslo (70)
Litteratur: Hodin 1940: 56/57b, SAK 1967: 97-98bt.

Jfr X 170
databas
1935+
Y 386



Jfr brev (L) i
XS-original-2.

Y 359

✓
-Interiör, Krängede. 1933Bild Y 359.
Litteratur: SAK 1967: 96b.
Anm: Lika med Verandan, FoF 1935.



Y 360

✓ -Höstlandskap med figurer (Motiv från Ragunda),
1933, olja på pannå, 45x53. Bild Y 360.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1977b (31 pl 8), V-2001b
(55).
Anm: Signerad Sven Erixson



Y360

[Lägg bud](#)

55. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
MOTIV FRÅN RAGUNDA. Signerad Sven
Erixson och daterad 1933. Pannå 45, 5 x
55.

(d)

Auktion: **0519**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **35.000 - 40.000:-**
Klubbat pris: -



OBS
även kvarten

Y 362

-Den 29 december 1933 (Norrstulls sjukhus),
1933, olja, 33x54. Bild Y 362.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt: 1961 Liljevalchs (102)
Litteratur: SAK 1967: 98b.



Även varit i F

Y 363
ihl färg?

-Irisodling, 1933, olja på pannå, 45x54. Bild Y 363.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1982b (42 pl 4)
Anm: Signerad Sven Erixson -33. Jämför
Handelsträdgårdens miljö. Ev-noterad tidigare?



Y 364

-Interiör med Aaltostoi, 1934 (osäkert)olja på pannå, 45x37. Bild Y 364.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Interiör/Fönster/Blommor.
Litteratur: Bukowskis H-1987b (K455: 25)
Anm: Signerad Sven Erixson 1934 (?). Proveniens Privatsamling A.



Y365



Y 365

-Bojan, 1934, oja, 62x42. Bild Y 365.
Motiv/ort/skådespel (placering): Bojan
Utställd: 1961 Liljevalchs (109), 1969-70 Moderna
museet (99), 1973 Oslo (71)
Litteratur: L-katalog 1961: 29b.
Anm: Signerad S. Erixson. Målad 1934.



4 365



Sam Briskin

Y 366

✓-Landskap med kyrka, Duved (Norriändsk kyrka, Duved) , 1933(1934 i SAK),. Bild Y 366.
Utställt: 1998 Millegården (6).
Litteratur: SAK 1967: 95b.



f -Timmerkörning, Duved, 1933/1934 enligt SAK, såld som Vinterlandskap med figurer 1933), gouache, 48x63.. Bild Y 367.
Litteratur: SAK 1967: 133b, Sthlms auktionsverk H-2000b (484).
Anm: Signerad Sven Erixson -33.



Se samlane A
i KS-maginet 2

4367

Two feet
in Sth. Halliwayville
H. 2000-5 (184)



Y368

✓
-Havsstrand, 1934, olja, 75x77. Bild Y 368.
Litteratur: Hodin 1940: 60b.



Y 369

✓ -Sval vår, 1934, olja på pannå, 54x64. Bild Y 369.
Motiv/ort/skådespel (placering): Solbelyst
vårvinterlandskap med figurer och byggnader,
barnvagn
Litteratur: Bukowskis V-1984b (52 pl 8)
Anm: Signerad Sven Erixson

Norge?



Y 370
Jr X 146

-Katarinahissen, Slussen, 1934
olja på duk, 90x100. Bild Y 370. ~~Y 370~~
Litteratur: Bukowskis H-2000b (136).

Jr X 146
~~Dubbelt~~
~~Bojan~~



4371

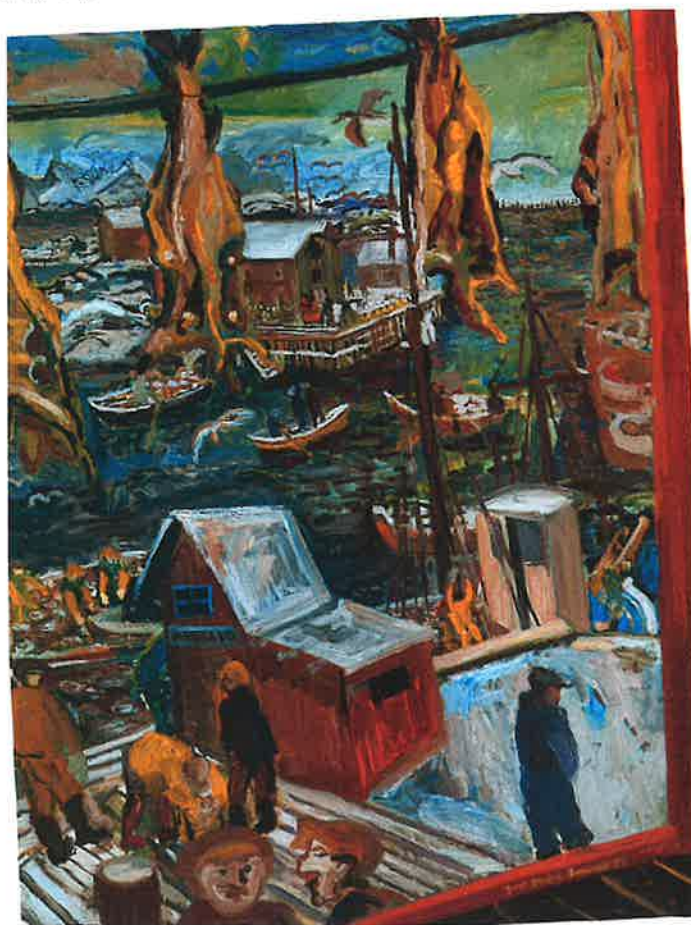
✓ -Slussen, november, 1934Bild Y 371.
Litteratur: Hodin 1940: 61b.
Anm: Ingen liknande noterad tidigare, jfr SAK?.



Y 372

(373 &
345)

✓ -Torrisk, Svolvaer, (Hamnen i Svolvaer, Norge),
1934, olja på pannå, 122x91 (120x100 enligt
Hodin). Bild Y 372.
Motiv/ort/skådespel (placering): Norge/Hamn
Litteratur: Hodin 1940: 57b, Nordéns V-1994b (116)
Anm: Signerad Sven Erixson Svolvaer 1934



Y 374

✓-Elektricitetsverket, 1934olja på duk, 65x81. Bild
Y 374.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Bukowskis H-1997b (85)
Anm: Signerad Sven Erixson och S Ericson -34



Y 375

✓ **Cafeinteriör, 1934**, olja på duk, 58x80. Bild Y 375.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Bukowskis V-1982b (44 pl 1)
Anm: Signerad Sven Erixson -34. Motiv från
Nordnorge.



V 376

[Lägg bud](#)

74. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"SOLNEDGÅNG, SVOLVER". Signerad Sven
Erixson och daterad -34. Pannå 61 x 72.
(d)

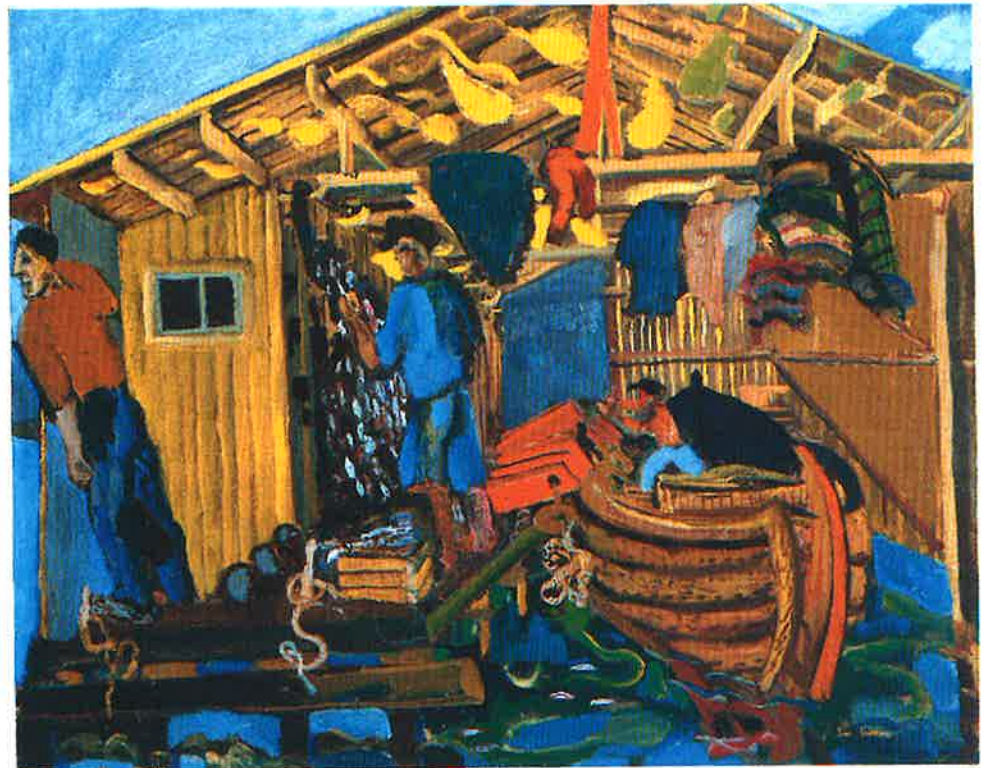
Auktion: **0519**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **35.000 - 40.000:-**
Klubbat pris: -



Solnedgång, Svolvaer, 1934olja på pannå, Bild
Y 376.
Litteratur: Bukowskis V-2001b (74).
Anm: Signerad Sven Erixson -34.

4377
= X368

Felvärd



Y 378

-Nils Holgersson-fantasi, 1934olja på duk,
uppfodrad, 39x46. Bild Y 378.
Motiv/ort/skådespel (placering): se ovan
Utställt: 1956 Liljevalchs (Skolornas konst katnr
494)
Litteratur: SAK 1967:91 b, Sthlm auktionsverk V-
1996b (1516)
Anm: Sign Sven Erixson



Y379

JH x 358

u - Över gränseen I (?), 1935-1939 ?
Diabolo fixus (Barbro Nilsson)-variant



Troä varianten utställd i II ?

Y380

-Tännforsen, vinter, 1935olja, 95x125. Bild Y 380.
Motiv/ort/skådespel (placering): Norrland/Vinter
Utställt: 1961 Liljevalchs (134)
Litteratur: SAK 1967: 95b, Sthlm auktionsverk V-
1996b (1514, anger måtten 90x116)



Y 381

✓ **-Vinterlandskap - Tännforsen, 1935** (färgkrita, 49x64. Bild Y 381.
Motiv/ort/skådespel (placering): Norrland/Vinter
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1998b (551)
Anm: Sign Sven Erixson 35 med dedikation, jfr SAK sid 95.



4382

-Byggarbetsplats, Lästmakargatan, omkring

1935, olja på duk/pannä, 46x55. Bild Y 382.

Motiv/ort/skådespel (placering): Arbete/Stadsmiljö

Utställd:

Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1995b (1243) + *Bulow skis 1989*

Anm: Sign S Erixson



Y382

- Byggebekslats, Låstmalargatan
~ 1935



Y 383

Vår, 1935, olja 46x38. Bild Y 383.
Litteratur: Hodin 1940: 73b.

Tuumba



Y 384

även X färg
= X 187 (1935)

- ✓ -Sverre och Nalle, 1938 ? 1935 enligt Hodin 1940:b), olja, 61x50. Bild X 187, tidigare noterad som Y 384 på 1935.
Motiv/ort/skådespel (placering): Family/Barn
Utställt: 1961 Liljevalchs (158), 1985 Botkyrka konsthall
Litteratur:



Y 385

JW Angermanälven och = X 200
Orlokien vid älven m fl

✓ Från Krångede, 1935. Bild Y 385.
Litteratur: SAK 1967: 92b.



4388
gouache

✓
- Söndagskväll i Krängede, 1935? gouache,
mått?? Bild Y 386.
Privat.

Jfr 4358 och
X170



Se KS-original 2 (L)

Bör
Lund

MMMMMMMM

Y 387

-Spanjorska med sprattelgubbar, 1935olja,
92x73. Bild Y 387.
Motiv/ort/skådespel (placering): Spanien
Utställt: 1961 Liljevalchs (122), 1969-70 Moderna
museet (102)
Litteratur: Hodin 1940: 65b, SAK 1967: 103b.
Anm: Signerad Sven Erixson 1935



frus 1935

=4388

[Lägg bud](#)

73A. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970 ✓
VID VINRANKORNA. Signerad Sven
Erixson och daterad -35. Duk 54,5 x 65
cm.

(d)

Auktion: **0533**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **30.000 - 35.000:-**
Klubbat pris: -

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)[Förstora bilden](#)

4388

(=Vid vinrauleurna)

Motiv från Spanien, 1935,
opd 54x65, Bild 4388

Nordius H-1996 b (122)
(finns i texter)

+ Bukowinski H-20046 (73A)



Y388
dubbelt

1935

Motiv från Spanien

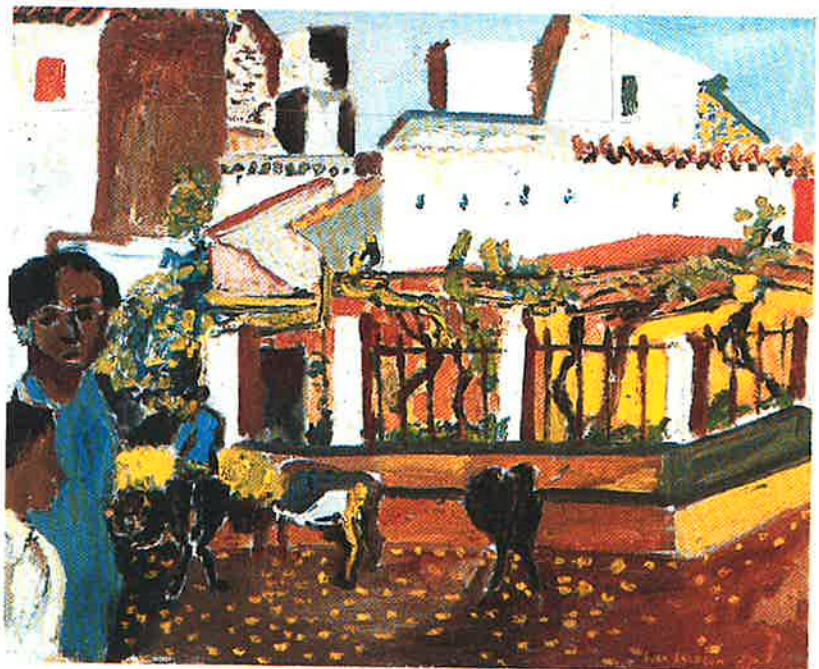
54x65

-Motiv från Spanien, 1935olja på duk, 54x65. Bild
Y 388.
Motiv/ort/skådespel (placering): Spanien/Exteriör/
Djur
Utställt:
Litteratur: Nordéns H-1996b (122).
Anm: Signerad, Sven Erixson 35.

olika värf

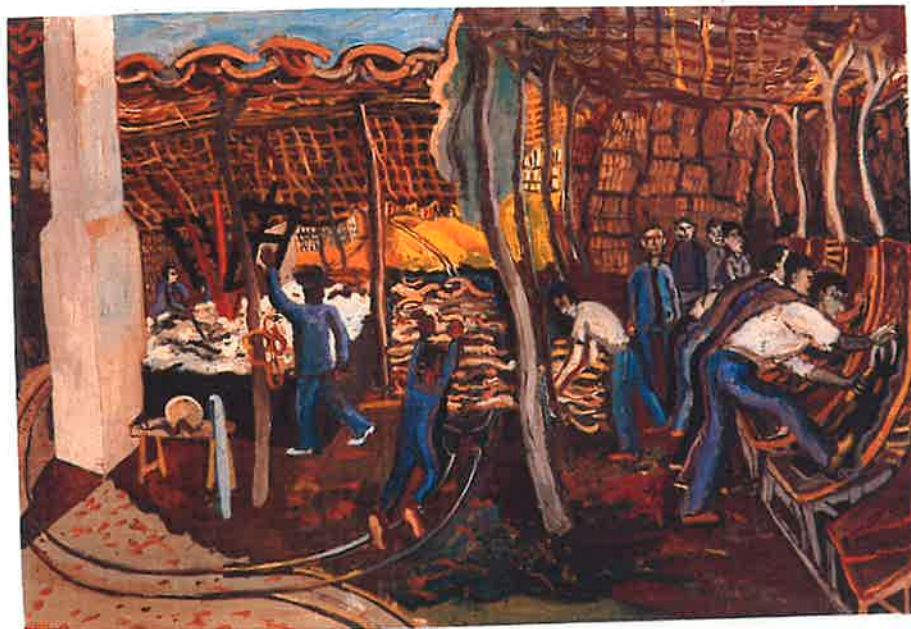
kolla katalog??

se 2
ovan 2
= korra *



Y 389

- ✓ **-Korkfabriken, 1935**, olja på duk, 67x94. Bild Y 389.
Motiv/ort/skådespel (placering): Arbete (Algeciras enligt Bukowskis)
Utställt: Riksförbundet för bildande konst, enligt Bukowskis.
Litteratur: Bukowskis H-1994b (37)
Anm: Sign Sven Erixson -35.



Y 390

Den blinde, 1935, akvarell, 29,5x22,5. Bild Y 390.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Sthm auktionsverk H-1977b (4072 på 3)
Anm: Sign Sven Erixson



Jfr Olga Saksaulerian våg 2002 (541)
- 4813

Y391

✓ -Araber - motiv från Tanger, 1935(?), olja på duk,
48x63. Bild Y 391.
Motiv/ort/skådespel (placering): Hammotiv
Utställt: Riksförbundet för bildande konst nr 40 i
Danmark
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1985b (3048, pl V).
Anm: Sign



över sv. ut för

Y392

✓ -Spansk gruva, 1935, olja på duk, 60x73. Bild Y
392.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Bukowskis H-1987b (129 pl 95)
Anm: Signerad Sven Erixson -35.



Y 393

✓ **-Vindeltrappan i Alcalá, 1935**olja på duk,
73x57 (73x56 Bukowskis, 81x60 Liljevalchs). Bild Y
393.
Motiv/ort/skådespel (placering): Spanien/Exteriör
Utställt: 1961 Liljevalchs (120)
Litteratur: SAK 1967: 104b, Nordéns H-1995 (80),
Bukowskis H-1998b (323)
Anm: Sign Sven Erixson 35. Proveniens Svensk-
franska konstgalleriet.



Y 394

✓ -Bojan i Alcala, 1935, olja på duk, 59x72 (60x73 Bukowskis). Bild Y 394.
Motiv/ort/skådespel (placering): Spanien/Bojan
Utställt: 1961 Liljevalchs (121)
Litteratur: Bukowskis V-1995b (61A). +
Anm: Signerad Sven Erixson 35



= 4395

[Lägg bud](#)

101. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"KVINNOR I PORTUGAL". Signerad Sven
Erixson och daterad -37-41. Duk 109 x
126 cm.

Proveniens: Lars-Erik Åström m fl, "Sven **Erixsons**
konst", Sveriges Allmänna Konstförening, 1967,
avbildad sid 102.
1936 reste X:et till i Portugal.
(d)

Auktion: **0539**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **80.000 - 100.000:-**
Klubbat pris: -

[ntakta en expert angående detta föremål](#)



[Förstora bilden](#)

395
Dokument
37-41 2, enk.

V -Kvinnor i Portugal, (Arbeterskor i Portugal, Kvinnor i Portugal), 1935olja, 108x126. Bild Y 395.
Motiv/ort/skådespel (placering): Norge ~~och~~ Föregångare
Europa/Arbete (Stora konstlotteriet)
Utställt: 1961 Liljevalchs(127), november 2001 Färg och form.
Litteratur: SAK 1967: 102b.

Stbln
+auktion
H-2002.6
(678)



Y396

✓ -Lossning i Lissabon, 1935,olja på duk,
59x71. Bild Y 396.
Motiv/ort/skådespel (placering): Portugal/Hamnbild.
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1983b (3068, pl 5)
Anm: Sign

Jhr
Y408



Y 397

- ✓ **Den röda bryggan, 1935**olja på duk, 76x95
(74x94). Bild Y 397.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt: Föreningen Konst i skolan, nr 94.
Litteratur: Bukowskis H-1984b (81 pl 13), V-1987b
(109 färgpl 18)
Anm: Signerad Sven Erixson -35. Ev noterad
tidigare?



Nattson 1925

4398



Lägg bud

135. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"IRMA". Signerad Sven Erixson och
daterad -35. Duk 37 x 73.
(d)

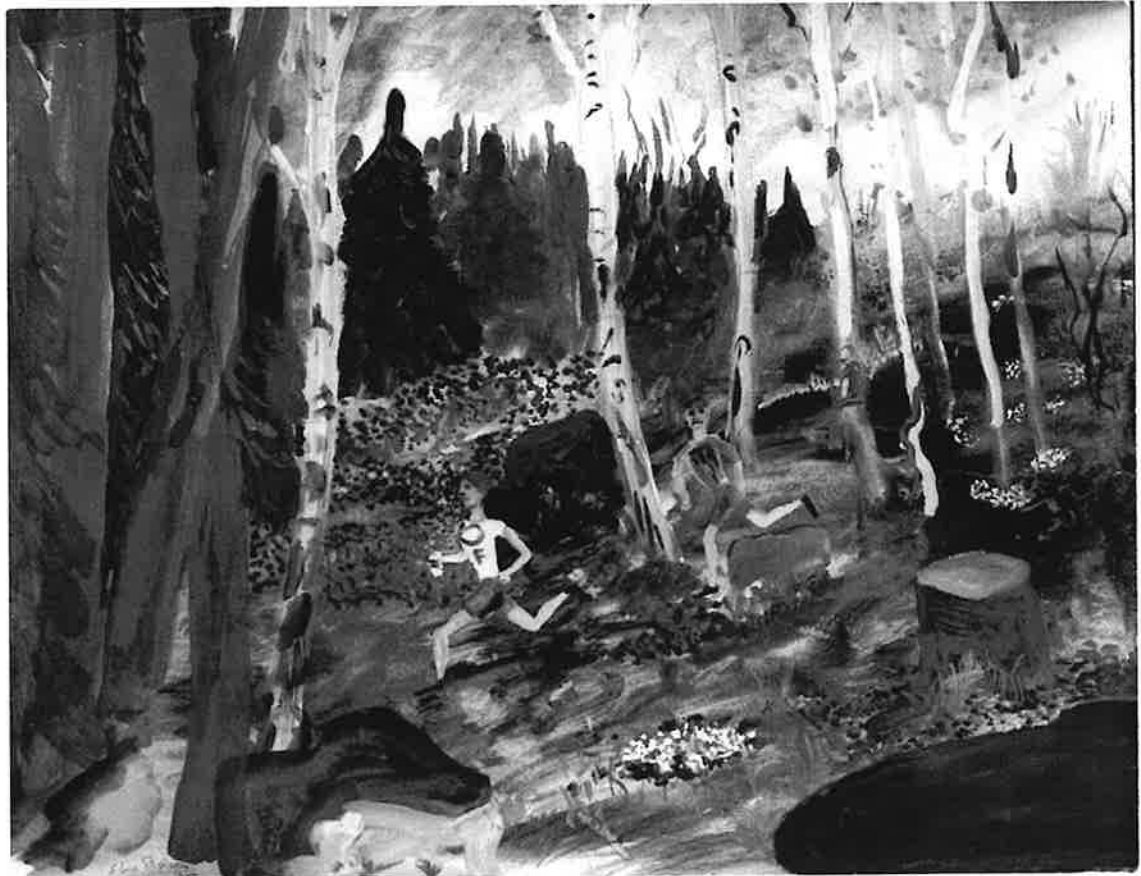
Auktion: 0519
Avdelning: Konst
Utropspris: 30.000 - 35.000:-
Klubbat pris: -



=x 164

Y399

Terränglöpning, 1935. Bild Y 399. Jfr Y 1018.
Litteratur: SAK 1967: 102b.



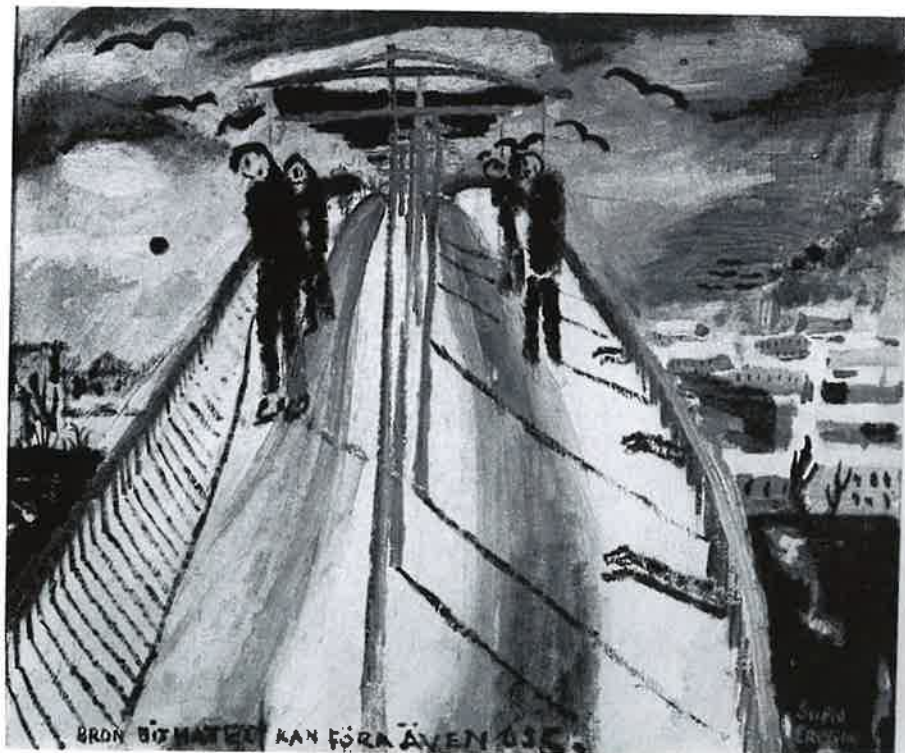
= FOF S. 104

= 4399



Y 400

Hatets bro, 1936, olja, 38x46. Bild Y 400. + 1554
Motiv/ort/skådespel (placering): Exteriör
Utställt: 1961 Liljevalchs (142), 1969-70 Moderna
museet (103), 1973 Oslo (74)
Litteratur: SAK 1967: 100b, MM-katalog 1969/70 b.



Y 401

-Snöskottare, Bastugatan, 1935plja, 65x81. Bild
Y 401.
Litteratur: Hodin 1940: 66b (Jfr Vår, 1936?)



4402

✓ -Flyktingbarn(en), 1936, olja, 93x74 (92x72). Bild Y 402.

Motiv/ort/skådespel (placering): Barn

Utställt: 1961 Liljevalchs (137).

Litteratur: Bukowskis 5 oktober 1986b (47 färgpl baksidan).

Anm: Signerad S. Erixson 36 enligt Liljevalchs, 37 enligt Bukowskis. Proveniens Karl Gerhard.

*Jfx
affisch
X 365*



Y403

✓ **-Trädgårdsarbete, 1936**,olja på duk, 53x64. Bild Y
403.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1983b (60 pl 9)
Anm: Signerad Sven Erixson -36. Motiv från
Portugal (fyra kvinnor)



4404
= X199



Y405

✓ -Gata i Lissabon (Gränd i Lissabon), 1936olja på duk, 116x89. Bild Y 405.
Motiv/ort/skådespel (placering): Lissabon/gatumotiv
Utställt: Vårutställningen, Nationalmuseum, Stockholm 1940?
Litteratur: Bukowskis H-1995b (31), H-2001b (137), Sthlm auktionsverk H-1998b (551).
Anm: Sign Sven Erixson Lisboa -36.



(406 salinas)

407

✓ **Fiskrenerskor, 1936**olja på duk, 54x65. Bild Y
407.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Nordéns H-1994b (122)
Anm: Signerad Sven Erixson -36, med dedikation
"Till Ane Marthe o Johan från Bojan och Sven i Maj
1945". Proveniens Johan Borgens samling, Oslo,
Fredrik Roos..



Y408

Jfr Y396

Finns det en
exakt likadan
med andra
mål eller
han Hodin fel?

+Lilla Buk.
3 mars 2003
(14)

1935 } och måtten 57x65
(enligt Buk.-H-2009/161)
Sigmund Sören
Erixson-35
Dubbel?

✓
-Lossning i Lissabon, 1936, plja, 23x33. Bild Y
408.
Litteratur: Hodin 1940: 78b. Jfr dito 1935?



← ↑ → ✓
161. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"LOSSNING I LISSABON". Signerad Sven
Erixson och daterad -35. Duk 51 x 65 cm.
Litteratur: J. P. Hodin, "Sven Erixson", 1947,
jämför sid 78.
(d)

Auktion: **0525**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **25.000 - 30.000:-**
Klubbat pris: -



Förstora bilden

=4408

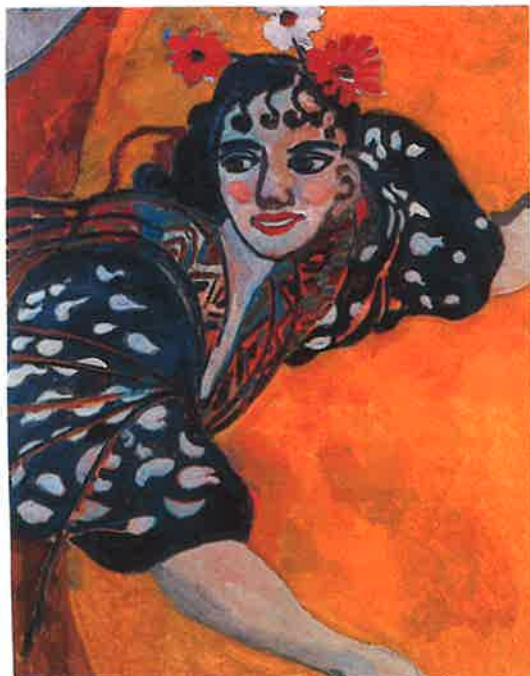
Y409

= Amells Spanienka?
88x116

✓ "Spanjoröka" Z

? -Melodier på torget, 1936olja på duk, 115x89. Bild Y 409.
Motiv/ort/skådespel (placering): Carrmen-typ, detalj.
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1987b (128 färgpl 38)
Anm: Signerad Sven Erixson -36.

+ Amells



Y410

**Solbelyst insjölandskap (Norrländskt
sjölandskap i aftonrodnad), 1937**olja på pannå,
32x41. Bild Y 410.
Motiv/ort/skådespel (placering): Landskap med sjö
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1999b (668), H-
2000 (750).
Anm: Sign Sven Erixson 37.



7411

✓
-På flykt, 1937,olja, 50x63. Bild Y 411.
Litteratur: Hodin 1940: 77b.



Y 412

✓-Irma ute i oktober, 1937 plja, 65x54. Bild Y 412.
Litteratur: SAK 1967: 140b.

f. Beijer ✓



Y 413a

-Liv-död-liv, Skogskyrkogården, 1937 Bild Y 413
a, b, c.
Litteratur: Hodin 1940: 7b, L-katalog 1961: 39b, 41b,
SAK 1967: 107b, 105-114t. (Originalskisser i
Skissernas museum.)



=Y 413/b



Y413 b



Y 413c

titelende pines i fig



Y 413 d

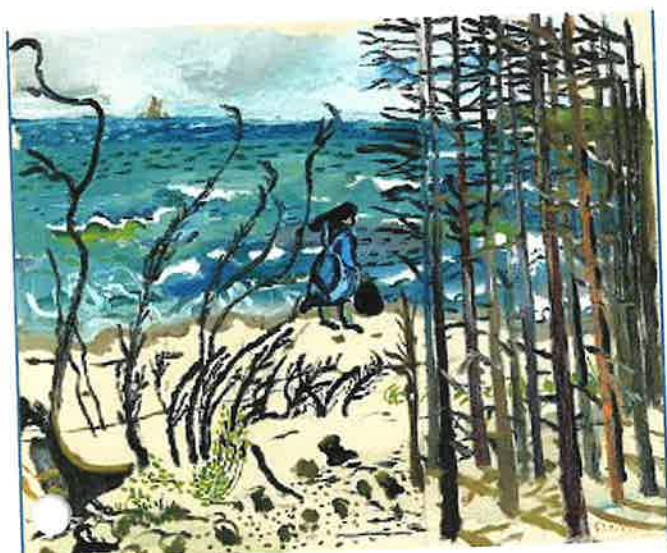


= 4 413 dr



= 7 414 ✓

Moderna Kvalitén 2006-04-27



709 D - SVEN ERIXSON

1899-1970

Pila Britta

Signerad S. Erixson. Olja på duk, 54 x 65 cm.

Utrop: SEK 40 000-50 000
(EUR 4 200-5 300)

Kontakta våra experter om detta föremål

Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål

Skriv ut

Stäng

[Klicka här för större bild](#)

1 424 2

414

= Pila-Britta
se fmg 2006-
auktion - se
katalogfilen
på 4 414

-Strandbild, Skåne, 1937 plja, 32x40. Bild Y 414.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Hodin 1940: 80b.
Anm: Signerad Sven Erixson

såld
senare
2006



Y 415

-Kåseberga hamn, 1937. Bild Y 415.
Litteratur: SAK 1967: 111b (Skiss till Liv-död-liv).



Y416

47x66
(47x66?)

JW
dito
studie
1938

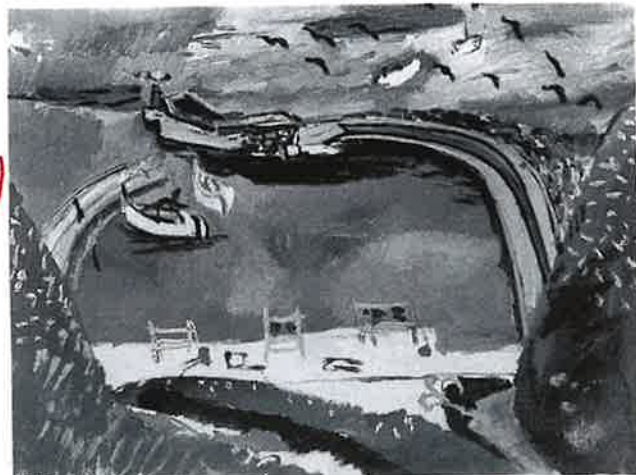
-Kåseberga hamn, 1937 olja på duk 47x61. Bild Y 416.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Litteratur: Bukowskis H-1986b (105 pl 39) ✓

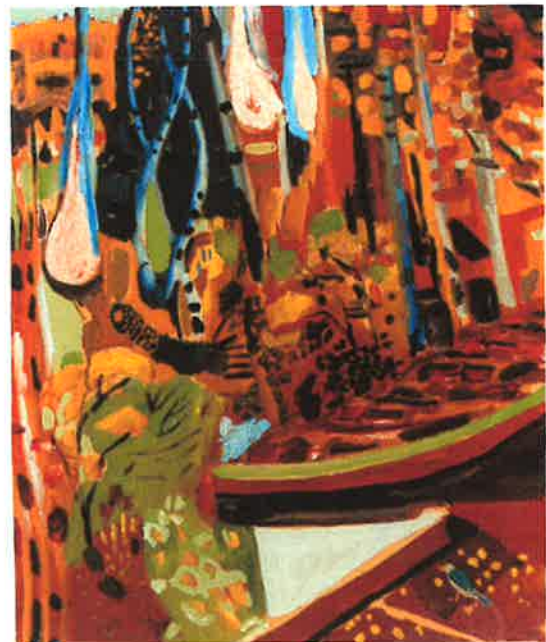
Anm: Signerad Sven Erixson (variation av skissen ovan).

+ Beijers V-1991(43)



Y 417

✓ -Höstdag, 1937, olja på duk, 64x54. Bild Y 417.
Motiv/ort/skådespel (placering): Landskap/Båt?
Litteratur: Bukowskis H-1997b (116)
Anm: Signerad Sven Erixson -37



Y 418
= 4330

V

-Höst i Tumba (Gata i Tumba), 1937 olja på pannå, 46x57. Bild Y 418.
Motiv/ort/skådespel (placering): Tumba
Utställd:
Litteratur: Bukowskis V-1977b (71 pl 15), H-1981b (36 pl 12), H-1987b (131 pl 95)
Anm: Signerad Sven Erixson -37

= 4330

Dubb-
lett:
Se
färg



4419

-Fiskarkvinna i Lissabon (Morgon, Lissabon, i Lissabon där bära de...), 1937olja, 208x100. Bild Y 419.

Motiv/ort/skådespel (placering): ~~Norge och övriga Europa/Arbete~~

Utställt: 1961 Liljevalchs (144), 1937 Nordiska konstförbundet, Stockholm, 1940 Nationalmuseum, 1942 Färg och forms jubileumsutställning, 1945 London, 1948 Kunsternes hus, Oslo (35), 1950 Biennalen, Venedig.

Litteratur: SAK 1967: 109b, Bukowskis V-1985 (60 färgpl X), H-1988b (K463-1: 17 färgpl 17)

Anm: Signerad Sven Erixson -37. Proveniensen Gösta Olsson, Hasse Ekman, Torsten Lilja, Fredrik Roos.



4 490

4
-Happy days are here again (Fest i AB Förenade
Krigsindustrier), 1937, olja på pannå, 80x63. Bild
Y 420.

Motiv/ort/skådespel (placering): Politik

Utställt: 1961 Liljevalchs (145), riksförbundet för

bildande konst 289, Konst och politik

Litteratur: Nordéns V-1994b (88)

Anm: Sign Sven Erixson 1937. Anm. En målning
Kongresslunchen kan vara denna??? ej noterad
separat.



Y421

!-Poiketten, Göteborg, (Danssalongen Gycklarhallen), 1937 olja, 73x92 (72x92 Bukowskis). Bild Y 421.
Motiv/ort/skådespel (placering): Dans
Utställt: 1961 Liljevalchs (148)
Litteratur: Bukowskis H-1997b (68)
Anm: Signerad Sven Erixson -37.



Y499

✓ **Forsmöbron, 1937**, olja på duk, uppfodrad, 63x80.
Bild Y 422.
Motiv/ort/skädespel (placering): Landskap
Utställt: Riksförbundet för bildande konst 1957,
katnr 9.
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1993b (6200)
Anm: Sign Sven Erixson -37 (?); jfr annan notering;
Dr P Humblas samling, Gävle. Jfr tidigare?



Y 423

-Norrskén, 1937, uppklistrat papper på pannå,
37x28. Bild Y 423.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1998b (267)
Anm: Signerad Xet -37. Proveniens Bror Ejve.



Y 424

+ (Det jämtländska ljuset)
Bulowski's V-1989b(63)

-Sommarkdag i Jämtland, 1937 olja på duk,
61,5x71. Bild Y 424.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Beijers H-1984b (19 pl 2)
Anm: Signerad Sven Erixson -37. Proveniens Färg
och Form. Umeå 2222

= 2



7424



✓ 425

✓

(-Bildvävnad) Göteborgs hamn, 1938 138,5x230, efter kartong av Xet). Bild Y 425.
Motiv/ort/skådespel (placering): Hamnbild/Göteborg
Utställd:

Litteratur: Beijers H-1987b (958b färgpl 28)
Anm: Beijers sid 284 redogör för hur vävnaden togs fram för m/s Stockholm 1938 som inte byggdes färdigt, flyttades till nya m/s Stockholm 1948. Se noteringar kring 1950.

-Göteborgs hamn, 1938? blandteknik, 150x230 (kartongen till bildväven?).
Litteratur: 1995 Sthlms stadsmuseum (88). Se Beijers text ovan.

-Gobeläng för Götaverken, 1938 Bild Y 425.
Litteratur: Hodin 1940: 92, SAK 1967: 106b.

-Göteborgs hamn, 1938? blandteknik, 150x230
Motiv/ort/skådespel (placering): Övriga Sverige
Utställd: 1995 Sthlms stadsmuseum (88).
Litteratur:

-Kartong för gobeläng för M/S Stockholm, 1938, olja, 135x235. Bild Y 425?
Litteratur: Hodin 1940: 92b. Jämför 1950.



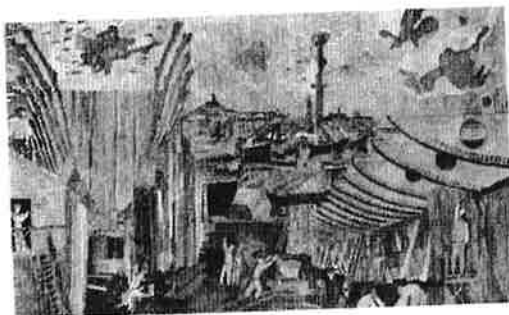
Titel 4425

958. BILDVÄVNAD, i gobelängteknik föreställande Göteborgs hamn, kartongen ritad av Sven X:et Erixson. I förgrunden båtbyggeri vid varvet i röda och gula toner i centrum båtar med svenska, danska och amerikanska flaggor. I bakgrunden vy över Göteborg med Masthugget som siluett. 1938 138,5×230 cm. Några små bristningar i linnevarpen smärre fläckar.

Anm. Bildvävnaden är beställd av AB Svenska Amerika linjen 1938 för nybygget M/S Stockholm som ej blev färdigbyggt. Det byttes 1941 mot 4 st italienska jagare (Hugin Munin). Vävnaden överflyttades då till nya M/S Stockholm, byggd på Götaverken och levererad 1948. M/S Stockholm kolliderade den 25 juli 1956 med Andrea Doria. Andrea Doria sjönk kort efter kollisionen. Den skadade M/S Stockholm såldes 1960 till Östtyskland komplett med inventarier. Fartyget döptes om till Wölker Freundschaft, som därefter bedrev kryssningstrafik. År 1962 besökte en representant för Svenska Amerikalinjen fartyget och kunde vid detta tillfälle inte återfinna X:ets bildvävnad. Den efterlystes, ingen visste sig ha sett den, förrän någon besättningsman drog sig till minnes ett stort bylte liggande i potatisförrådet. Och minsann, där låg den hopknycklade och inte alltför rena bildvävnaden, som svensken lyckades få köpa. Vävnaden är vävd av Barbro Nilsson i Märta Måås Fjetterströms ateljé.

Färgplansch 28 ►

[80--100.000:-]





4425 till aulevet 1939

Gobelängen ritad av X:et och vävd av Barbro Nilsson hos Märta Måås Fjetterström 1939 har en lång historia. Den beställdes ursprungligen för AB Svenska Amerikalinjen för nybygget MIS Stockholm. Motivet är hämtat från Göteborgs hamn långt före varvskrisens dagar. MIS Stockholm var inblandat i en dramatisk olycka då fartyget 1956 kolliderade med den italienska kryssaren Andrea Doria. Andrea Doria blev så svårt skadad att hon sjönk kort efter kollisionen. 1960 såldes MIS Stockholm komplett med inventarier till Östtyskland. En direktör från Amerikalinjen som besökte Östtyskland tog upp janten på gobelängen och fann slutligen den i fartygets potatisförråd. (137x230 cm). Utropspris 80-100.000 kr. BeM.

Antik o Auktion nr. 11, 1987

VÄND

425

958. **BILDVÄVNAD**, i gobelängteknik föreställande Göteborgs hamn, kartongen ritad av Sven X:et Erixson. I förgrunden båtbyggeri vid varvet i röda och gula toner i centrum båtar med svenska, danska och amerikanska flaggor. I bakgrunden vy över Göteborg med Masthugget som siluett. 1938 138,5x230 cm. Några små bristningar i linnevarpen smärre fläckar.

Ue Beijers katalog
21

Höstauktionen 1987

Anm. Bildvävnaden är beställd av AB Svenska Amerika linjen 1938 för nybygget M/S Stockholm som ej blev färdigbyggt. Det byttes 1941 mot 4 st italienska jagare (Hugin Munin). Vävnaden överflyttades då till nya M/S Stockholm, byggd på Götaverken och levererad 1948. M/S Stockholm kolliderade den 25 juli 1956 med Andrea Doria. Andrea Doria sjönk kort efter kollisionen. Den skadade M/S Stockholm såldes 1960 till Östtyskland komplett med inventarier. Fartyget döptes om till Wölker Freundschaft, som därefter bedrev kryssningstrafik. År 1962 besökte en representant för Svenska Amerikalinjen fartyget och kunde vid detta tillfälle inte återfinna X:ets bildvävnad. Den efterlystes, ingen visste sig ha sett den, förrän någon besättningsman drog sig till minnes ett stort bylte liggande i potatistörrådet. Och minsann, där låg den hopknycklad och inte alltför rena bildvävnaden, som svensken lyckades få köpa. Vävnaden är vävd av Barbro Nilsson i Märta Måås Fjetterströms ateljé.

Bilden spegelvänd ?



Färgplansch 28 ▶

{80-100.000:-}

Märkliga öden

döljer sig bakom de utsökta konstverk som kan beskådas vid kvalitetsauktioner.

Många resenärer på Svenska Amerika Linjens "Stockholm" minns den gobelängvävnad med motiv från Göteborgs hamn som *Sven X:et Erixson* ritat förlagan till. Den skildrade den sjudande verksamheten vid skeppsvarven på den tiden, då nithamrarna ännu ekade över älven.



Sven X:et Erixson — ur skrubben.

Efter nästan femtio år är den tillbaka i Stockholm, där den vävdes i Märta Måås-Fjetterströms ateljé 1938 för den amerikabåt som aldrig kom att levereras utan helt sonika byttes bort mot två italienskbyggda jagare.

Efter kriget byggde Götaverken "Stockholm", en linjeren skapelse men med sjöegenskaper som testade sjömansbenen på resande över en blåsig Atlant.

Dess öde blev kollisionen med "Andrea Doria" utanför New York den 25 juli 1956. Några år senare såldes fartyget till Östtyskland och blev "Wölkerfreundschaft".

Med inventarier och allt. Även om gobelängen sjöng arbetets ära, föll den inte de nya ägarna i smaken. Den försvann från salongerna.

Dess vidare öden hade knappast blivit ärofulla, om inte en göteborgare på besök ombord efterlyst den. En besättningsman kom ihåg att han sett något bylte i potatiskällarn. Där låg den, hopknycklad och jordig. Göteborgaren köpte den för en rimlig slant och säljer vidare genom Beijers.

DN 14 febr.
1988

4426

✓-Liv, död, liv, utan årtal (1938 troligt) studie för freskomålning, olja på duk, 120x127. Bild Y 426.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Bukowskis H-1985b (73 pl sid 84). Se även SAK 1967: 105-114.
Anm: Signerad Sven Erixson. Jhr X 366

~~Jhr Bild till skanning (d.a.) #X366 41511 Bild~~



Maddelines bild?

Y 427 a

arbetskarbon och högre delar

Hodin
87 b

Motto: Liv-död-liv, 1938, blandteknik, 100x95. Bild Y 427.

Motiv/ort/skådespel (placering): Stockholm (Liv-död-liv, Stockholms stad)

Utställt: 1995 Sthlms stadsmuseum

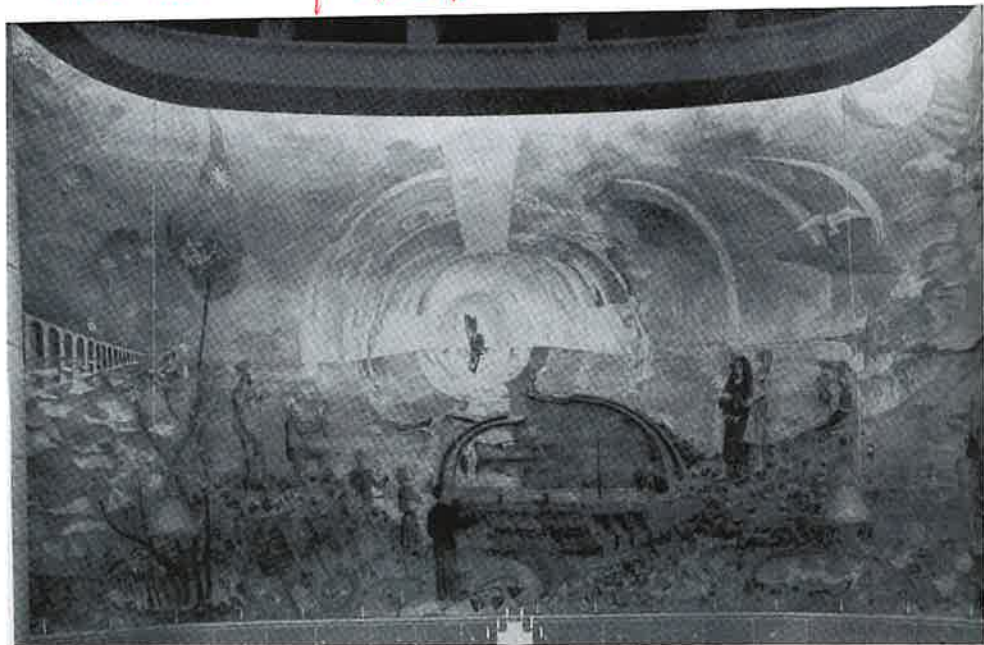
Litteratur: Hodin 1940: 86, 87b, 89ff, 92b, även olja 117x80? SAK 1967: 105-114. Se även Tillägg

Detalj??



Y427b

Fresken Skogskyrkogården



Y 427 c

Detali fresken Sleizkarduzjerna



Y427 d

Detalj fresken Slogskrykkyrkjan



Y427 e

Se skiss i färg = + 1233
(Vår gård?)

Detalj fredens Skogskyrkogårdens Årstiderna



Jfr Y 129 = ~~Riddersberg?~~
~~X 185~~ (~~Riddersberg vid torget~~
+ ~~Vid spönsen~~)

Värvatelien 1946

Riddersberg
(fång där)

Motbrakar

litografier Värsalen 1946

Y 428

(Hodin
1946?, el.)

~~Jfr Y 129 +~~

~~Riddersberg~~

~~Y 428 är från 1946~~ 63

~~Högskolan i Värsala?~~
(väva =

Hammaren i
Lissabon)



Y429

✓ Sverre på trampcykel, 1938 Bild Y 429.
Litteratur: SAK 1967: 139b.



Moderna Kvalitén 2004-04-28



Klicka här för större bild

717 D - SVEN ERIXSON

1899-1970

Sverre i sandlådan - Söndrum

Signerad Sven Erixson. Blandteknik på pannå, 46 x 55 cm.

Utrop: SEK 12 000-15 000

(EUR 1 308-1 635)

Kontakta våra experter om detta föremål

Lämna ett inropsupdrag på detta föremål

Stäng

4430 ✓

tiwas

1930 kalib-

Moderna kval. v-2004b(717)

http://www.auktionsverket.se/dbkatalog2/kat_visabild.asp?at=M&d=2004-04-28&anr=717&ma=G404

✓ Y430

= Sverre i
sandlådan
Stu. aulihimarek
V 2004 b(717)

-Sverre leker med sandkaker, utan årtal (1930-
talet), olja på papp-panná, 46x55. Bild Y 430.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utstáll:
Litteratur: Bukowskis H-1996b (187)
Anm: Sign Sven Erixson



← 4431 ?

4432

Mr X 191
~~(olika bilder) Kolla~~
autokromerna

“Lunddörstugan, 1938”



433

✓
-Tumbabiommor, 1938, oljetempera, 60x48. Bild Y
433.
Litteratur: Hodin 1940: 81b.



JK V 1026

434

✓
-Flicka med bukett, 1938 Bild Y 434.

Litteratur: Hodin 1940: 84b.

Anm: Är detta Irma med gullvivor??? Nej - J

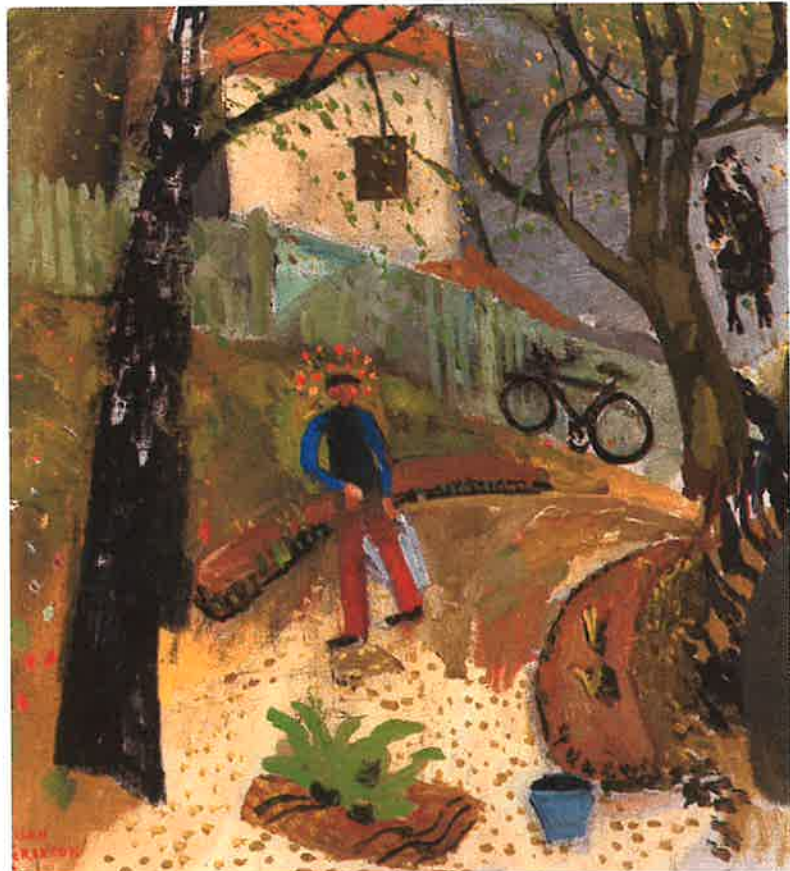


Y435

-Trädgårdsmästaren, Tattby, 1939 Bild Y 435.

Litteratur: SAK 1967: 139b.

Anm: Kanske noterad tidigare??? Färgbild? ~~vad?~~



436 slopad

Y 435
(fins er
i fäng?)



Trädgårdsarbetare, Tattby
1939

= 4039

E 17 598



ERIXSON, Sven

43x66 cm

Väi parken

Oljja på pannå, 1932. ✓

2

noterat 1939

438 slapp ut ~~1932~~

4439

✓ ⁽¹⁾
-Vid parken, 1939, olja på duk, 43x65. Bild Y 439.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Nordéns H-1993b (37)
Anm: Signerad Sven Erixson 39

~~1939.2~~



(1940:1)

Y 440

Samman-
fäst

fuells
har dia

=
I ateljen
122 x 157,5

✓-Målaren, utan årtal(tidigare noterad??), olja på pannå, 121x156
Motiv/ort/skådespel (placering): Atelje med tavlor/Självporträtt?
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1993b (6199), skannad - förs till 1940-tal??
Anm: Sign Sven Erixson

-Målaren, ca 1940, olja på pannå, 120x157. Bild Y 440.
Motiv/ort/skådespel (placering): Atelje med tavlor, självporträtt?
Litteratur: Bukowskis H-1988b (99 färgpl 87), Sthlms auktionsverk H-1993b (6199), H-2001b (629).
Anm: Sign Eerad Sven Erixson. Enligt Bukowskis omkring 1940. Även noterad utan årtal? Jämför Freskomålaren? Dubblerad???

(jor Bukowskis)

Målaren
ca 1940-



f441

✓
-Irma i barnvagnen, 1939-40?olja på duk, 59x72.
Bild Y 441.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Bukowskis H-1985b (80 pl sid 83).
Anm: Signerad Sven Erixson.



449

38

-Tattbyvägen, 1940, olja på pannå, 28x46. Bild Y 442.

Motiv/ort/skådespel (placering): (Statens konstmuseum, 891) Mot 891

Saltsjöbaden/Exteriör

Utställt:

Litteratur: Bukowskis H-1984b (85 pl 12)

Anm: Signerad Sven Erixson 1940. A tergo-
notering: Tattbyvägen, mitt eget hus, den första
måning jag gjort av min väg.



oto: 1997 Jan.

Sverige

442
ERIXSON, Sven: 1899 - 1970

otograf: Per-Anders Allsten

Måleri

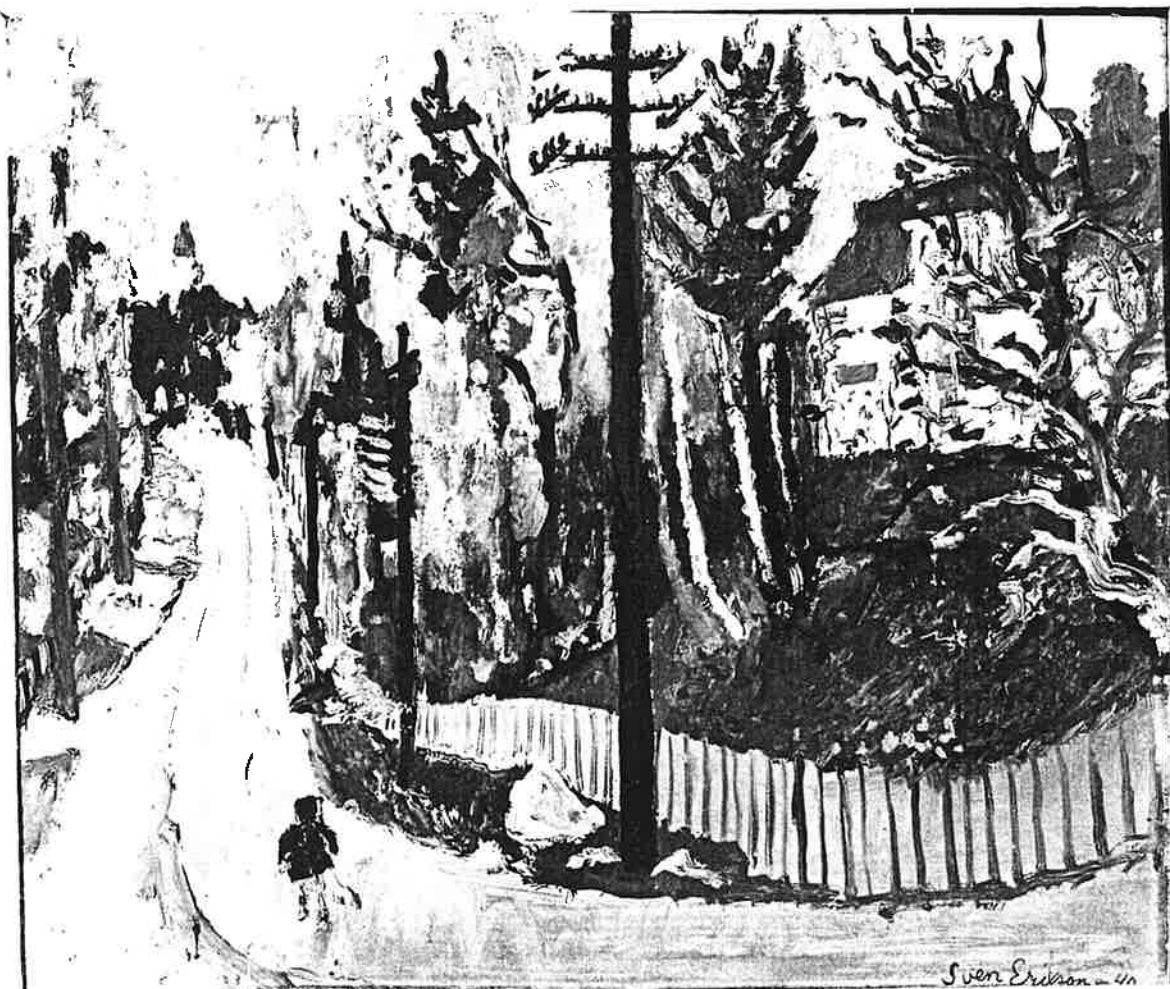
Tattbyvägen. 1940

o.p.pappannå.

38 x 46 cm.

MOM 821

E 25.350





ERIXSON, Sven ✓

Bondgård, Finland.

Oljemålning.

Foto:
BERTIL HÖDER

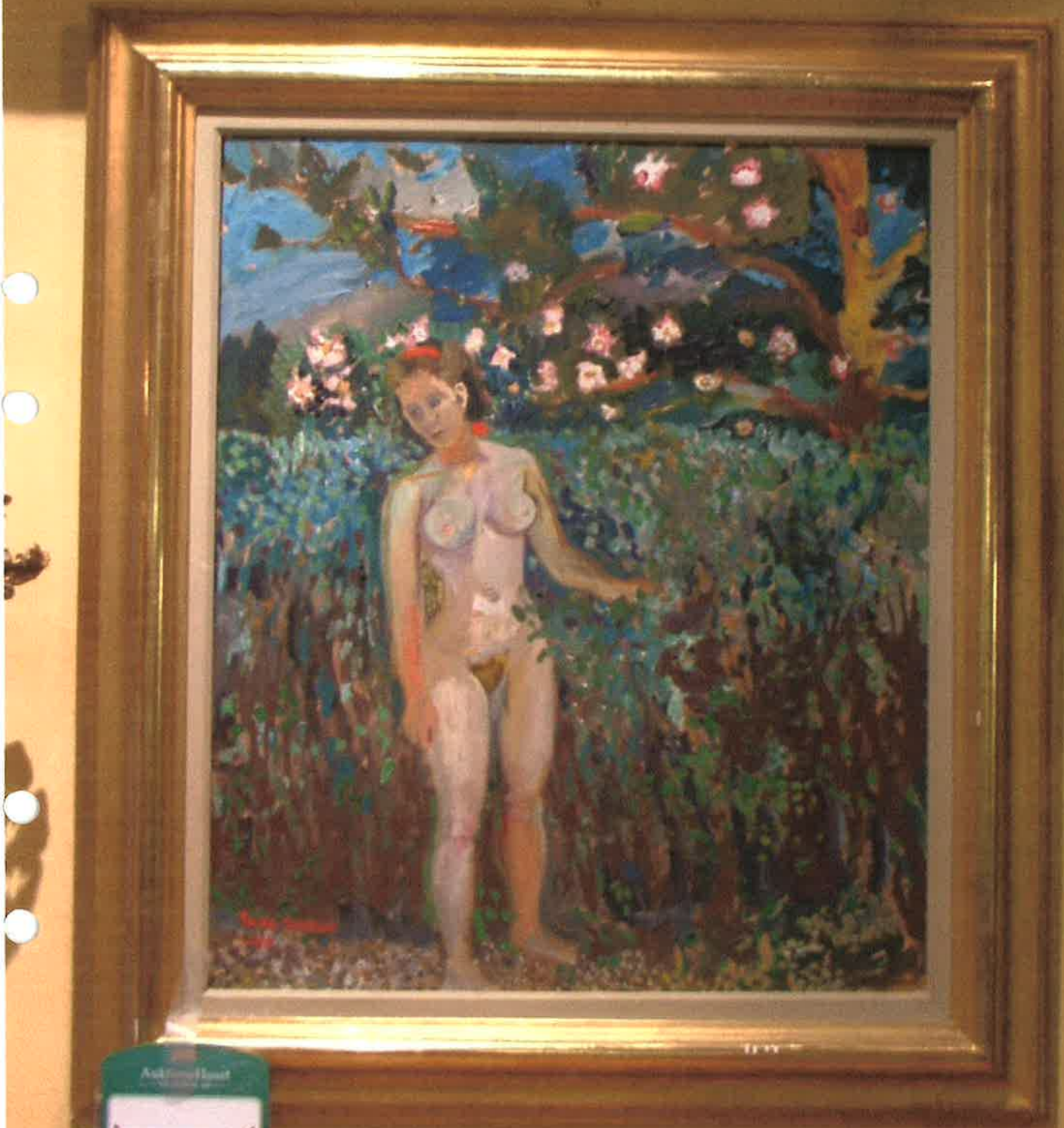
~~Kompletterat titel~~

443

Finsk gård, 1940, olja på pannå, 45x54. Bild Y
443.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställd:
Litteratur: Bukowskis H-1997b (86)
Anm: Signerad Sven Erixson -40. Ev noterad
tidigare (måttén?)

(Bungård,
Finland)





Art & Design
 6583
 OLJEMÅLNING (D)
 1940-1941

325 6583 OLJEMÅLNING (D)

Stäng

✓ Modellen ube - 1940 - = 4 444

Y 444

40x37
(46x55 med rama)
+Metropol
30 aug 2004b
(325)

✓ -Modellen ute - landskap med naken flicka, 1940,
olja på duk, 55x46. Bild Y 444.
Motiv/ort/skådespel (placering): Modell
Utställd:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1991b (5198)
Anm: Sign Sven Erxson -40



Y 445



✓ **Liten flicka, 1940, olja på papper kistrat på duk, 65x42. Bild Y 445.**
Motiv/ort/skådespel (placering): Modeli
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1997b (322), H-1998b (581).
Anm: Sign Sven Erixson 6 juni -40.

Y 446

✓ -Sverre vattnar, 1940, plja, 89x115. Bild Y 446.
Motiv/ort/skådespel (placering): Familj
Utställt: 1961 Liljevalchs (161)
Litteratur: SAK 1967: 142b.
Anm: Signerad -40



4447

-Kvinna bland syrener, 1940 Bild Y 447.
Litteratur: Bukowskis V-2000b (69).
Anm: Jfr Den blå badträkten.

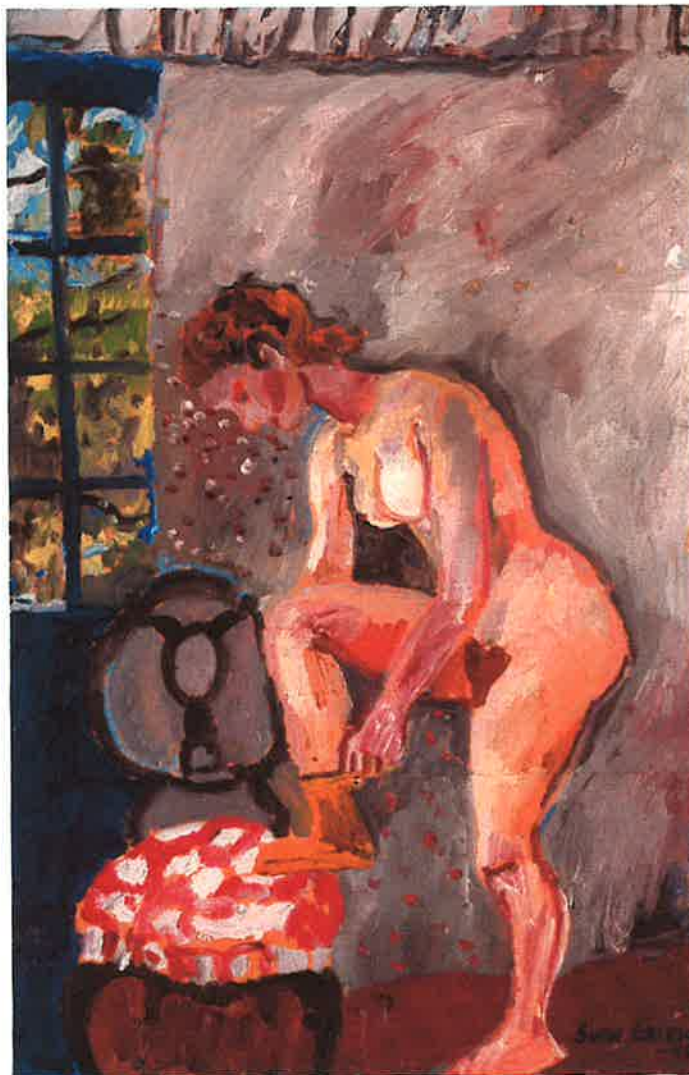


Y 448

66,5 x 43,5
+ Buk. H-20026 (152)

på pappa nite

-Modellen och strumpan, 1940olja, 67x44. Bild Y
448.
Litteratur: Bukowskis H-2000b (207).
Anm: Silke?



= 7448

[Lägg bud](#)

164. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"MODELLEN OCH STRUMPAN". Signerad
Sven **Erixson** och daterad -40. Papp-
pannå 66,5 x 43,5 cm.
(d)

Auktion: **0527**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **35.000 - 40.000:-**
Klubbat pris: -

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)



[Förstora bilden](#)





157. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"MODELLEN OCH STRUMPAN". Signerad
Sven Erixson och daterad -40. Papp-
pannå 66, 5 x 43, 5 cm.

(d)

Auktion: **0525**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **50.000 - 60.000:-**
Klubbat pris: -



[Förstora bilden](#)

✓ = 448



4449

✓-Nattvik, Saltsjöbaden, 1940 blandteknik på pannå, 40x47. Bild Y 449.
Motiv/ort/skådespel (placering): Saltsjöbaden/Fåglar
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1998b (3451)
Anm: Signerad Sven Erixson 1940. Bukowskis H-1988 (105) anger 37x44 för något som troligen är samma verk.



Y 450
= Y 894

-Vår (trots allt,) 1940, olja, 34x51. Bild Y 450 och Y 894.
Motiv/ort/skådespel (placering): Vår/Familj
Utställt: 1941 Konstakademien, 1961 Liljevalchs (165)
Litteratur: Hodin 1940: 93b, Konstrevy 1941: 17(5): 117b, SAK 1967: 126-127f.
Anm:

9+56t



4451

✓
-Paret på bron, 1940,olja på pannå, 37x45. Bild Y
451.
Motiv/ort/skådespel (placering): Saltsjöbaden
Utställd:
Litteratur: Bukowskis H-1988b (100 färgpl 89)
Anm: Signerad Sven Erixson.



Y 452

✓
-Vinterlandskap med rött broräcke, 1940,olja på
pannå, 37,5x44,5. Bild Y 452.
Motiv/ort/skådespel (placering): Saltsjöbaden?
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1978b (60 pl 12)
Anm: Signerad Sven Erixson -40.



Y 453

✓ -Trädgårdsbild, Tumba, 1940 Bild Y 453.
Litteratur: SAK 1967: 143b.

Солвдов?



Y454

✓ Trädgårdslandskap, 1940olja på duk, 33x37.
Bild Y 454.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1977b (75 pl 17)
Anm: Signerad Sven Erixson -40. Röd stuga i
bakgrunden. Jfr Y 812, 1940.



Y 455

+ abtälld
+ Bukowski's H-2009 (81)

✓
-Gun, 1940, olja, 45x37. Bild Y 455.
Motiv/ort/skådespel (placering): Porträtt
Utställt: 1961 Liljevalchs (160)
Litteratur: Konstrevy-artikel kopierad. 1941 nr 5
Anm: Signerad -40



Gun 1940

**81. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970**

"GUN". Signerad Sven Erixson och daterad
-40. Pannå 46 x 38 cm.

Proveniens: Inköpt på Konstgalleriet, Göteborg
januari 1942.

Utställd: Konstgalleriet, "Separatutställning",
Göteborg januari 1942.

Uljevalchs Konsthall, "Sven Erixson", Stockholm
12 oktober -12 november 1961.

Litteratur: Konstrevy, 1941, nr 5.
(d)

Auktion: **0525**
Avdelning: **Konst**
Utlöpspris: **20.000 - 25.000:-**
Låddat pris: -



[Förstora bilden](#)

= 4 455

456

✓ -Frusen vattenpuss, 1940,olja, 50x61. Bild Y 456.
Motiv/ort/skådespel (placering): Höst
Utställt: 1961 Liljevalchs (169)
Litteratur: Bukowskis V-1997b (98)





✓ ERIXSON, Sven

57x43 cm

Gula löv

Olja på pannå, 1940.

Foto:
BERTIL HÖDER

457

-Vid banvallen, 1940, olja på pannå, 57x43. Bild Y 457.
Motiv/ort/skådespel (placering): *(Gula löv)*
Utställd:
Litteratur: Bukowskis V-1996b (26)
Anm: Sign Sven Erixson -40



Y 458
= X 201



1948 ✓
Svenne, Irma och tältet *Budevicki*
V-1948

459

-Fiskmånglerska, 1941 akvarell och gouache,
45x57. Bild Y 459.
Motiv/ort/skådespel (placering): Italien/Båt
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1983b (380 pl 61)
Anm: Signerad Sven Erixson



=4460

E. 22. 893 Foto: Bertil Hoder



E R I X S O N , Sven

46 x 38 cm

Fisktorget, Lissabon

olja på pannå, sign. dat. -41

Svensk Franska Konstgalleriet, mars 1971

U

1941

Y 460

✓
-Fiskartorget, 1941, olja på pannå, 45x37. Bild Y 460.
Motiv/ort/skådespel (placering): Portugal? *Lisabon*
Litteratur: Bukowskis V-1982b (45 pl 10)
Anm: Signerad Sven Erixson 1941. Motiv från Portugal.

2 So-franska
Jean Galleniet
mars 1971



Y 461

✓ -interiör med liten flicka, 1941olja på duk, 45x38.
Bild Y 461.
Motiv/ort/skådespel (placering): Familj
(Irma?)/Interiör
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1992b (5211)
Anm: Signerad Sven Erixson, daterad a. tergo



4462

✓ -Det blå fönstret, 1941, olja på pannå, 55x45,5.
Bild Y 462.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt: 1942 Göteborgs konsthall (kan vara
ovanstående?)
Litteratur: Beijers V-1985b (40 färgpi 25)
Anm: Signerad Sven Erixson -41



4463

Jfr alvarnoll
= 4 1285

-Engelbrekts död, (Mordet på Engelbrekt?),
1941, olja, 120x170. Bild Y 463. + 4 1285
Motiv/ort/skådespel (placering): Historia (Örebro
läns museum?)
Utställd: 1961 Liljevalchs (174)
Litteratur: Åström 1963: 16-17, bild 20, SAK 1967:
145b De unga åren 1978: 245t, Mörner 1976: 142-
143.



Y 464

(Detalj av) Källa-Älv-Hav (Källan, Floden, Havet),
1942-1943. Glasmålning för S:ta Gertruds kapell,
Malmö krematorium. Bild Y 464. 44 1165a-c
Litteratur: Hodin 1940b.



(Detalj)

Y 465

Modell med blommor - sydländsk interiör, 1942,
olja på duk, 55x46. Bild Y 465.
Motiv/ort/skådespel (placering): Modell/Interiör
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1992b (5210)
Anm: Sign Sven Erixson -42.



Y466

✓ -Vilande modell, 1942, akvarell, 50x34,5. Bild Y 466.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Bukowskis H-1994b (43)
Anm: Sign Sven Erixson -42.



Y 467

= Y 1725

Korval
(Ardelstosa)

~~For sen
anbidas?~~

-Interiör med fabriksutsikt, 1942olja på pannå,
78x96. Bild Y 467.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Nordéns V-1997b (92)
Anm: Signerad Sven Erixson -42.



Y 468

✓ -Båtar vid havet, 1942, olja på duk, 54x70. Bild Y 468.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1985b (66 pl 10), Konstrevy 1945; 21: 116.
Anm: Signerad Sven Erixson 42. Lofoten enligt Konstrevys artikel.



Y 469

✓ -Lillan vid Klarälven, 1942olja på duk, 46x54. Bild
Y 469.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Nordéns H-1993b (38)
Anm: Signerad Sven Erixson -42. Jämför tidigare
notering Barn vid Klarälven, Y 475.?



= 4 470 + x 214

Från

[Lägg bud](#)

135. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"EKSHÄRADSBRON". Signerad Sven
Erixson och daterad -42. Duk 46 x 55 cm.
(d)

Auktion: **0533**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **25.000 - 30.000:-**
Klubbat pris: -

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)



[Förstora bilden](#)

470

= ~~214~~ X 214



Y 471

Jhr Y 475

Y 471

-Norrländskt älvlandskap, 1942olja på duk,
49x60. Bild Y 471?
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1979b (29).
Anm: Signerad Sven Erixson -42.

Jhr
Barnen ut
Klevåsen?



472

+ Sku. auktionens
V-2024 2(774)

(Passet)

v

-På vakt, 1942, olja på duk, 81x100. Bild Y 472.
Motiv/ort/skådespel (placering): Soldat/Vinter?
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1997b (101)
Anm: Sign Sven Erixson -42.



= 4472

Moderna Kvalitén 2003-05-08

**744 D - SVEN ERIXSON**

1899-1970

Passet

Signerad och daterad Sven Erixson -

42. Olja på duk, 80 x 100 cm.

Utrop: 100 000-120 000

(= 2^o val)Kontakta våra experter om detta föremålLämna ett inropsuppdrag på detta föremål**Stäng**[Klicka här för större bild](#)

}

}

}

@auktionsverket

V-2003 & (744), +

V-2004 & (845)

Hucus

Moderna Kvalitén 2004-04-28[Klicka här för större bild](#)**845 D - SVEN ERIXSON**

1899-1970

Passet

Signerad och daterad Sven Erixson -
42. Olja på duk, 80 x 100 cm.Utrop: SEK 50 000-60 000
(EUR 5 500-6 500)[Kontakta våra experter om detta föremål](#)[Lämna ett inropsupdrag på detta föremål](#)**Stäng**

? 4 473
= X 215
Cyclist vid
blommande ärade träd!



- Cyclist vid blommande ärade träd
1943

Y 474

Irma och krukväxter - interiör, 1942olja på pannå, 45x54. Bild Y 474.
Motiv/ort/skådespel (placering): Familj
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1983 (3069, pl II), Bukowskis V-1998b (45)
Anm: Sign Sven Erixson -42.



Y 475

skr 44-11

✓ -Barnen vid Klarälven, 1942 olja på duk, 89x99.
Bild Y 475?
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt: Riksförbundet för bildande konst -
Tobaksmonopolet och skolor
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1980b (515 pl 46)
Anm: Sign

skr Norrböndsk
älvalund.
skaf.
4471



476

132. SVEN X:ET ERIKXON 1899-1970
"MÅLARENS HUS". Signerad Sven Eriksson
och daterad -42. Triptyk. Panna 250 x
360.

Proveniens: Konstnärns familj.
Utställd: Bror Hjorths hus, Uppsala, 1997.

Vid andra världskrigets utbrott 1939 flyttade
familjen Eriksson till området Tattby i Sallsjöbaden.
Den stora triptyken "Målarens hus" utfördes av
Sven X:et Eriksson då familjen varit bosatta tre år i
området. Att stora delar av Europa befinner sig
mitt i ett brinnande krig och att Sverige har högsta
beredskap avsjöas av de tre SAAB-tunnan planen
som spanar i skyn.

Hela familjen Eriksson väströkar i trädgården. Till
vänster i bilden ser man konstnären själv i färd
med att bättra på fasadens vita puts. Stegen
verkar dock något ranglig eftersom han håller ett
städigt grepp i hängräddan. Runt hörnet förbereds
det för saft och bullar i parasollets skugga.
Familjens son Sverre har fått i uppdrag att
medan hans liljasyster Irma leker med sin docka,
t vattna blommorna med trädgårdsslangen,
Svens fru Bojan har intagit sin favoritplats i
trädgårdsländan. Vattendiset från blomvattnandet
inramar dem alla tre i en skimrande regnbåge.
Trots Sverres somr
iga klädsel kan våren inte vara så långt gånge

eftersom skidorna fortfarande står lutade mot
husväggen. I horisonten ser man Sallsjöbadens
kyrka som ritades av Ferdinand Boberg. Kyrkan
som med sitt höga torn har en karaktäristisk
siluett invigdes
1913 och kom att bli ett av Bobergs allra sista
projekt. Motiv från konstnärns hem och familjens
liv var en motivkrets som låg Sven X:et varmt om
hjärtat. Redan innan familjen bosatte sig i
Sallsjöbaden hade hustrun och inte minst sonen
Sverre lockat Sven X:et till en mängd verk. Han
har bl a apporttätterat "Irma i trädgården" 1940,
samt även "Sverre vattnar" från 1940. Den stora
triptyken "Målarens hus" måste dock anses som
ett av centralverken i denna målningsvt.

(d)

Auktion: 0519

Avdelning: Konst

Utröpspris: 450.000 - 500.000:-

Klubbatt pris: -

av en svit för - familj tillgång (?) + SKISS IRMA

= Svensk vardag, 1942, 265 + 380 =

-Målarens hus (Huset i Tattby), 1942; triptyk,
250x360. Bild Y 476.
Litteratur: Bukowskis V-2001b (132).
Anm: Kallades av Blomberg 1946 Svensk vardag.
Dito Foiket i Bild julen 1942.

Handwritten notes in the top right margin.



Y477

-Lekande barn, 1942,olja på pannå, 45x54. Bild Y
477.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Utställt:

Litteratur: Bukowskis H-1982b (54 pl 8)

Anm: Signerad Sven Erixson

Jhr 1938



Y 478

✓
-Kejsarkronor vid vägen, Tattby, 1942 Bild Y 478.

Litteratur: SAK 1967: 138b.

Finns iaktat hos B&F



26. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"KEJSARKRONOR VID VÄGEN". Signerad
Sven Erixson och daterad -42. Duk 66 x 80
cm.

Proveniens: Direktör Fritz Reutersvärd.

Utställd: Föreningen konst i skolan, "Dir Fritz Reutersvärds samling", kat nr 6.

Litteratur: Lars Erik Åström, m. fl. Sveriges Allmänna Konstförening, "Sven Erixsons konst", 1967, avbildad sid 138.
(d)

Auktion: **0525**

Avdelning: **Konst**

Storlekspris: **125.000 - 150.000:-**

Slutpris: -

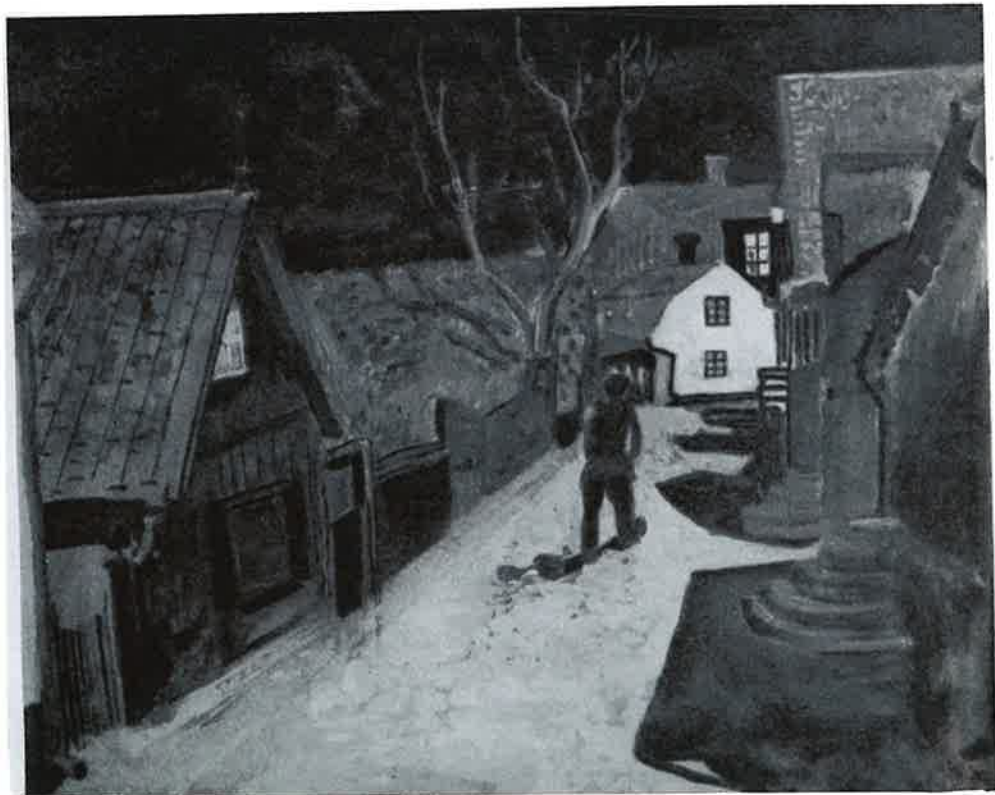


Förstora bilden

= 4478 → sid 36
Komplettera

4479

-Gata i Visby, 1942. Bild Y 479.
Litteratur: Hodin 1940 b.

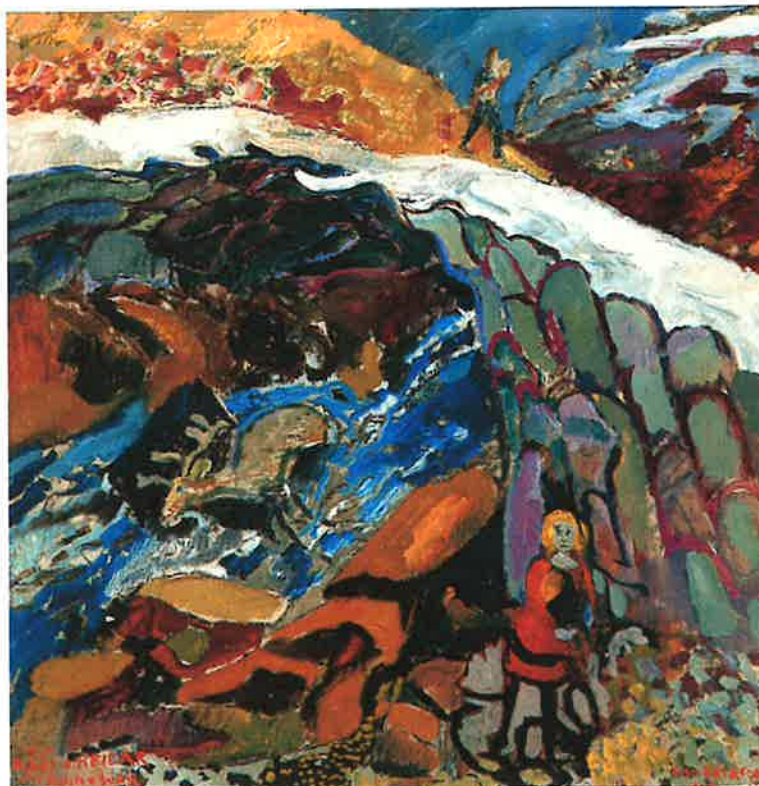


Gata i Visby
öven FOF smit

Y 480

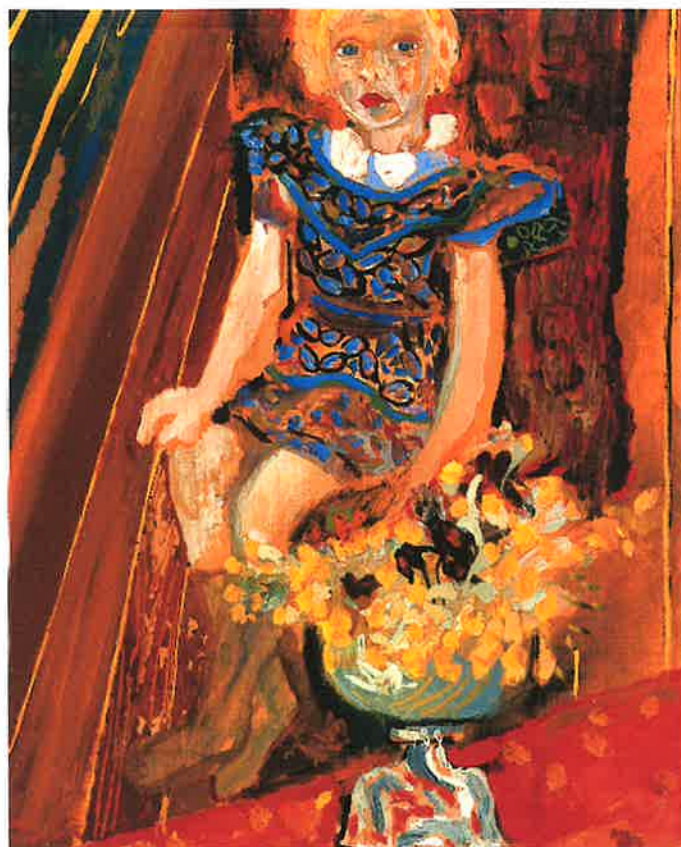
Död ren??
fr Flykten 1944

- ✓ -Norskt landskap, 1942, olja på pannå, 65x62. Bild Y 480.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Nordéns V-1996b (87)
Anm: Signerad Sven Erixson 42; jämför Flykten över fjället 1944. och Den döda renen?.



Y481

✓
-Irma och gullvivorna, 1943olja på pannå, 49x61.
Bild Y 481.
Motiv/ort/skådespei (placering): Familj
Utställd:
Litteratur: Nordéns V-1996b (89)
Anm: Signerad Sven Erixson 1943



Y 482

Även sen
bild ~~1943~~
Saulare?

✓
-Bastugatan 26, 1943, olja på pannå, 60x48,5. Bild
Y 482.
Motiv/ort/skådespel (placering): Stockholm
Utställt:
Litteratur: Hodin 1940:101 b, Bukowskis H-1978b
(55 pl 10)
Anm: Signerad Sven Erixson. A tergo intyg av Einar
Kihlman, Färg och Form, att målningen är utförd
1943. Jfr annan-notering?? från 1936 och 1938.



+ Sv. N. F&F

Y 483

[Lägg bud](#)

138. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
MOTIV FRÅN STADSGÅRDEN. Signerad
Sven Erixson. Duk 60 x 73. A tergo text:
Till Sverre och Irma julen -43.

(d)

Auktion: **0519**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **60.000 - 80.000:-**
Klubbat pris: -



- ✓ **-(Motiv från) Stadsgården, 1943**olja på duk,
60x73. Bild Y 483.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Nordéns H-1994b (13), V-1995b (83),
Bukowskis V-2001b (138).
Anm: Signerad Sven Erixson. A tergo dedikation
"Till Sverre och Irma Julen 1943".

4484
nr 4494

- Motiv från Söder, 1943,olja på pannå, 38x45,5.
Bild Y 484.
Motiv/ort/skådespel (placering): Stockholm (gata,
skorsten i förgrunden)
Utställd:
Litteratur: Bukowskis H-1994b (39)
Anm: Sign Sven Erixson -43.



Y485

Fiskekyrkan, Göteborg, 1943olja på duk, 58x68.
Bild Y 485.
Litteratur: Bukowskis V-2000b (26A).
Anm: Signerad Sven Erixson -43.



7486

✓ -Valdemar Atterdag, 1943 gouache, 30x24. Bild Y
486.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Beijers H-1989b (633)
Anm: Signerad Sven Erixson -43. Med dedikation
(konstrev?)

Varianten
nr 71102



~~Sublett 21000~~

487

✓ -Vi på muren, gobeläng, Visby, 1943-1944 Bild Y
487.
Litteratur: SAK 1967: 146b.
Anm: Samma som Slaget vid Visby mur, 1943,
Hodin 1940 b.



4488

[Lägg bud](#)

133. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
SOMMAR I FJÄLLEN. Signerad Sven Erixon
 och daterad -43. Duk 47 x 66.

Del ur AGA:s konstsamling. Försäljes med
 anledning av ägarskifte.
 (d)

Auktion: **0519**
 Avdelning: **Konst**
 Utropspris: **50.000 - 60.000:-**
 Klubbpris: -



✓ -Sommar i fjällen, 1943, olja på duk, 48x65. Bild Y
 488.
 Motiv/ort/skådespel (placering): (tidigare Aga ABP)
 Litteratur: Bukowskis V-1995b (54), V-2001b (133).
 Anm: Sign Sven Erixson -43.

= X 219 ✓

Jfr X verk 2. dito

finns X 219

489

✓ -Sommar i Sverige, 1943 plja på duk, 38x103. Bild
Y 489.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1998b (22)
Anm: Signerad Sven Erixson -43.

Detalj - jfr 4475



Y490

✓ **Borgafjellet, 1943**, olja på pannå, 34x42. Bild Y
490.
Motiv/ort/skådespel (placering): Fjällandskap
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1995b (1241)
Anm: Sign Sven Erixson, daterad a tergo



4491

✓-Bron över forsen, 1943 (Forsmo??). Bild Y 491.
Litteratur: Hodin 1940 b, SAK 1967: 148b.
Anm: Jämför Sthlms auktionsverk H-2001b.



Y 492

✓
-Fjällandskap med tältläger (Tältplatsen,
Lappland), 1943/44, olja på duk, 66x88. Bild Y 492.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Litteratur: SAK 1967: 146b, Bukowskis V-1983b (50 pl 9) * H-20066(12d)

Anm: Signerad Sven Erixson 1943/44. Aven i
färg??



=492

[Lägg bud](#)

120. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"THE CAMPING PLACE". Signerad Sven
Erixson och daterad -43-44. Duk 67,5 x
88 cm.

Utställd: Svenska Institutet, London, "A phase of
swedish contemporary art", 1945.
(d)

Auktion:	0541
Avdelning:	Konst
Utropspris:	30.000 - 40.000:-
Klubbat pris:	-

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)



[Förstora bilden](#)

Y493

Nattvardsgång i ödebygden (obygden?) 1943,
olja, 65x89. Bild Y 493.
Motiv/ort/skådespel (placering): Religion
Utställt: 1961 Lijevaichs (184)
Litteratur: Hodin 1940 b.

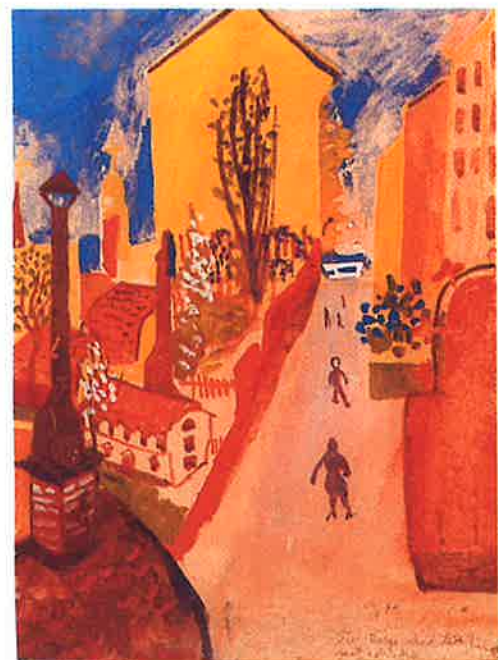


Y494

Jfr Y484

variant

✓ **Gata, Södermalm, 1943** blandteknik, 29,5x23,5.
Bild Y 494.
Motiv/ort/skådespel (placering): Stockholm/Gatubild
Litteratur: Bukowskis V-1995b (62)
Anm: Sign Sven Erixson med dedikation "Till Helga
med tack för mat och dricka". Jfr andra noteringar
(Bukowskis H-1994b (39) m fl. Jämför Y 484.



= 495 + 7807


[Lägg bud](#)

44. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"FLYKTEN ÖVER FJÄLLET". Signerad Sven
Erixson och daterad -44. Duk 65 x 81 cm.

Utställd: Riksutställningar, "Pour Ostende", kat nr
63.

Liljevalchs Konsthall, Stockholm, "Sven **Erixson**",
12 oktober-12 november 1961, katalog nr 246,
kat nr 187, avbildad sid 47.

Litteratur: Lars-Erik Åström m fl. "Sven **Erixson**",
Sveriges Allmänna Konstförening, 1967, omnämnd
sid 144.

(d)

Auktion:	0541
Avdelning:	Konst
Utropspris:	50.000 - 60.000:-
Klubbat pris:	-



[Förstora bilden](#)

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)

Y495

= Y807

Flykten över fjället, 1944, plja på duk, 67x72
(65x81 enligt Liljevalchs som anger 1945, ev olika verk?). Bild Y 495 och Y 807.
Motiv/ort/skådespel (placering): Norrland
Utställd: 1961 Liljevalchs (187), Riksförbundet för bildande konst, Pour Ostende, Belgien (enligt Beijers)
Litteratur: L-katalog 1961: 47b, Beijers V-1990b (138),
Anm: Signerad Sven Erixson -44. På Liljevalchs daterades målningen till 1945 och med måtten 65x81, men det tycks vara samma målning som hos Beijers. Jämför litografi.

OK

+ Bukc 2005
2007



7496

- ✓ **Vietet, Rautasjället, 1944**olja på duk, 46x62. Bild Y 496.
Motiv/ort/skådespel (placering): Fjällandskap
Utställd:
Litteratur: Beijers H-1986b (48), Sthlm auktionsverk V-1995b (1242)
Anm: Sign Sven Erixson, daterad a tergo



Y 497

~ -Älvlandskap (Hängande björk), 1944, olja på duk,
45x55. Bild Y 497.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställd:
Litteratur: Beijers H-1984b (20 pi 2), Bukowskis V-
1994b (52).
Anm: Signerad Sven Erixson -44;

även i färg
ej skannad



= 4 498

[Tillbaka](#)



[liten](#)
[mellan](#)
[stor](#)

Det förstoringsformat du väljer lagras i en cookie och återanvänds om du tittar på andra förstorningar

Vid frågor kontakta:
info@ballmus.se



utställt våren 2006

576
+ 498
#89
66
1207
1209 ?

498

✓ -Den gamle stenhuggaren (En gammal stenhuggare), 1944, olja, 73x120 (72x115 Sthl auktion). Bild Y 498.
Motiv/ort/skådespel (placering): Arbete
Utställt: 1945 Färg och Form, 1961 Liljevalchs (189)
Litteratur: L-katalog 1961: 49b, SAK 1967: 149b,
Sthlm auktionsverk H-1977b (538 pl 73)
Anm: Signerad Sven Erixson -44.



Y499
+ X 228

Kustbild II, 1944



Y 500

ti fäng?

✓ -Rekonvalescens, 1944 Bild Y 500.
Litteratur: SAK 1967: 149b.
Anm: Jfr konvalescentmotiv 1940.



✓ 501

✓ -Landskap, Halland, 1944 Bild Y 501.
Litteratur: SAK 1967: 149b.
Anm: Söndrum?



7502

#503

Teaterdeltar, Blodsbotlop 1944



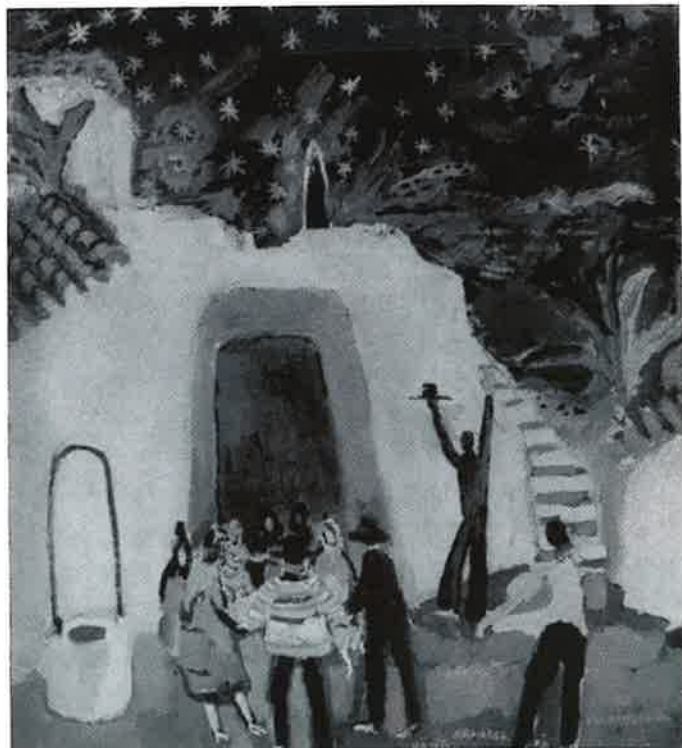
Y 503

✓ -Teaterdekor till "Blodsbröllop", Dramaten, 1944.
Bild Y 502, Bild Y 503.
Utställt: 1961 Liljevalchs (idéskiss)
Litteratur: Hodin 1940: b (två scener), SAK 1967:
190-192t.



Y
504
(SAK)
24971

✓ -Vakna unga brud, 1944 Bild Y 504. = 4971
Litteratur: SAK 1967: 190b.
Anm: Inspirerad av scen ur "Blodsbröttop". Jämför
samma titel, annan målning, 1946.

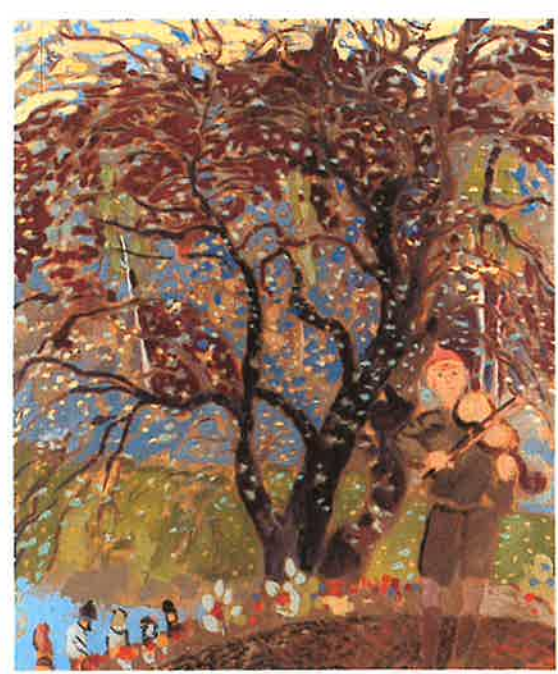


Y 505

Jhr Y 1460
utan år

= Sverige spelar.

✓ -Fiolspelaren, 1944, olja på pannå, 66x53. Bild Y 505.
Motiv/ort/skådespel (placering): Träd/Musik
Utställd:
Litteratur: Bukowskis V-1996b (24)
Anm: Sign Sven Erixson



Åwells bar dia = Sverige spelar
Stad - Åhlen 93

Y506



2001-04-26
Internationella

32

SVEN X:ET ERIXSON Stockholm 1899-1970 (D)

✓ Söndrum, sommar
Oljemålning och tempera på duk
55x81 cm. Signerad och daterad
1944.
Proveniens: Inköpt av nuvarande
ägarens far direkt från konstnären.

Sven X:et Erixson. Summer in
Söndrum. Oil and tempera on
canvas.

× 8 700-10 900

Utropspris: 80 000 SEK

Slagpris:

[<< Tillbaka](#)

Internationella
26/4 2001

-Söndrum, sommar, 1944, olja och tempera på
duk, 55x81. Bild Y 506.
Litteratur: Craaford V-2001b (32).
Anm: Signerad och daterad 1944.

Y 507

Jr 4649-650

✓ -Motiv från Söndrum, 1945olja på duk, 31x49.

Bild Y 507.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Utställd:

Litteratur: Nordéns V-1997b (78)

Anm: Signerad Sven Erixson -45; samma motiv i litografi mars 1948, Kärra på stranden (målning noterad tidigare??)

= litografi?

Jr 41349



Y 508
(Tjära lake)

✓Tjära tak, Söndrum, 1945Bild Y 508.
Litteratur: SAK 1967: 150b.



Y 509

✓ -Backstugan, 1945,olja på pannå, 39x64
(38,5x63,5). Bild Y 509.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Utställd:

Litteratur: Bukowskis V-1993b (43), H-1996b (39)

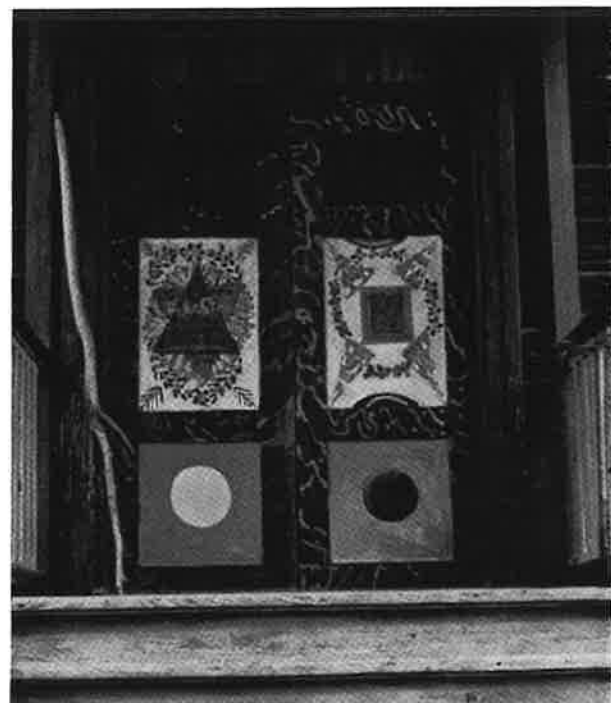
Anm: Sign Sven Erixson -45. Med dedikation Till
Oscar Strömblad på 85-årsdagen från Sven 21/2 -
46..

8/11 1955 =



Y 510

↳ -Målad dörr, John Stens hus, 1945 (Mekrossla).
Bild Y 510.
Litteratur: SAK 1967: 153b.



**-Zigenerskan, (Den landsflyktiga, Den granna
kjolen?)1945.Bild Y 511.
Litteratur: SAK 1967: 152b.**



*flera titlar - Flyktingen
Zigenerskan m.m.*

Y 512

✓
-Flyktingar i Malmö museum, (Ankomsten) 1945,
olja, 150x350. Bild Y 512.
Motiv/ort/skådespel (placering): Skåne (Folkets hus,
Göteborg)
Utställd: 1961 Liljevalchs (192) + Oslo
Litteratur: L-katalog 1961: 56b, SAK 1967: 144-
145b.
Anm: Malmö febr 46??? Nationalmuseum 1946?
inspirerad av tidningsbild?
Oklart om det finns två lika bilder, en noterad med
måtten 147x401 i Vårkonst - er konst..



Y 513
= 4 1337

✓ Segelbåtar i Simrishamn, 1945 blandteknik,
38x46. Bild Y 513. ✕
Motiv/ort/skådespel (placering): ✕
Utställd:
Litteratur: Bukowskis H-1998b (39)
Anm: Signerad Sven Erixson Simrishamn -45.



4514

- ✓ Skuggor i snön, 1945, olja på duk, 60x73. Bild Y
514.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1998b (82) →
Anm: Signerad Sven Erixson -45



= Stadsantikvariat MK V-2002 (579)

Y515

Vakua megi brnd, 1946?
Se 1944. Jfr 7504



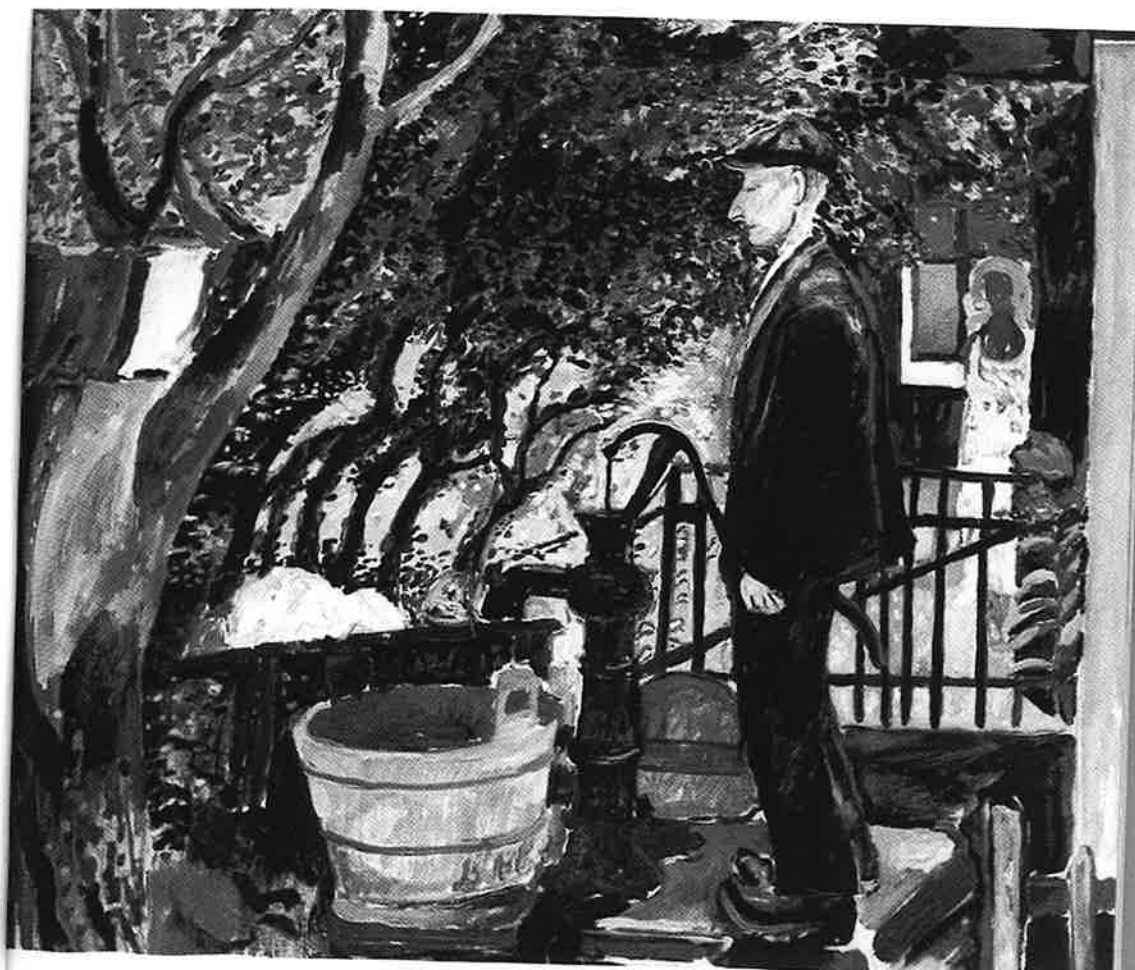
Y 516

-Stenhuggaren, 1946,olja på duk, 55x74. Bild Y 516.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1987b (110 pl 73)
Anm: Signerad Sven Erixson -46. Jämför 1944.



Y 517

-Ture vid pumpen, 1946 (?) Bild Y 517.
Motiv/ort/skådespel (placering): Söndrum/Familj
Utställt: Söndrumskolonins utställning 1946
Halmstad.
Litteratur: I konstens tecken 1990: 20-21bt.



1518

✓
-Från Söndrum, (Ture med rivan?) 1946olja på duk, 60x72. Bild Y 518.
Motiv/ort/skådespel (placering): Söndrum/krattande man/kustbild
Utställt: Riksförbundet för bildande konst.
Litteratur: Nordéns H-1994b (3)
Anm: Signerad Sven Erixson 46; noterad tidigare?? *utan 61*



Ture med rivan

Vår finns 4579? 4520
ej i text - boligen
miss i nummerserien/44 Jfr 4129+428



✓ -I vävateljén, 1946, olja på pannå, 104x119. Bild Y 520.
Motiv/ort/skådespel (placering): Vävateljé (Barbro Nilssons)
Litteratur: Bukowskis H-1994b (36)
Anm: Sign Sven Erixson 1946. Jfr förlaga tidigare år. (4129 + Riddörs berg)

4129 ser
ut att
vara skriv
till denna



Y 521



U-**Irma, Sahlins och blåsten, 1946**olja, 65x92. Bild
Y 521.

Motiv/ort/skådespel (lacering): Söndrum/Familj
(Hallands konstförening)

Utställt: Söndrumskolonins utställning 1946
Halmstad.

Litteratur: I konstens tecken 1990: 9bt.

T522

✓
-Birgit Åkesson dansar för första gången eftersom sin fotskada i Söndrum, 1946olja, 60x72,5. Bild Y 522.

Motiv/ort/skådespel (placering): Söndrum
Litteratur: I konstens tecken 1990: 79b.



Y 523

✓
-Birgit, Tufsan och Egon i Söndrum, 1946olja,
60x72,5. Bild Y 523.
Litteratur: I konstens tecken 1990: 81b.



Y 524

✓ -Konvaiescens, 1947 plja på pannå, 122x85. Bild
Y 524.
Motiv/ort/skådespel (placering): Familj?
Utställd:
Litteratur: Nordéns H-1994b (4)
Anm: Signerad Sven Erixson. Jfr Irma.

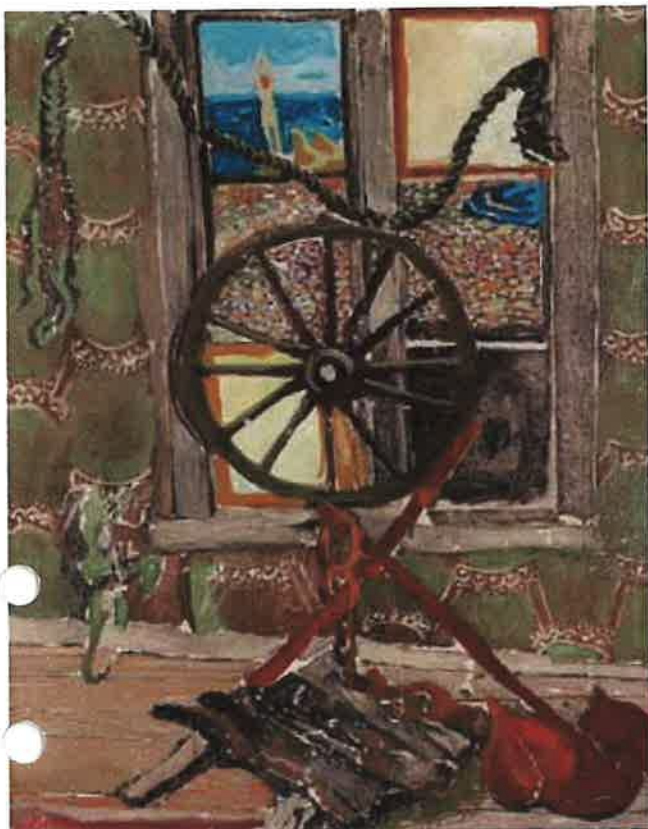


1525
→



4525

Bild 7.



638 D - SVEN ERIXSON (1899-1970)
 Utsikt med badande kvinna - Söndrum
 Signerad och daterad Sven Erixson -47.
 Olja på duk, 97 x 77 cm.
 Utrop: 80 000-120 000

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)

Stäng

4526 + →



925 K =

Y 526

(Finns färg)
Skissad från
F&F 2004

✓ -Sommardag, Söndrum, 1947 olja på duk,
63,5x97,5. Bild Y 526.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Bukowskis H-1977b (29 pl 9)
Anm: Signerad Sven Erixson -47. Troligen noterad
tidigare, utan årtal? Flicka t h.



Y 527

-Från Ornö, 1947, olja på duk, 39,5x55,5. Bild Y 527.
Motiv/ort/skådespel (placering): Landskap
Utställt:
Litteratur: Beijers V-1988b (71), Sthlm auktionsverk V-1997b (276)
Anm: Sign -47.



Y 528

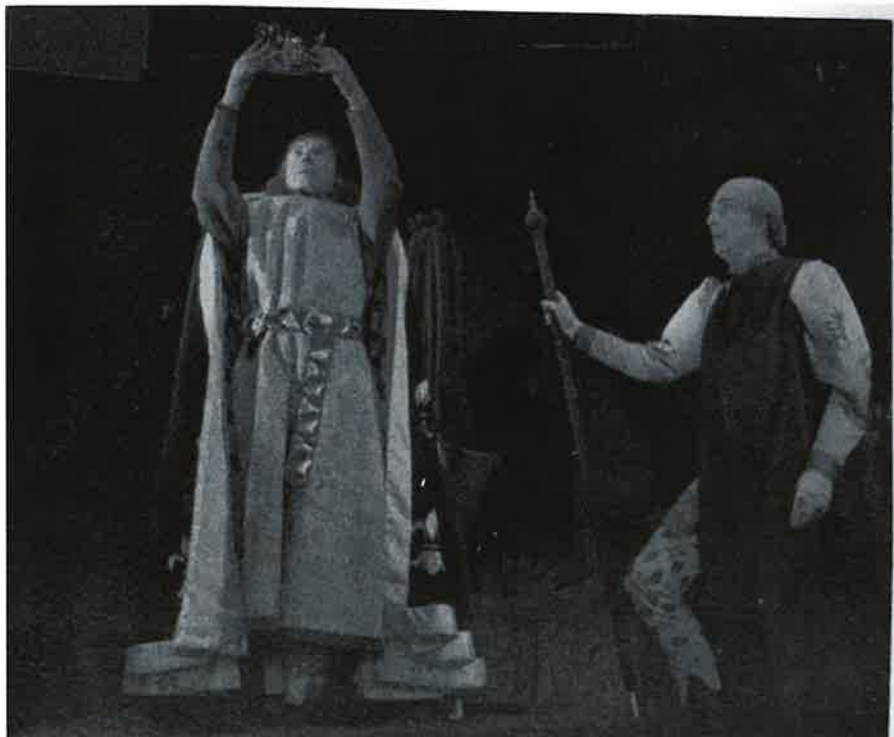
✓ -Katarinahissen och Skeppsbron, 1947 gouache på kartong, 33x45. Bild Y 528. 2,
Motiv/ort/skådespel (placering):
Teaterdekor/Stockholm
Utställd:
Litteratur: Bukowskis V-1998b (140)
Anm: Signerad Sven Erixson. Skiss till scenuppsättning för Södrans nyårsrevy 1948.



Y 529

(foto)

✓ Teaterdekor till "Richard III", 1947 Bild Y 529.
Litteratur: SAK 1967: 192-197, 193 scenfoto



Y 530

1948 i 8461



Sven Erixson: utan Adnd titel (Märta cyklar vid stenbrottini)
olja på bannar 110x201

Y.530

✓Märta cyklar vid stenbrottet, 1948 (?)olja på
papper. Bild Y 530.
Litteratur: I konstens tecken 1990: 27bt.
Anm: Troligen notering under Söndrumsnamn
tidigare? *JR Wtr 1947*



Y 531

✓ **Båtjobb i Söndrum, 1948**, olja på papp, 36x41.
Bild Y 531.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1995b (57).
Anm: Sign Sven Erixson -41.



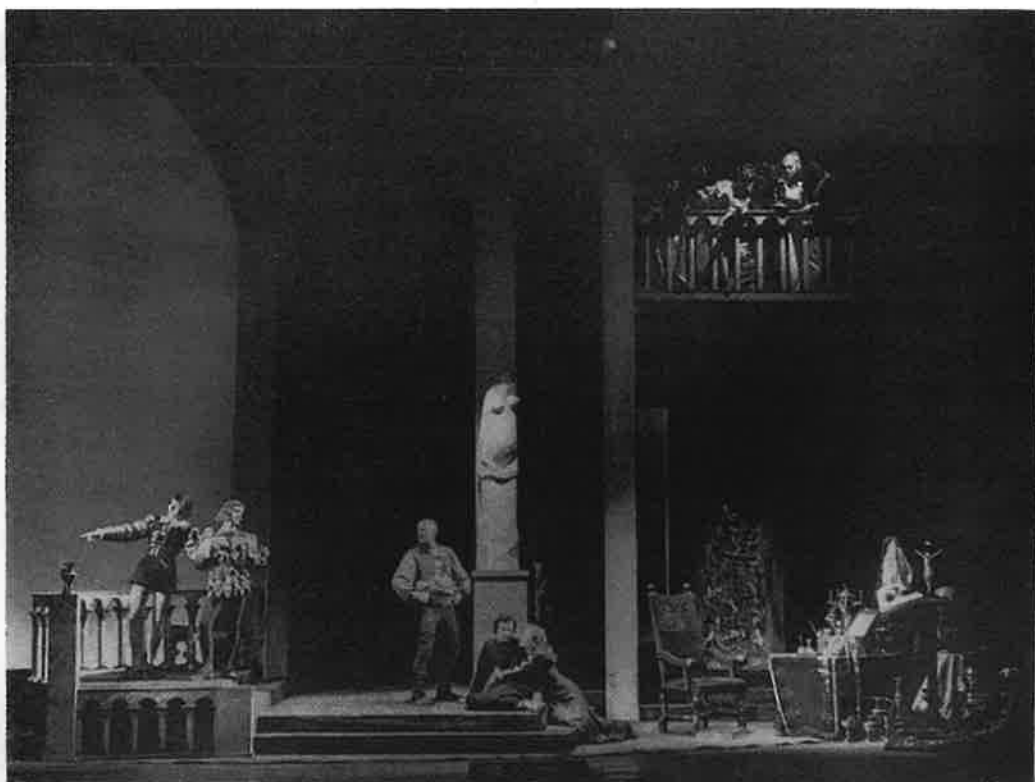
Y 532a

✓
-Sommar i trädgården, 1948olja på duk, 88x66.
Bild Y 532.
Motiv/ort/skådespel (placering): Trädgård/Blommor
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1995b (1240)
Anm: Sign Sven Erixson -48



Y533

✓-Teaterdekor till "Den vises sten", 1948 Bild Y
533.
Litteratur: SAK 1967: 196-197t, 197 scenfoto.



Y534

ifr litografi

= X 249

Lingonrensaren 1894

även från? = X 249



Y 535

Jhr 4 196
utan titel
samma motiv

✓ -Natt i Napoli, 1949, olja, 60x46. Bild Y 535.
Motiv/ort/skådespel (placering): Italien/Exteriör
Utställt: 1961 Liljevalchs (206)
Litteratur: Åström 1963: 17, bild 21, SAK 1967:
155b.
OBS Bukowskis H-2001b (33) anger 73x67 - annan
bild? *Nej*



Y535



Y536

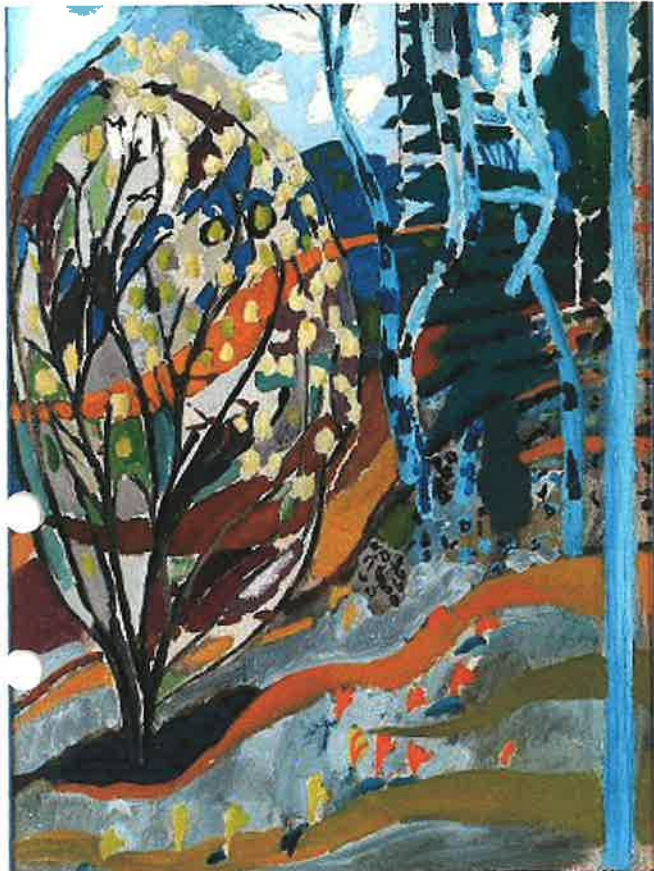
✓ **Komposition med människor, 1949** blandteknik,
25x33. Bild Y 536.
Motiv/ort/skådespel (placering): Paris
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1991b (5201)
Anm: Sign Sven Erixson Paris 1949



- ✓ -Trädgård med påfåglar, 1949, tempera på gips, 51x65. Bild Y 537.
Motiv/ort/skådespel (placering): Exteriör/Fåglar/Man
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1997b (329)
Anm: Sign Xet (?) med dedikation??



Moderna Kvalitén 2003-11-06



[Klicka här för större bild](#)

815 D - SVEN ERIXSON

1899-1970

✓ Påskträdet 1950

Signerad och daterad Sven Erixson

1950. Olja på duk, 81 x 60 cm.

UTSTÄLLD: Konstnersförbundet, Oslo

1966, katalognr 55

Utrop: SEK 60 000-80 000
(EUR 6 600-8 800)

Kontakta våra experter om detta föremål

Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål

Stäng

= 7 538 +
7 1340

2003V

Y 538
= 41340

~~kmr~~

(Påskträd)

✓ Landskap med björkar, 1950 olja på duk, 79x58.
Bild Y 538.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt: 1966 Konstnersförbundet, Oslo (55)
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1981b (2569 pl 4)+
Anm: Sign Sven Erixson -50 H 2003b (815)



= Landskap med träd
Y 1340

4540

✓
-Bastubadarna, 1950, olja på pannå, 49x61 (50x62
MM). Bild Y 540.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt: 1969-70 Moderna museet (112)
Litteratur: Nordéns V-1996b (88)
Anm: Signerad Sven Erixson, kallades bara Bastun
hos MM. Kekkonen-klipp?

W/son



Y539

✓ -Lastbilen, 1950, olja på smörpapper klistrat på pannå, 34x48. Bild Y 539.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1996b (326)
Anm: Sign Sven (Erixson?), ev noterad tidigare? Jfr Sverres lastbil



Jfr Sign i
X & Saverij

Y 541

✓ -Skidklättrare, 1950, olja, 69x65. Bild Y 541.
Motiv/ort/skådespel (placering): Fritid
Utställt: 1961 Liljevalchs (207)
Litteratur: L-katalog 1961: 55b, SAK 1967: 157b.
Anm: Signerad -50



= 4541

(fr 4 1001
vargar i
Dorroupfjällen)



Y 542

(1950)

*-Vindmannen och åskan (Åskan och vindmannen), 1950,olja, 60x80. Bild Y 542.
Motiv/ort/skådespel (placering): Båt
Utställt: 1961 Liljevalchs (208)
Litteratur: L-katalog 1961: 55b, Bukowskis H-1978b (59 pl 11).
Anm: Signerad Sven Erixson -50

Per Audeholm 2007 och Y 554



✓ 543

✓ **Stenar på bord, (Cagnes-sur-mer), 1950**olja,
55x65. Bild Y 543.
Motiv/ort/skådespel (placering): Interiör
Utställt: 1961 Liljevalchs (211)
Litteratur: SAK 1967: 158b.



4544
= 4115

✓ -Gata i La Gande, 1950, olja på duk, 31x39. Bild Y
544. + 4 1115
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt: 1953 FoF (287:7)
Litteratur: SAK 1967: 158b, Sthlm auktionsverk V-
1980 (544)
Anm: Sign Sven Erixson. Jfr FoF-katalog 1955.



Gata i La Gande ↑
~~skådespel~~

Y 545

✓
-Stenar vid stranden - Söndrum, 1950olja på duk, 74x92. Bild Y 545.
Motiv/ort/skådespel (placering): Söndrum
Utställt:
Litteratur: Nordéns H-1997b (125)
Anm: Signerad Sven Erixson -50

Stenar vid stranden?
Sven Erixson



4546

✓ **Kolkörare, 1950**, olja på duk, 71x70. Bild Y 546.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis H-1990b (84)
Anm: Signerad Sven Erixson 1950.



Y 547

~~Y 547~~ = Y 1338

Kokor

✓ **Sydändak hamn, 1950**olja på pannå, 45x72. Bild Y 547.

Motiv/orl/skådespel (placering):
Litteratur: Beijers V-1890b (144)



Y 548

✓

-Taggtråd, 1950, blandteknik på pannå, 122,5x87.
Bild Y 548.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Nordéns V-1997b /241)
Anm: Signerad Sven Erixson -50.



= Y 549



36 ERIXSON, SVEN X:ET. Oljemåning, sign o dat -50.

Auktion: S143
 Avdelning: Konst
 Utropspris: 8000
 Klubbat pris: -

2001

1950

"Taggråd". Pannå 74 x 46. Utställd: Riksförbundet för bildande konst, "Återblick på 50-talet", utställning 221.

[Erling RKF har varit beldad Europeiska interiör]

-Taggråd, 1950. Bild Y 549.
Litteratur: SAK 1967: 157b (variant av ovanstående).

= Y 549 - skall värkas som kompletterings bas

= 4519
(1AK)



Y 550

✓ **Kalaset, 1950**, olja på duk, 53x64. Bild Y 550.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1995b (1520)
Anm: Signerad Sven Erixson, med dedikation



Y 551

-Julgranen, 1950, olja på duk (uppdistrad), 46x38.
Bild Y 551.
Motiv/ort/skådespel (placering): Vinter/Jul
Utställd:
Litteratur: Bukowskis H-1985 (86), Beijers V-1987b
(78)
Anm: Signerad Sven Erixson -50.

Bättre svartvit bild i arkivet



Y552

- ✓ -Båttrikolor och pojke med bröd, 1950, akvarell,
20x25. Bild Y 552.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1983b (4093, pl 17)
Anm: Sign Sven Erixson 50.



Jfr Franska Gatan NMI
+ litografi

Jnr 4534 + detaljer = 4 553 (Vikingaskugg)

Moderna Kvalitén 2003-05-08



[Klicka här för större bild](#)

708 D - SVEN ERIXSON

1899-1970

✓ Vikingar

Signerad Sven Erixson. Olja på duk, 93 x 143 cm; krackelyrer

Sannolikt utförd omkring 1950

LITTERATUR: Lars Erik Åström, Folke Holmér och Per Bjurström: Sven Erixsons konst, SAK 1967, jämför bild sidan 157

Utrop: 45 000-50 000

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)

[Lämna ett inropsupdrag på detta föremål](#)

Stäng

Auktionsverket
2003

Y 518

-Vikingaskepp, 1950, olja på papper, 90x140. Bild
Y 553.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: SAK 1967: 157b, Nordéns V-1995b (84)
Anm: Signerad Sven Erixson. Del av målningen för
m/s-Stockholm.

Ängöven Birger Jarl

=Y 554



Delmålningar

Y 553	Y 753 =
Y 542	Y 15 96
X 205 ?	
Y 575	
Y 1253	

1953 enligt NM

Målingen ~~från~~ Jfr

let
ca
argalen

Barzen Jaul

Sommar
i
naset och
Sommar
i
hällen
(Wenö)

-Sommarens glädje, 1950 ?pja på uppklistrat papper, 95x177. Bild Y 554.
 Motiv/ort/skädespel (placering):
 Utställt:
 Litteratur: SAK 1967: 157b, Nordéns V-1994b (K12: 54)
 Anm: Signerad Sven Erixson. Del av måningen för m/s Stockholm ca 1950.

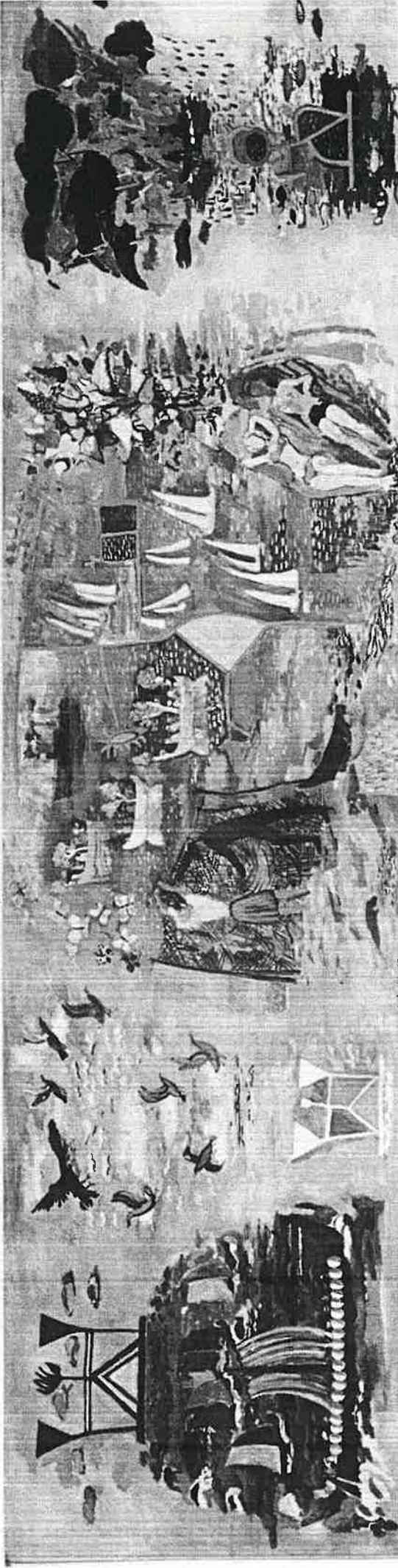
-Målning för m/s Stockholm, ca 1950 Bild Y 554, jfr Bild Y 425.
 Litteratur: SAK 1967: 157b.
 Anm: Jämför bildvävnad 1938, Beijers H-1987 (958), annat motiv, Göteborgs hamn.. Målningen nu tysk? Völker-Freundschaft?

1938
Völker-Freundschaft?



Vikingsborg 1950

Z 18.820 Höllers reg.



Separat Vikingsborg
 H E R I X S O N , Sven

Vägenmålning.

Sign., dat. 1953.

(För kungajakt? se Blomberg 1955)

↑ Separat
Svane

↑ Separat
Svane
Höllers?
utgådd?

↑

↑ Separat

1953

Y555
= X 2059

Motiv från Njutånger 1951
(Kristus i Njutånger?)



4556

✓ -Klockstapeln vid sjöstranden, 1951akvarell,
23x32. Bild Y 556.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Beijers H-1985b (287).
Anm: Signerad Sven Erixson -51. Jämför Motiv från
Njutånger.



4557

✓ **Norrländska åkrar och ängar, 1951** akvarell,
31,5x39,5. Bild Y 557.
Motiv/ort/skådespel (placering): Norrland
Utställd:
Litteratur: Beijers V-1986b (283)
Anm: Signerad Sven Erixson 21 dec 1951. Jfr
annan målning som beskrivs så?



Y 558

✓
-Landskap med gård och man med häst, 1951 (?
31?), olja på duk, 51x65. Bild Y 558.
Motiv/ort/skådespel (placering): Landskap
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk H-1991b (5040)
Anm: Sign Sven Erixson, otydligt årtal



= Interiör

547. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
Kristus på korset. Signerad Sven Erixson
och daterad 1951. Duk 60 x 73 cm.
(D)

Auktion: S176
Avdelning: Konst
Utropspris: 20.000 - 25.000:-
Kiubbat pris: -

[Tipsa en vän om detta föremål](#)



Förstora bilden

Y 559
Jfr Y 1019

?(Korvstälkon)

Interiör, 1951. Bild Y 559.
Litteratur: SAK 1967: 159b.
Anm: Kan vara Från Mekrossla ovan. Målning av
Kristus i mitten påmner om Julotta?

Jfr Y 1019, 1951
+ Julotta Y 710



=4559
~~1102~~



SVEN ERICSONS.

ERIXSON, Sven

Korsfästelsen

FOTO: Bertil Höder

18213 Höders neg.



IXSON, Sven

riör. Interiör

. Dat. 1951.