

Y 1100
Jhr 41098

- ✓ -Interiör från furstepalatset, De vises sten, 1948?
Bild Y 1100.
Litteratur: XS 1948: ?? (ST 19/2).
Anm: Se även Blancs konstgalleri, katalog nr 5,
"Sven Erixson. Målningar och skisser till
Blodsbröllop, Richard III, De vises sten" febr-mars
1948. XS 1948::2.



Y 1101

✓Fursten, ~~De~~vises sten, 1948olja, mått? Bild Y 1101.

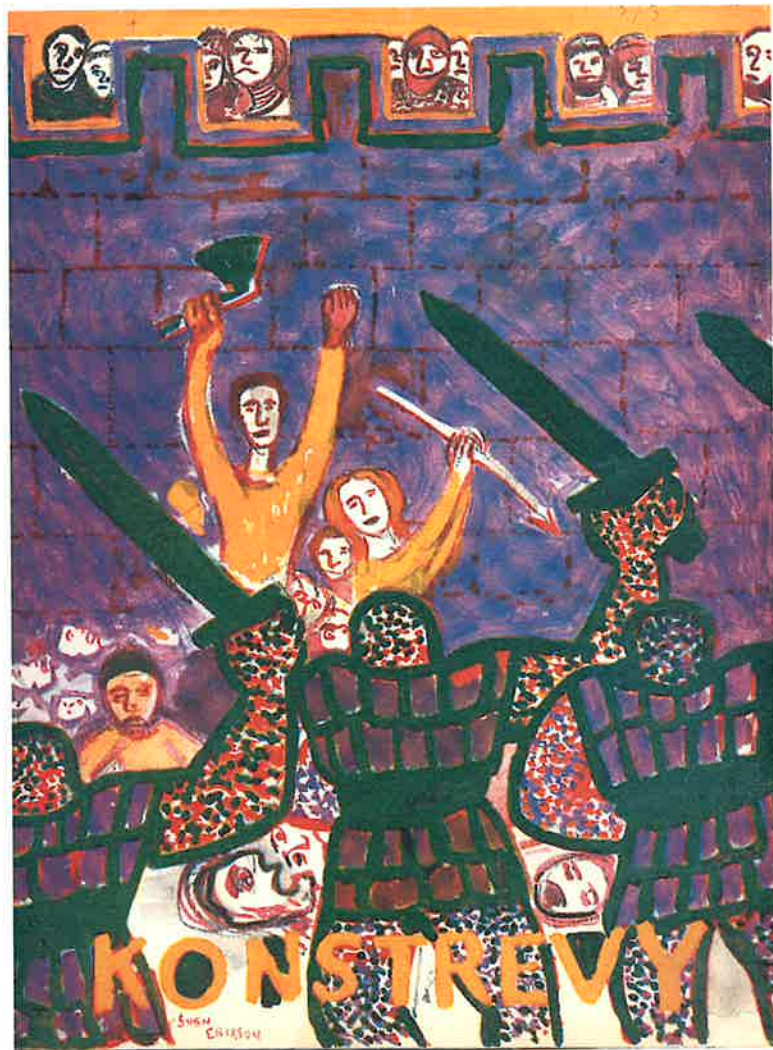
Litteratur: Blanchs konstgalleri, katalog nr 5, "Sven Erixson. Målningar och skisser till Blodsbröllop, Richard III, De vises sten" febr-mars 1948. XS 1948:2 b.



41109
Jfr 7486

-Omslag, Konstrevy, häfte 3, 1943Bild Y 1102.
Litteratur: XS 1943:2.
Anm: Signerad Sven Erixson. Jfr Vi på muren? *och*

valderna, Alltid up



71103

✓ -Omslag , Svensk Decamerone, 1949.Tio
amorösa historier. Bild Y 1103.
Litteratur: XS 1949:29.
Anm: Signerad Xet.



Profil, krita = 7 7 1104



krita

-Profil, akvarell, utan år 1933? mått? Bild Y 1104
Utställt: Galerie Modern 1933.
Litteratur: XS 1933:6.

Y 1104
(även Liljevalchs)



Y 1105

Debelj → + 464

↳ Källan, floden, havet, 1943 glasmålning i S:ta Gertruds kapell, Malmö krematorium. Bilder Y 1105 a-c. + 464
Litteratur: Konstrevy 1943 sid 214-215, och XS 1941:9.



XS 1941:9

Krets prästap "Källa, älv, hav", S:ta Gertruds kapell

Y 1105a



411058



Y 1106

✓ eller 1942
-Trädgårdsmästaren, 1943? teknik, mått? Bild Y
1106. Noterad tidigare?
Utställt: Konstgalleriet, Göteborg, sept 1943.
jfr Y 1130



Konstrevy 1943: VI

YK 1107 = ^{Se} 456

(or Raka 2001)

~~770/103~~

Värst och fiskare, 1935

Ops

Sigfr. Sven Erikson 34 ?



INV.NR W 180
KONSTNÄR Erixson, Sven (X:et)
NAT LEVN.DAT Svensk 1899-1970
TITEL Vårsol och fiskare

Y 1107 = 456
kollat ✓
mått o. sign

DATERING 1935
SIGNATUR Nedre h. hörn: SVEN ERIXSON 35

PÅSKRIFTER

TEKNIK Olja på duk

MÅTT 84 x 99

RAMMÅTT 97,5 x 112,5 x 4,5

PROVENIENS Inköpt 1935 (900:-) från AB Färg och Form; prins Eugens kvarlåtenskap

LITTERATUR

UTSTÄLLNINGAR Moderna Klassiker. Prins Eugens Waldemarsudde 20020928--20030216. Utom kat.



Y 1108

✓ Landstrasse Bän

Alcala de Guadaira

Landstrasse in 1935

Jfr
i Sigüenza-Guadalupe?
KSH 11 ?





-Karavan, 1935 olja 32x40. Bild Y 1109. KSH
samling 2:8.

Y 1109
~~finas?~~
~~På väg till~~
~~marstrand??~~

Y 1110

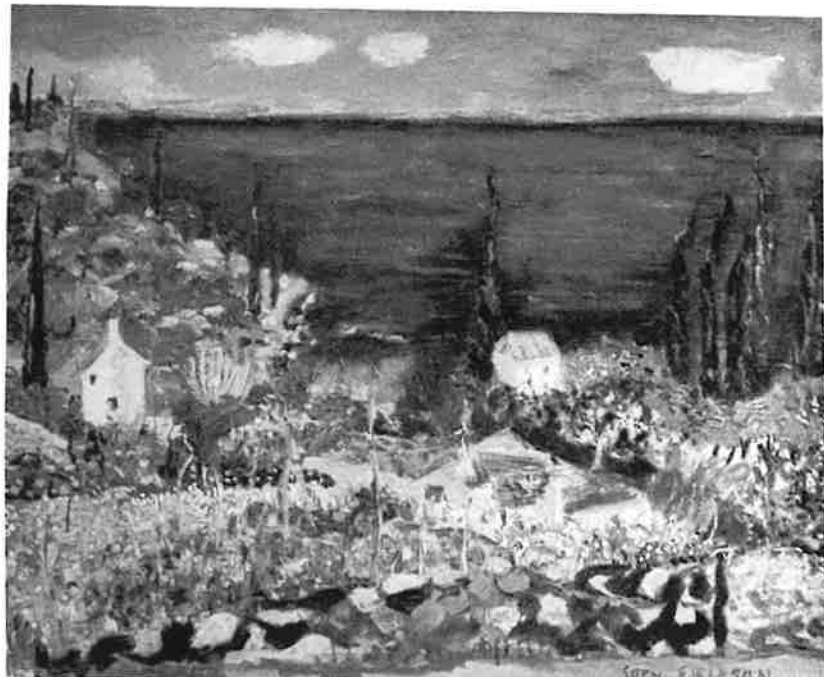
✓
-Solig vinterhamn, Lofoten, 1934 plja, 46x56. Bild
Y 1110. Finns redan?? KSH 3-2:207.



Y IIII

(Medelhavsutsikt)

✓
-Vid Adriatiska havet, 1930,olja, 65x81. Bild Y
1111. Ev tidigare?
Litteratur: svensk-franska katalog okt 1941b (50).





ERIKSON, Sven

Medelhavsutsikt

Foto:
BERTIL HÖDER

Y 1112

**-Havets arbetare, utan år? före 1936, Bild Y
1112.**
Litteratur: Kulturfront 1936 efter sid 80.





Y 1113 ?

JH Y 913

-Vid stranden, Söndrum, utan år, före 1946?,
olja, mått? Bild Y 1113.
Litteratur: Konstrevy 1946 sidan 147.

se textbeskrivning av annan?
mått som drar upp båt

JH Kväckaså 2.
Lilja m. m. -färd
samma

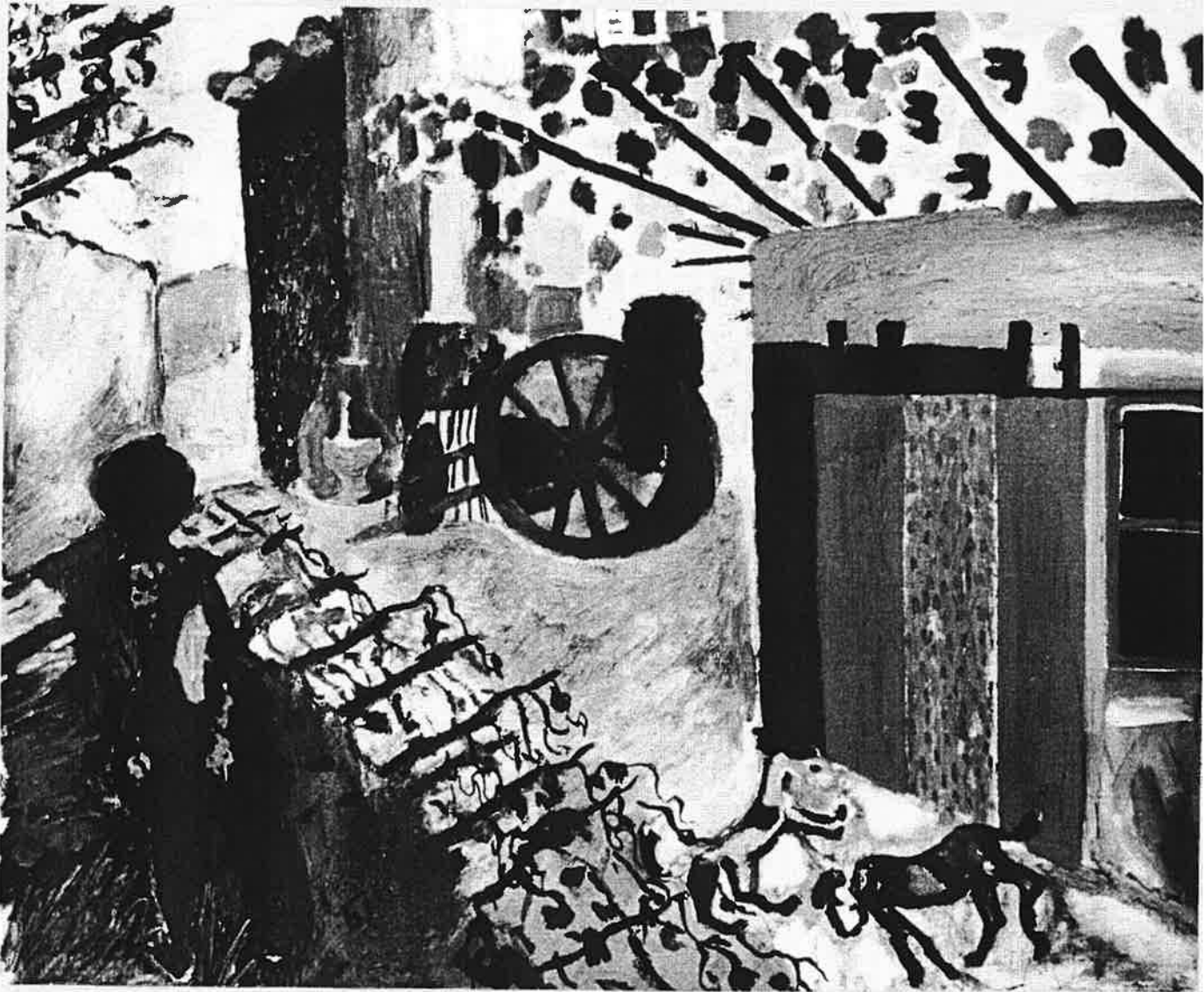
Y 1114 = Y 615

7 11/15

= 4544



Se 4544 = 1115
dublett?



ERIXSON, Sven

✓ Gata i lagande. Sign.

1950?

Utet: F&F, Stockholm 1953, nr. 287:7.

Y 1116

V -Omslag till teaterprogram, Don Juan, 1961,
Operan. Bild Y 1116.



Y 1117



✓ -Krängede, 1933,olja, 73x100. Bild Y 1117. KSH 5-1: 393.

Y 1119

(Fiskare, Spanien)

✓ Soluppgång, Mallorca, 1929 olja, 65x93. Bild Y 1119. SSH 5-2:359.



zfr halmmbild?

Y 1118

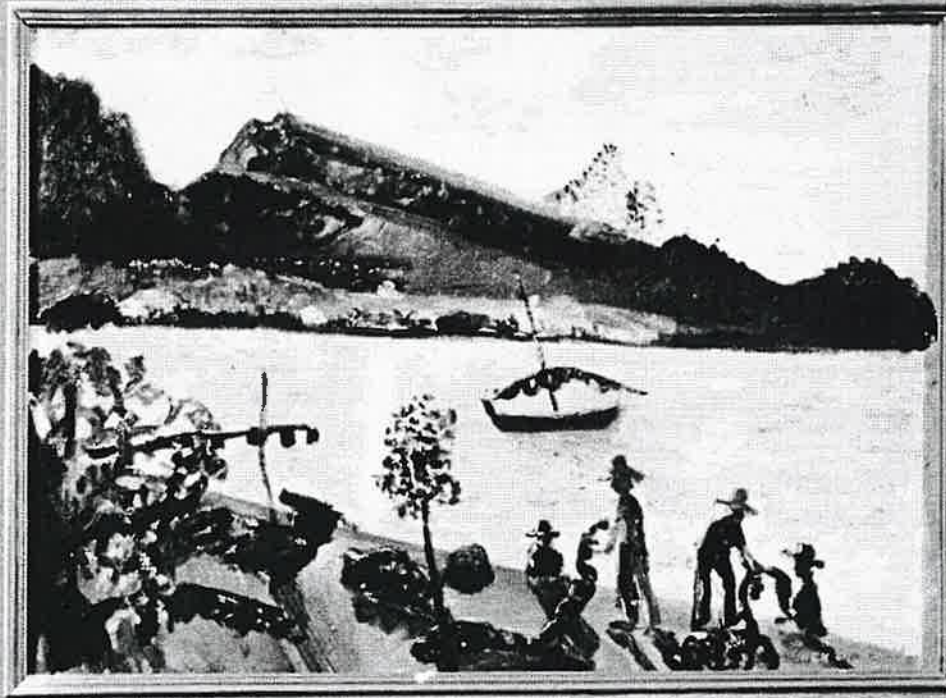
Äppelblom - z.?
Jfr Vid pumpen
(Julpanor)

2
-Äppelblom, 1928, olja, 51x60. Bild Y 1118 (är det
Vid pumpen?) KSH 5-2:354



Sven Rinow

a) D 25.613



= 4 119

Fiskare, Sørøien(?). Sign.

Y 1121



-Torg med fontän, Italien (på baksidan står det torget, Tumba), 1925,olja, 41x47. Bild Y 1121. +
KSH 5-2:429.

~~Jnr 4238~~

Jnr 4939 = Italiensk ny XS

1120 - flyttad till 4790 (=x 147)²⁰

4 1/22

✓
-Blommor i fönster, 1936 olja, 65x55. Bild Y 1122.
KSH 6-2: 460.



Y 1123

-Moské med gul kupol, 1930-åra, 61x50. Bild Y 1123. KSH 6-2: 491.



4 1124



101. San Felipe Timmerflora (1012) 01/09

7 1124.

U -Timmerflottare, 1943 olja, 73x92. Bild Y 1124.
KSH 6-2: 494.



Y 1125²

~~Utsikt från konstnärens ateljé i Saltsjöbaden.~~
-Utsikt från konstnärens ateljé i Saltsjöbaden,
höst, 1940 olja, 54x65. Bild Y 1125. KSH 7-1:618.
Troligen dubblett. Inte X 239



Y 1126

✓
-Målaren och kaféflickan, 1925 gouache, 35x34.
Bild Y 1126. KSH 8-1:667.



från boken Restaurangparken

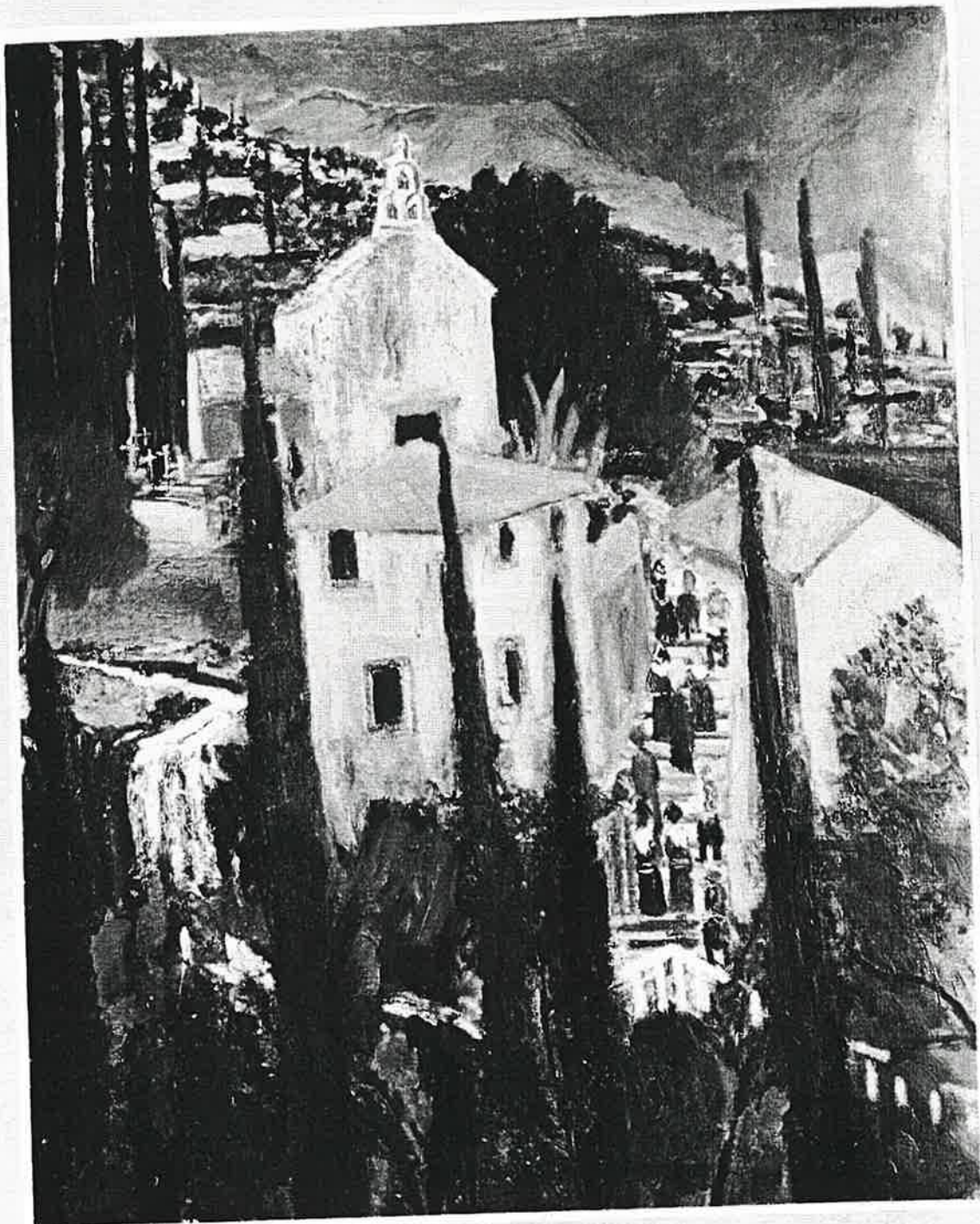
41127

= 4317

Sunday: Mluc, 1930



=4 317



Löjtn. Gunnar Trägårdh.

ERIXSON, Sven

Söndagsmorgon, Dalmatien. 1930



Y 1128
= Y 482

Barngatan 26, 1943

f 1129



✓ -Engelbrekts död, 1941 akvarell, 36x51. Bild Y 1129. KSH 10-1:905.

Y 1130



✓ -Trädgårdsmästaren, 1942,olja, 55x46. Bild Y 1130. KSH 11:1034.

Jfr Y1106 från 1942

Y 1131

✓
-Kösen, vintermotiv, utan år? daterad i målningen
otydligt, akvarell, mått? Bild Y 1131. skannas om
Litteratur: LKAB-tidningen 1/1962 sid 17.



Y 1132^u



ERIXSON, Sven
 Flickorna på ängen
 Olja på pannå, 1926.

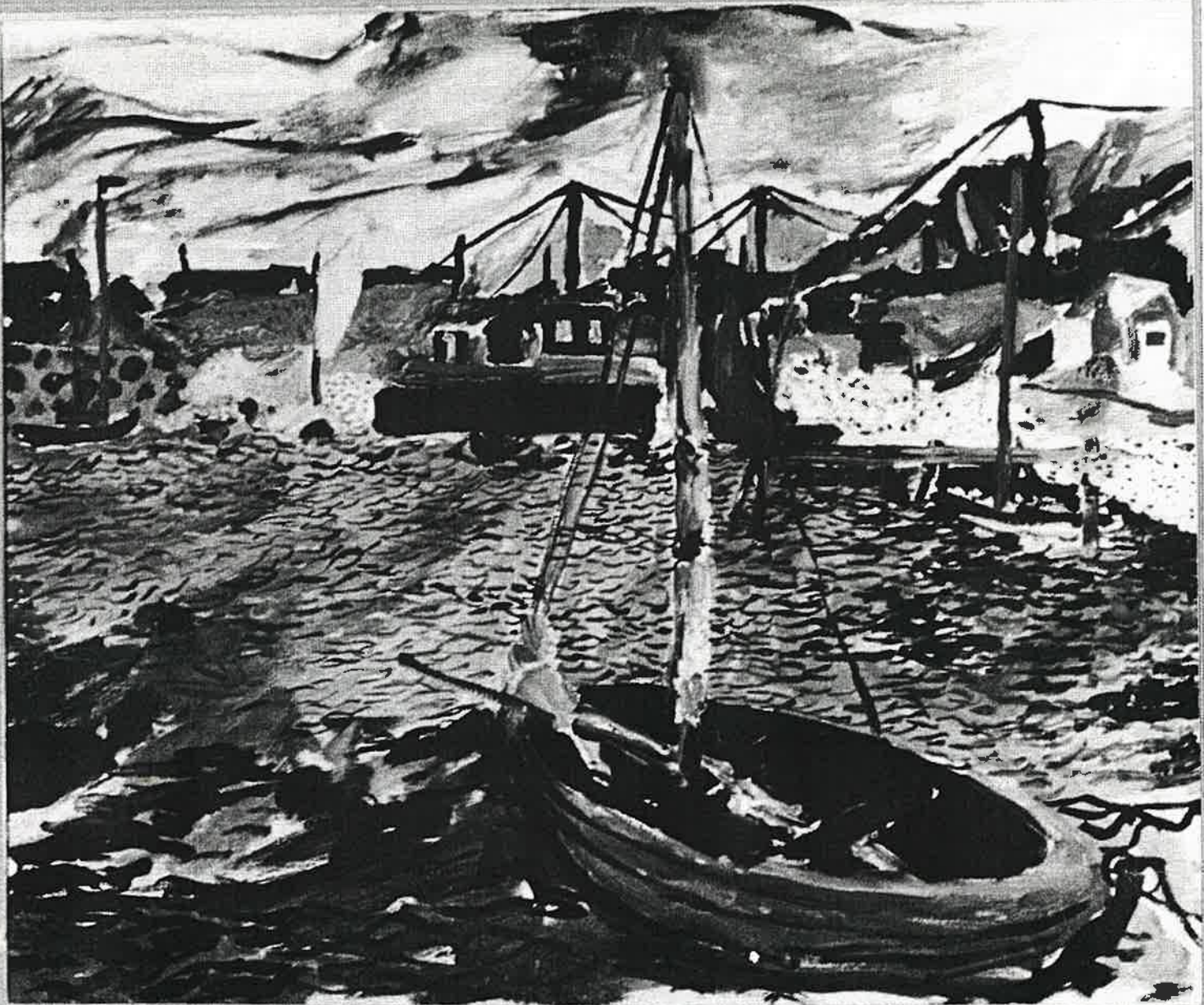
32x40 cm ? Jhr X83

✓-Flickor på ängen, 1926 olja på duk, 30x38
 (32x40) NM. Bild Y 1132.
 Motiv/ort/skådespel (placering): Barn
 Utställd: 1961 Liljevalchs (44)

Släpps till X83

Foto:
 BERTIL HÖDIN

41133



ERIXSON, Sven

Hamnen i Mlini II

Opd.

65x89cm

-Hamnen i Mlini, 1930 olja på duk, 65x89. Bild Y 1133 (NM)

Utställd och litteratur - justera i originalet - två bilder i stället för en. ? = 7/2 x 27

-Hamnen i Mlini, 1930, olja på duk, 65x86 (eller 89). Bild Y 1133.

Motiv/ort/skådespel (placering): Jugoslavien
Utställd: Moderna museet 1969/70 (86), 1973 Oslo (60)

Litteratur: Bukowskis V-1993b (42)
Anm: Signerad Sven Erixson 1930.

Kolla

Handwritten notes in a circle: 43/6 och x 27

Fotop: BERTIL HODEN

är Hamnen i Mlini I

+ 1930 z



Skånsk by, 1928, gouache, 61x70. Bild Y 1134 (NM).

ERIXSON, Sven

61x70 cm

Skånsk by

Gouache. 1928.

Foto:
BERTIL HÄGER

+ 1928

E 17 576

Y 1135



ERIXSON, Sven

Hamnen i Valencia

Olja på duk. 1928.

54x73cm

✓ -Hamnen i Valencia, 1928 olja på duk, 54x73. Bild
Y 1135 (NM).

+ 1928

E 17 577

Y 1136



ERIXSON, Sven
Delå kvar,^HHälsingland
Gouache, 1928.

31x47cm

-Delå kvarn, Hälsingland, 1928 gouache, 31x47.
Bild Y 1136 (NM).

Mr. Kvarnen

Foto:
HEDY: 1136

+ 1928 2.



✓ Sommareftermiddag, Mallorca, 1929, olja på duk, 51x61. Bild Y 1137 (NM).

ERIXSON, Sven

51x61 cm

Sommareftermiddag, Mallorca.

Opd. 1929.

1929

Foto:
BERTIL HÖDER

+ 1929

41138

BILD 1138



ERIXSON; Sven

Midinetter

Olja

✓ Midinetter, 1931? (otydig signering), olja, mått?
Bild Y 1138.

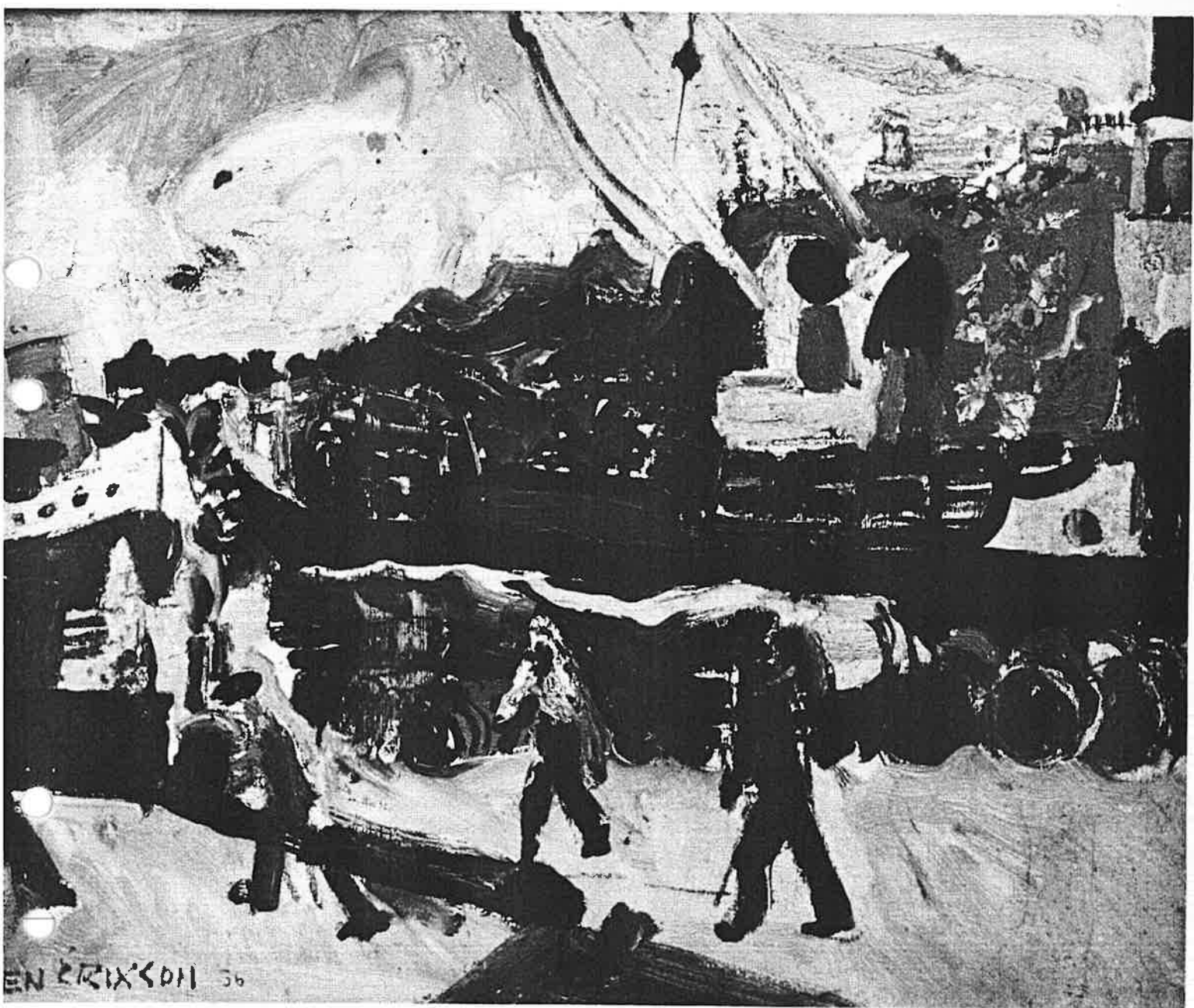
1931 ?

Foto:
BERTIL HÖDER

41931

4 1139

E 17 603



ERIXSON, Sven
 Från hamnen i Valencia
 Olja på pannå

33x41 cm



ERIXSON, Sven
Från hamnen i Valencia
Olja på pannå

33x41 cm

-Från hamnen i Valencia, 1936? olja på pannå,
33x41. Bild Y 1139 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson otydligt år, 36?

Foto:
BERTIL HÖDER

+ 1936?

E 17 646

41140



38x46 cm

ERIXSON, Sven

Vid stranden

Olja på pannå

1937

-Vid stranden, 1937, olja på pannå, 38x46. Bild Y
1140 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson.

Foto:

+1937

E 17 646

4 1140 x2



38x46 cm

ERIXSON, Sven

Vid stranden

Olja på pannå

1937

Foto:

41141

REK 6277



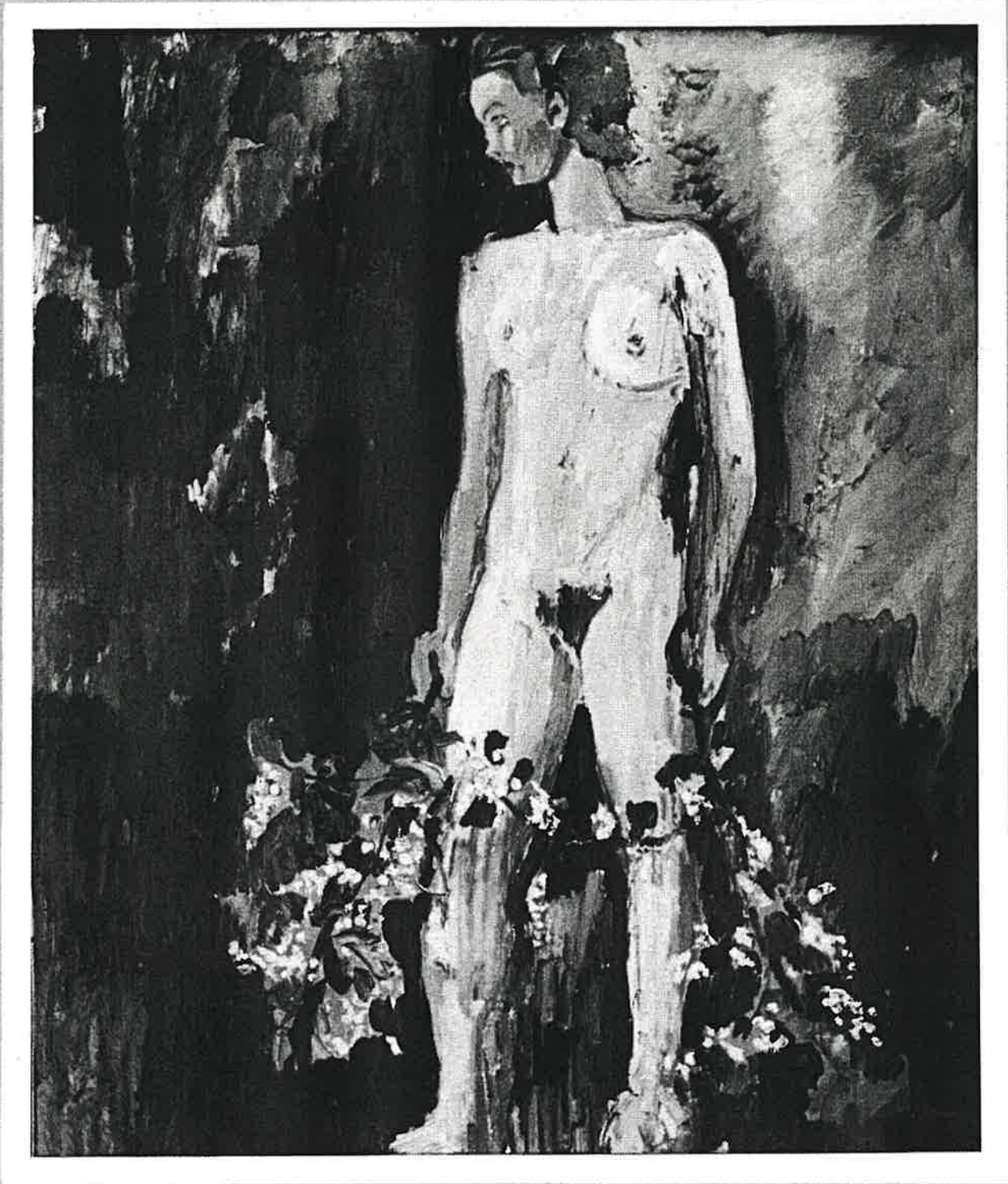
ERIXSON, Sven
 Från Lissabon
 Olja

✓ Från Lissabon, 1936, olja, mått? Jfr Y 549 . Bild Y 1141 (NM).
 Anm: signerad Sven Erixson -36.

+ 1936
 Jfr 1941

Foto:
 BERTIL HÖD

nr 4459 nr 4460



ERIXSON, Sven

Modell i grönska

Olja på pannå. 1940.

55x46 cm

✓-Modell i det gröna, 1940, olja på pannå, 55x46.
Bild Y 1142 (NM).

Foto:
BERTIL HÖNER

41143

0000000000



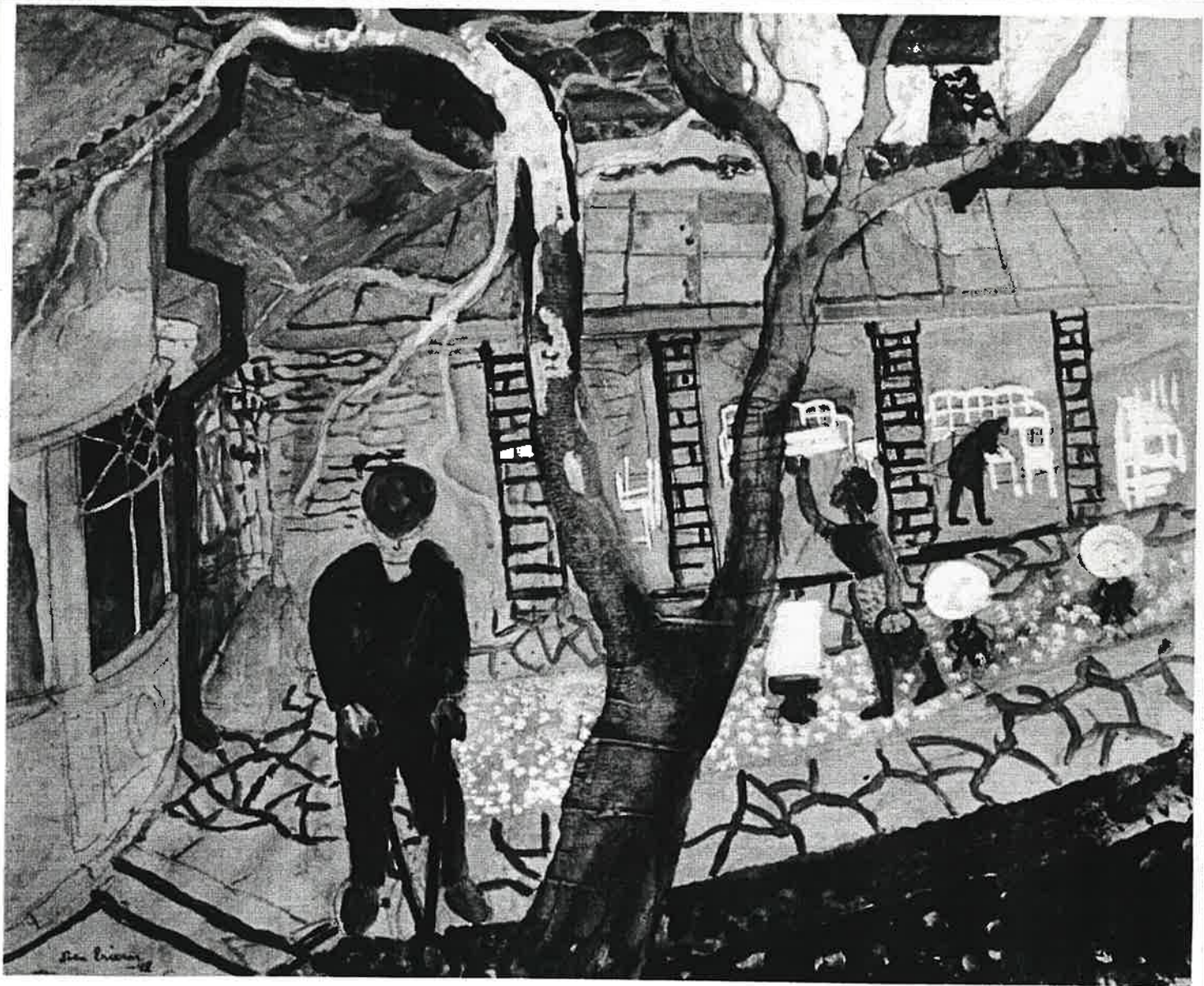
ERIXSON, Sve
 Timmerbråtar
 Olja 1941.

-Timmerbråtar, 1941, olja, mått? Bild Y 1143 (NM).
 Anm: Signerad Sven Erixson -41.

Foto:

+ 1941 2.

41942



ERIXSON, Sven

Restaurangparken

Gouache, 1942.

47x56cm

~~Restaurangparken~~, 1942 gouache, 47x56. Bild Y 1144 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson -42. Jfr Målaren och kafeflickan, samlare?

Foto:
BERTIL HÖDEF

41942 Jfr Målaren och kafeflickan



SVEN
ERIXSON
45

ERIXSON, Sven

Det fällda trädet

Olja på pannå

1945

46x55 cm

Det fällda trädet, 1945,olja på pannå, 46x55. Bild Y 1145 (NM).

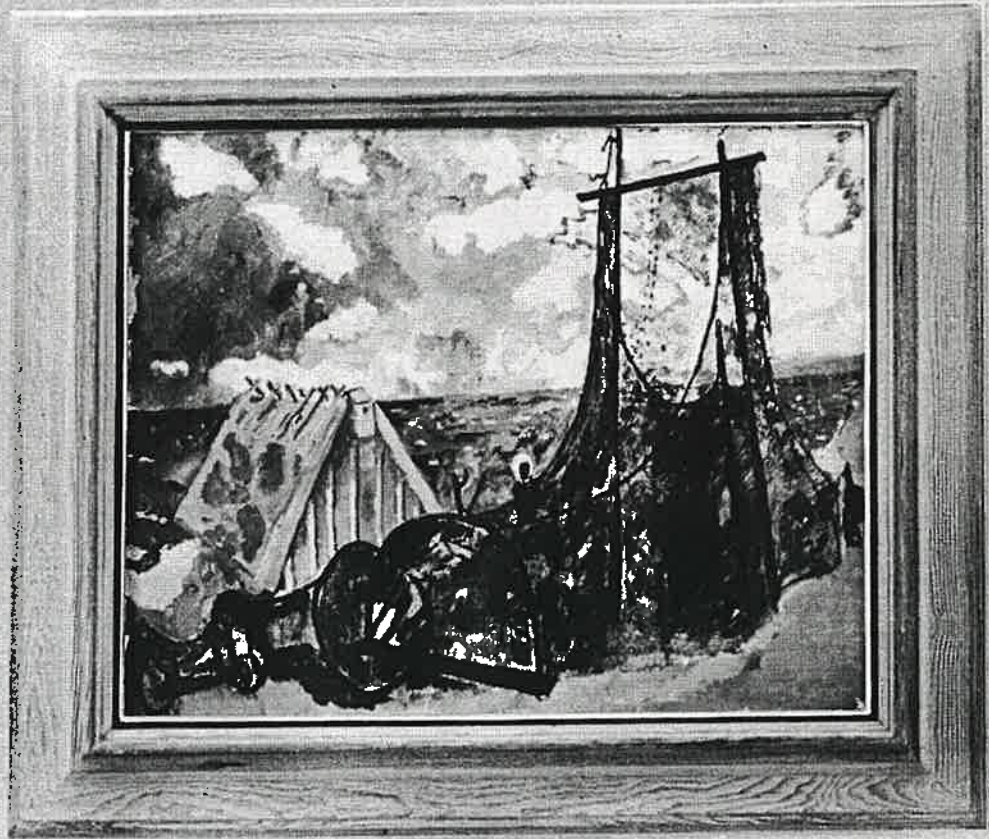
Anm: Signerad Sven Erixson -45

Foto:
BERTIL HÖD

Foto 1945.

Y 1146

D 7553



BENIXSON, Sven

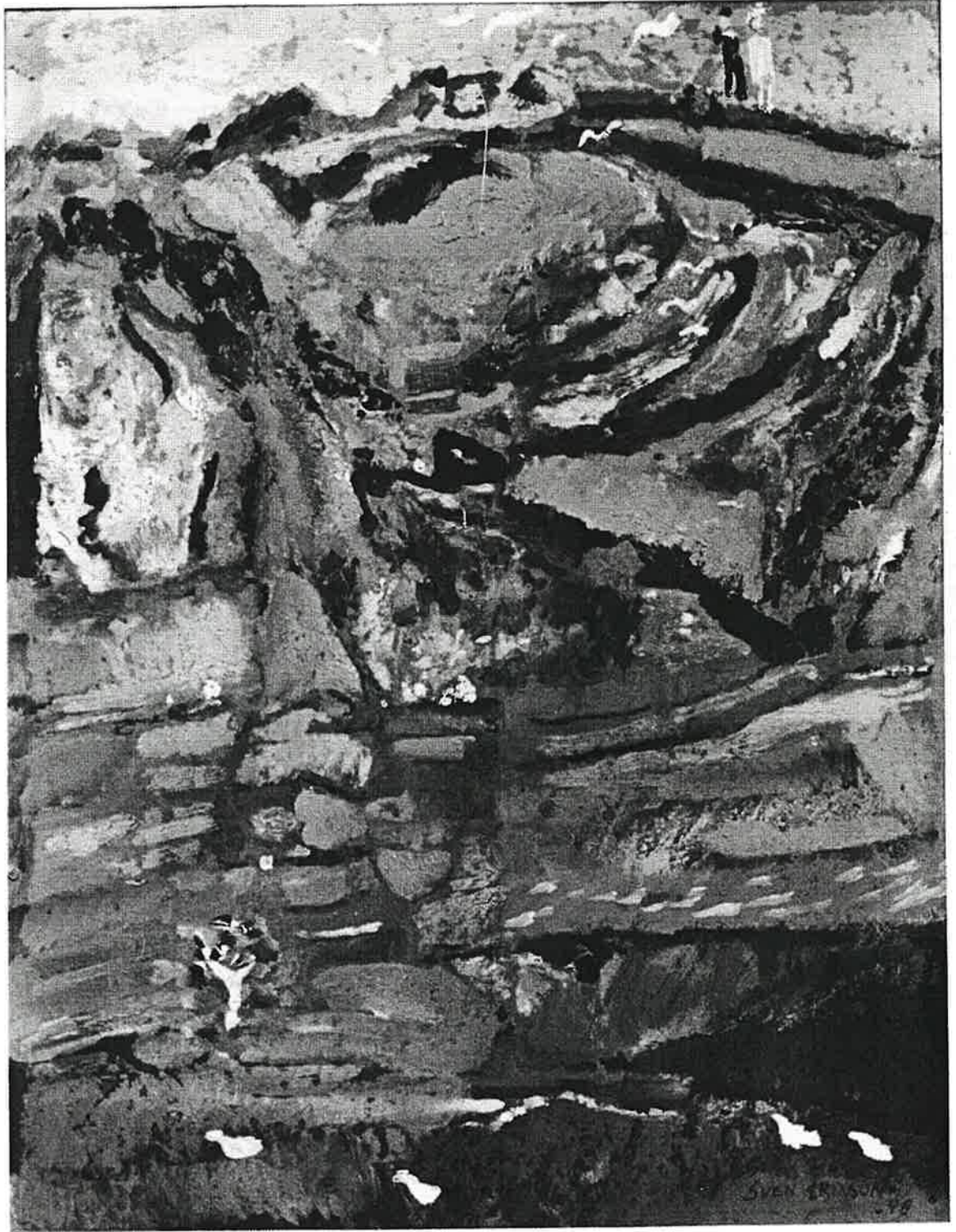
Älholm.

✓ Älholmman, utan år, före 1945? teknik, mått?
 Bild Y 1146 (NM).
 Anm: Utställd SAK 1945.

Uttst. Allm. Konstfören. 1945.

JK 1954 -
 Konstbid Östra
 Skåne

7-1945



ERIXSON, Sven

Landskap, Spanien.

Olja på pannå, 1948.

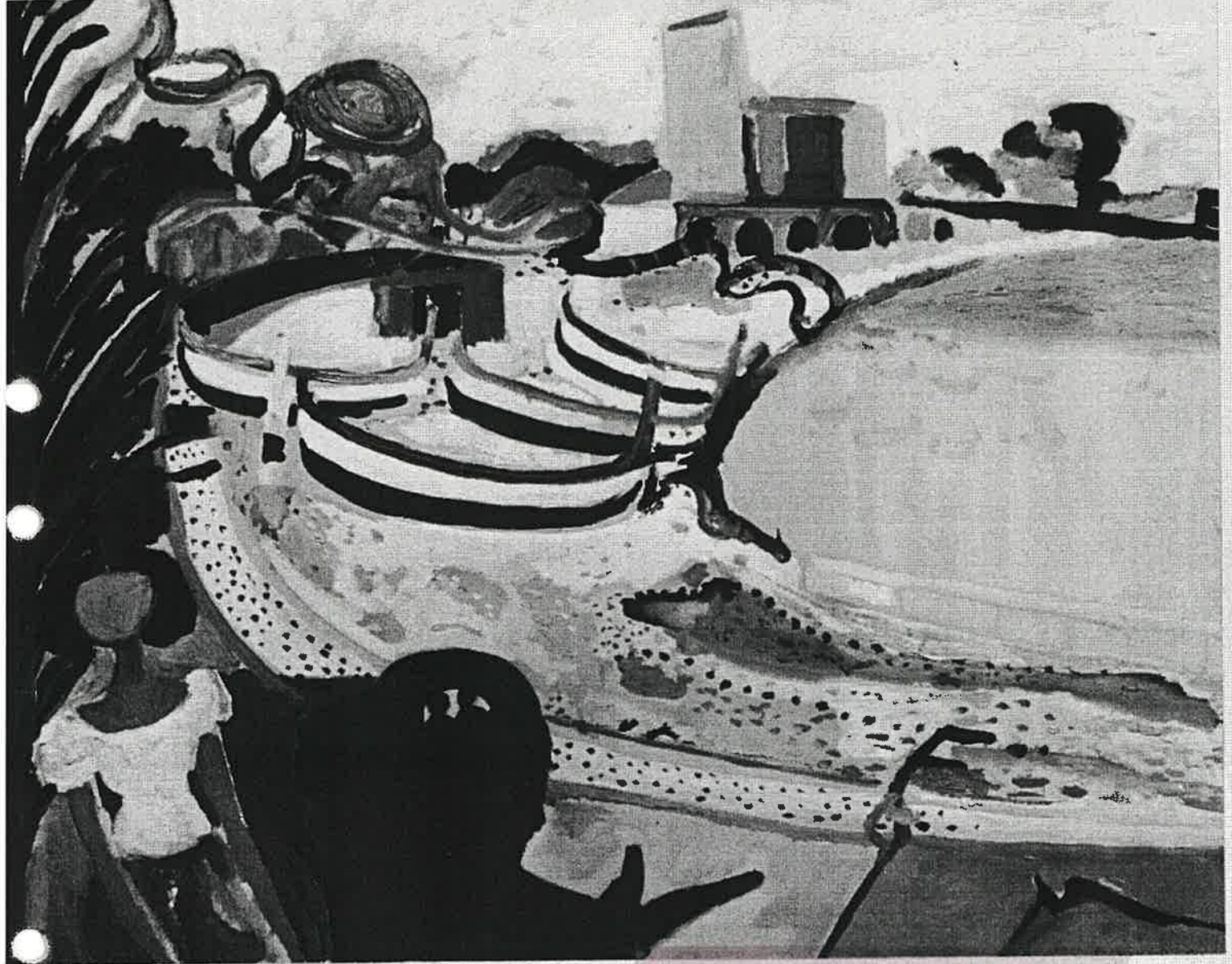
-Landskap, Spanien, 1948, olja på pannå, mått?
Bild Y 1147 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson -48.

Foto:

+1948

Y 1148

~~11111111~~ Höddersneg



ERIXSON, Sven

Franska båtar.

Sign. Dat. 1950.

Jfr lito - Helene
 B. Hildovena

Franska båtar, 1950, teknik, mått? Bild Y 1148 (NM).
 Anm: Signerad och daterad 1950. Jfr litogarfi.

Foto:
 Bertil Hödders Pressfoto

+ 1950

Y 1149
Se Y 1190



ERIKSON, Sven

Skärgård.

Skärgård, utan år, före 1953 teknik, mått? Bild Y 1149 (NM).
Anm: Utställd Färg och form 1953. Jämför litografi?? = Y 1190

Utst: Färg & Form, Stockholm 1953.

+1953? 7/8 litografi 1953

-Vegetation, 1960,olja på duk, 37x103. Bild Y
1150 (NM).

Y 1150

-E 17 575



E R I X S Ö N N, Sven

Vegetation

Opd, 1960.

37x103cm

7 1960



E R I X S O N, Sven

Vegetation

Oppd, 1960.

37x103cm

4/1150

E 17 504

Snöskottare på taken, 1963olja på duk, mått?
Bild Y 1151. Signerad Sven Erixson.

41151



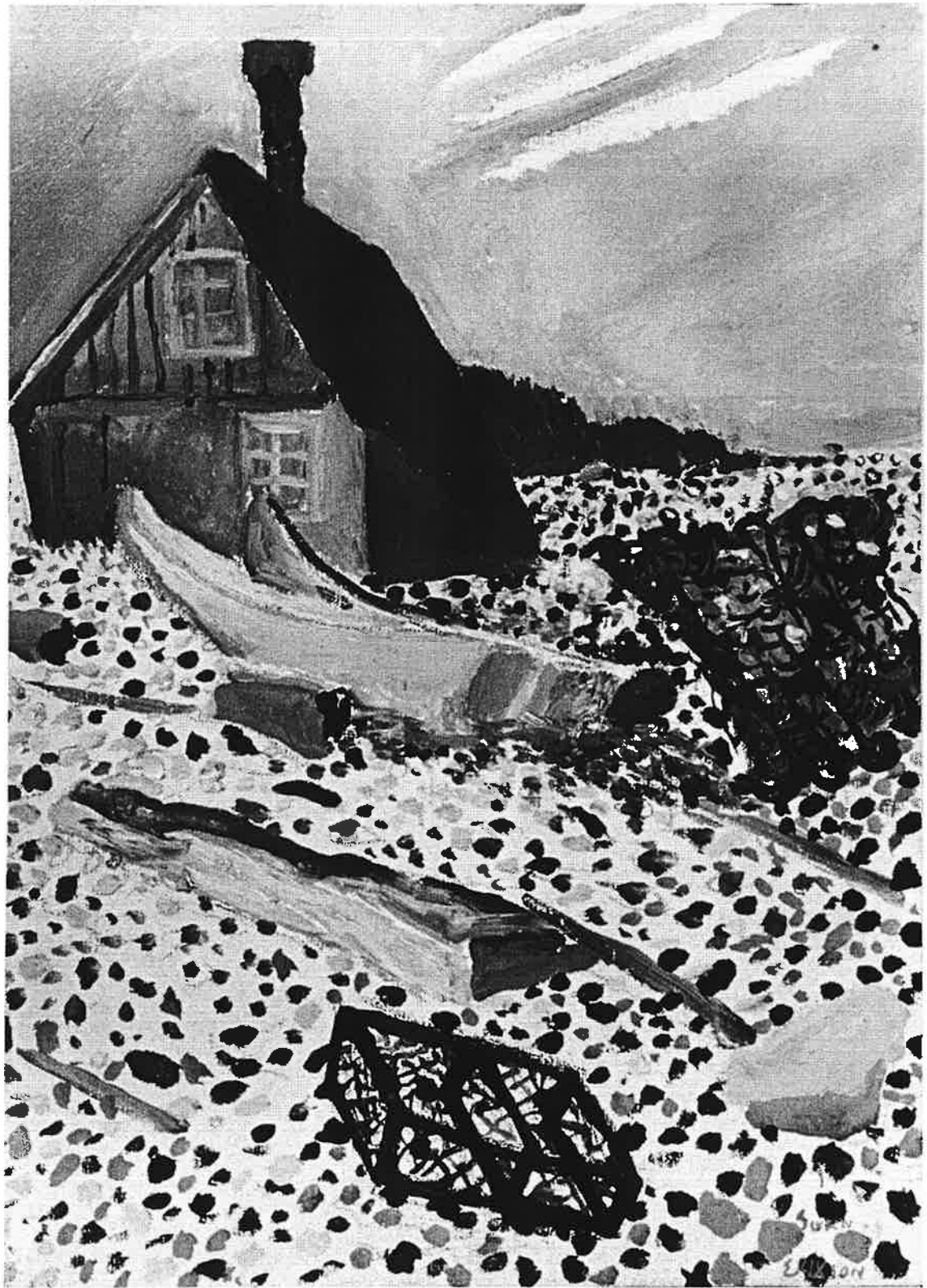
ERIXSON; Sven
Snöskottare på taken
Opd, 1963.

Foto:

+ 1963

C11.580

Y
1152



ERIXSON, Sven

Landskap från Söndrum

Olja på pannå.

46x33 cm

Landskap från Söndrum, utan årojja på pannå,
46x33. Bild Y 1152.

Anm: Signerad Sven Erixson.

dubbelt?

Foto:
BERTIL HÖDER

Y 1153



ERIXSON, Sven

Sommar

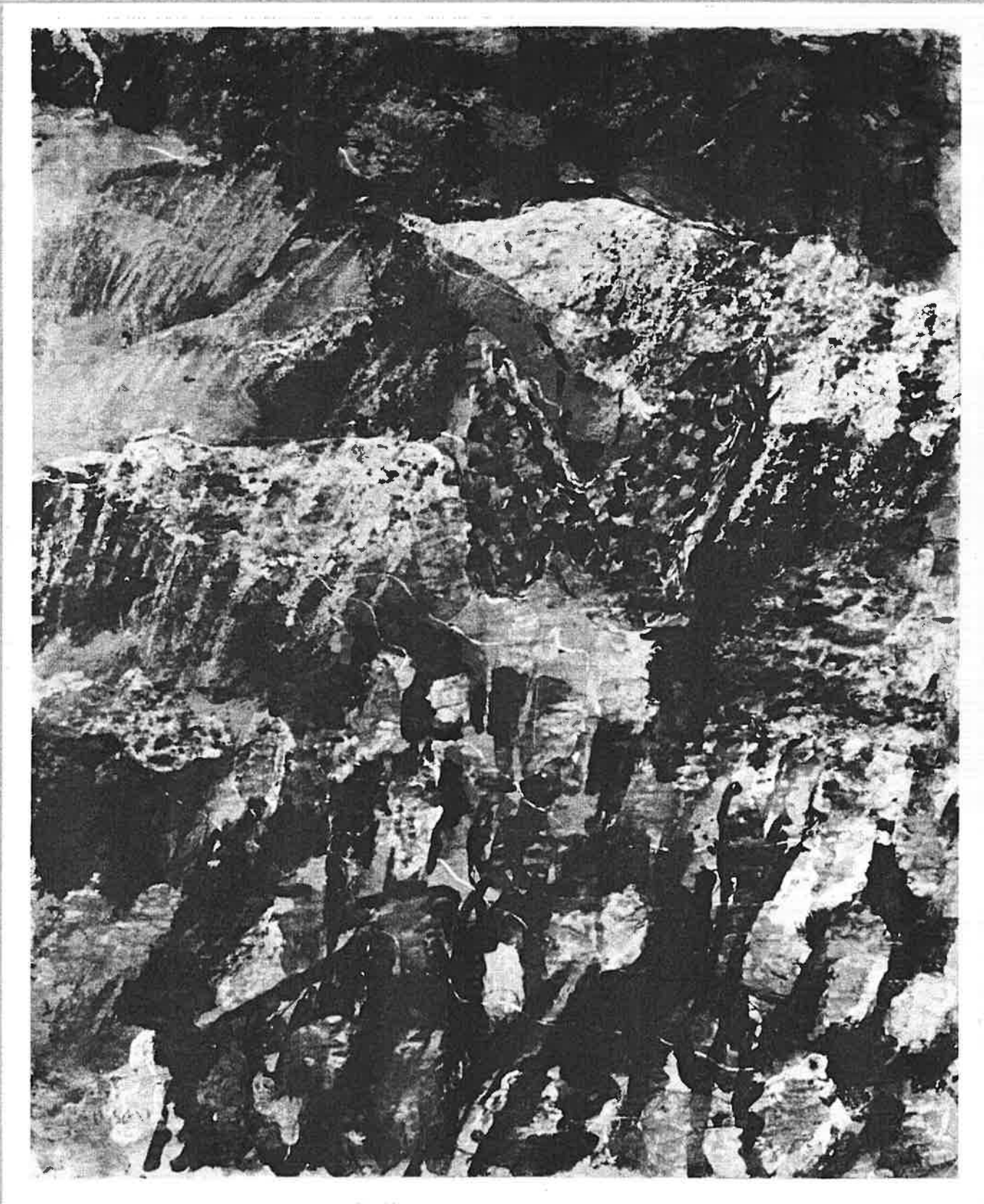
Akvarell.

40x32 cm

Sommar, utan år, akvarell, 40x32. Bild Y 1153 (NM).

Anm: Signerad Sven Erixson.

Foto:
BERTIL HÖ



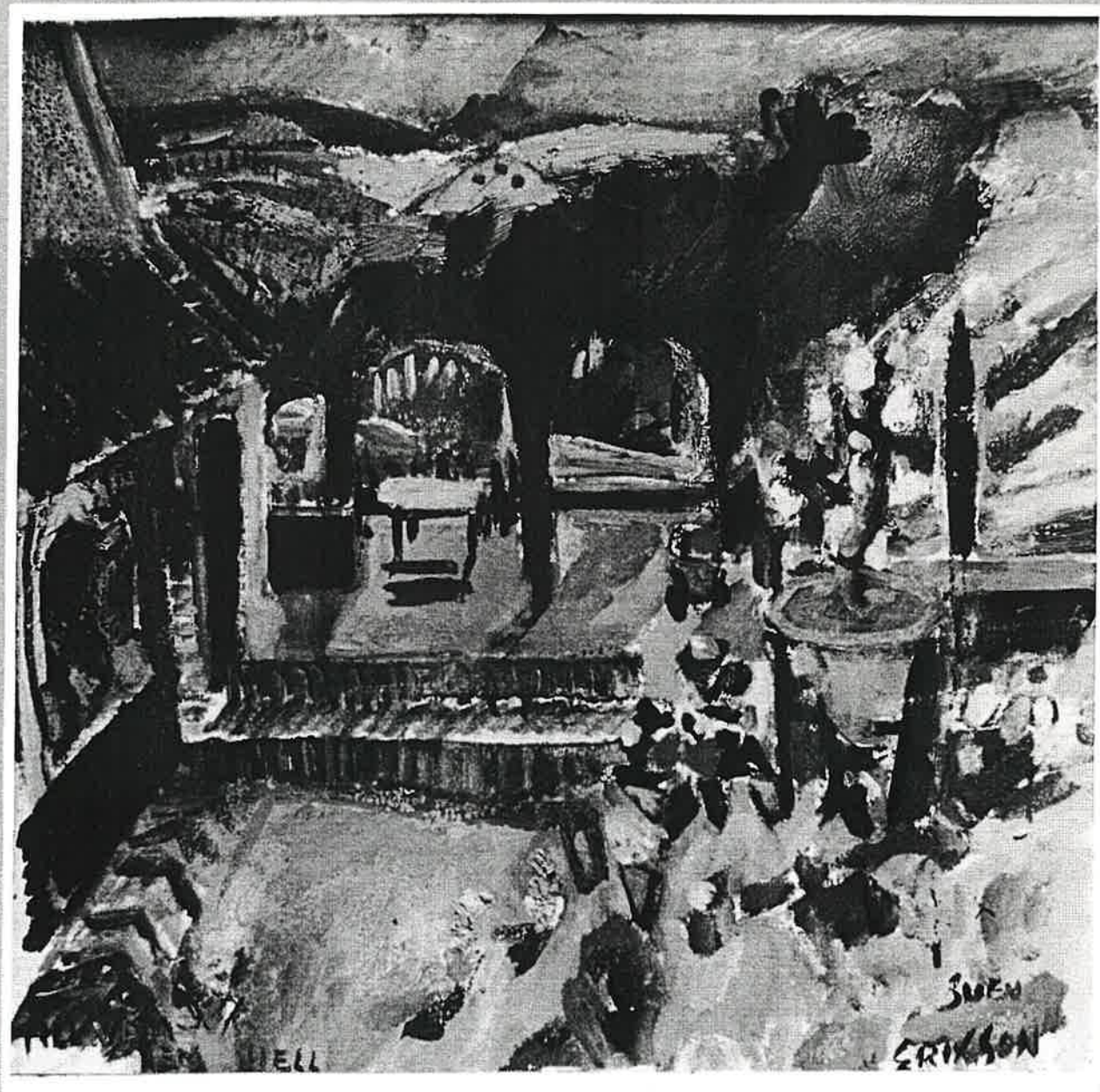
ERIXSON, Sven

40x32 cm

Sommar

Akvarell.

Foto:
BERTIL HÖR



ERIKSSON, Sven

46x47 cm

Terrass. Dalmatien.

Opd.

✓ -Terrass, Dalmatien, utan å (1930??), olja på duk,
 46x47. Bild Y 1154 (NM).
 Anm: Signerad Sven Erixson.

Terrassen och huset i Ligejalek?

+ 1930?

Foto:
BERTIL HÖDER

Y 1154

E 17 605



ERIXSON, Sven

46x47 cm

Terass.Dalmatien.

Opd.

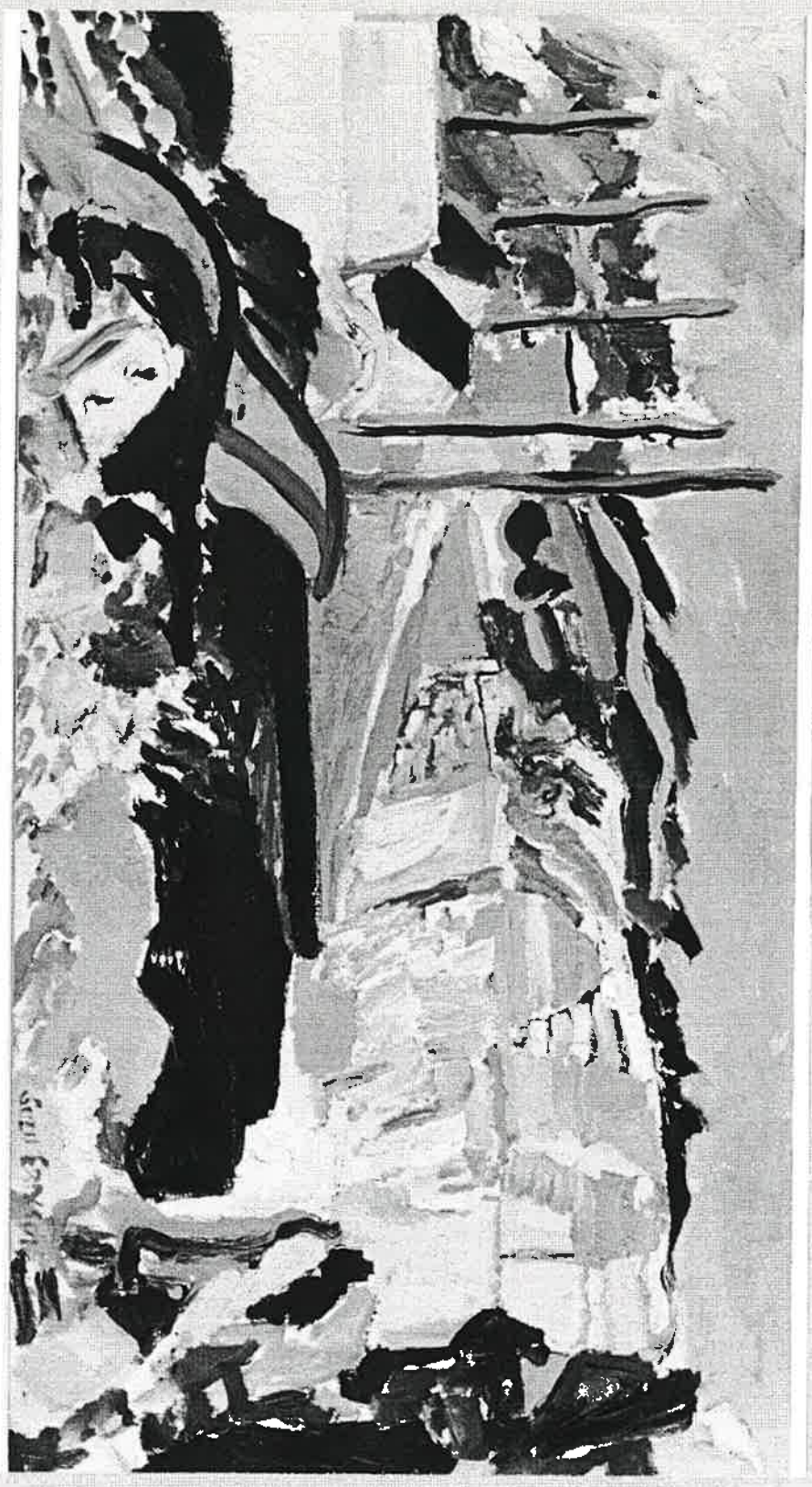
Handwritten red text: H. K. ...

Y 1155

E 17/007

E 17.607

-Landskap, utan år (1938?)olja på duk, 38x68.
Bild Y 1155 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson.



E R I X S O N, Sven

Landskap

Opd (1938)

W 1155 - 81

38x68 cm



ERIXSON, Sven

Berglandskap

Opd.

38x46 cm

Signerad Xet

-Berglandskap, utan är,olja på duk, 38x46. Bild Y 1156 (NM).
Anm: Signerad Xet.

Foto:
BERTIL HÖDER

E 17 595

X2
Y1156



ERIXSON, Sven

38x46 cm

Berglandskap

Opd.

Foto:

E 17 643

41157



ERIXSON, Sven

Blått segel

Olja på pannå

60x53 cm

-Blått segel, utan år, olja på pannå, 60x53. Bild Y
1157 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson.

Foto:



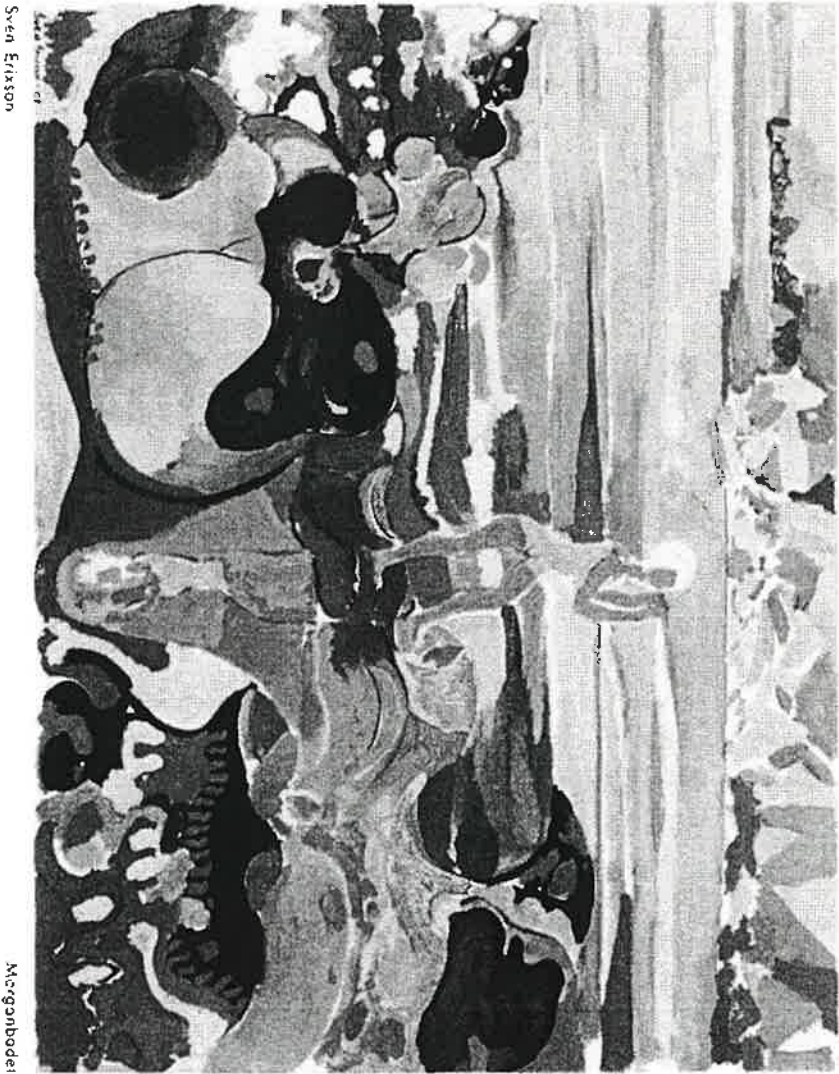
ERIXSON , Sven

Kärlekspar

Foto - Herra
Copyright
Nationalmuseum
Stockholm

✓ Kärlekspar, utan år, teknik, mått? Bild Y 1158
(NM).

Y 1159



Sven Erixson

Morgonbadet

~~-Morgonbadet, utan år (otydligt årtal 6722), teknik,
mått? Bild Y 1159 (NM).
Anm. Signerad Sven Erixson med otydligt år.~~

-Morgonbadet, 1959, olja, 57x76. Bild Y 1159 (NM).
Motivort/skådespel (placering): Frittida
Ustallid: 1961 Liljevalchs (258)
Literatur:
Anm: Signerad Sven Erixson -59. Jämför 1964-66?
Statens konstmuseer? Oklart om måtten.

+ Cava År C

C D

E 17 642

Y 1160



E R I X S O N, Sven

102x37 cm

Vegetation med sjungande fågel

Olja på pannå

-Vegetation med sjungande fågel, utan årlja på
pannå, 102x37. Bild Y 1160 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson.

Fot
BEI

+ utan år

Y 1161



ERIXSON, Sven

Sommarkmark

Gouache

✓ -Sommarkmark, utan år(före 1971), gouache, mått?
Bild Y 1161 (NM).
Utställt: mars 1971 SAK "Akvarell"
Anm: Signerad Sven Erixson.

Utst: AKVARELL Sveriges Allm. Konstförening, Konstakademien, Stockholm, mars 1971

+ utan år?

Y 1161



ERIXSON, Sven

Sommarmark

Gouache

E 17 600

Y 1162



ERIXSON, Sven

Lund från slätten

Olja på pannå.

✓-Lund från slätten, utan år, olja på pannå, mått?
Bild Y 1162 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson otydligt år (28?)

debeting?

41163

E 22. 698 Foto: Bertil Höder



ERIXSON, Sven

Modellstudie

-Modellstudie, utan är, teknik? mått? Bild Y 1163 (NM).
Anm: Liggande modell framför Stockholmsutsikt, båtar och kyrka? Kväll?

Utan är

Modellen och
Vår Stepmamma ??

Y 1164

(Skånekust)
-Kustlandskap, Skåne, 1934, plja, 70x70. Bild Y 1164
Litteratur: ~~Hodin 1940: 66~~ Åström, bild 13.

¹⁹³⁴
-Skånekust, utan år, före 1940, teknik, mått. Bild
Y 1164.
Litteratur: XS 1940:22, troligen om De unga i
Konsthallen i Göteborg, 1940??



41164



Y 1164

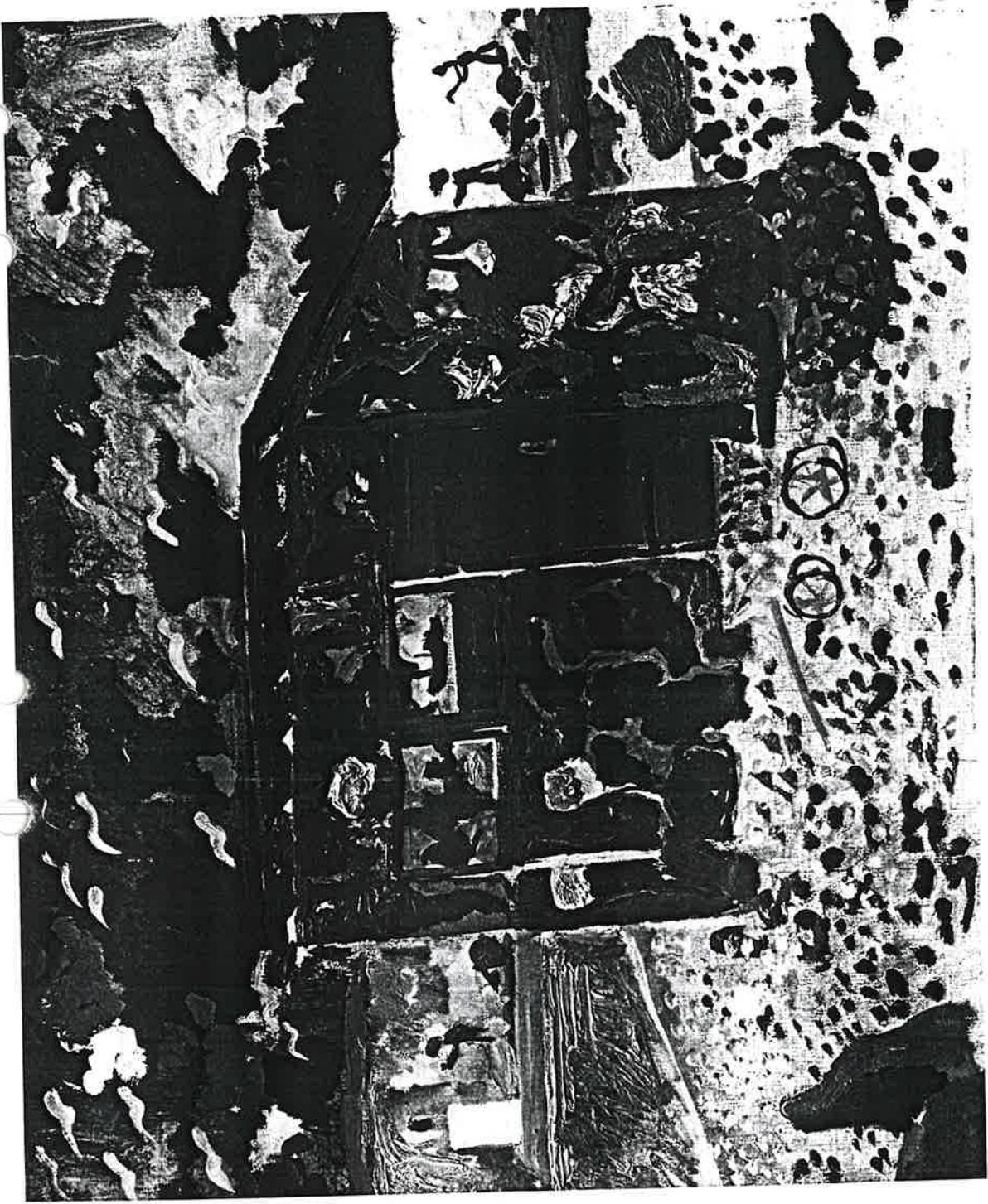
Y 1164

Skanna av den

← Kallas felaktigt
 = Kustbild, äldre Skåne 1934, ~~70x70~~ 64x80 (LEÅsta) planrit 15
 Skånekust, XS 1940:22 (De unga konstnärerna 1940?) Gborg? ?



~~5911 K~~
5911 K



Deunderad bod. Vat nr 283 (Söndrum)

4 1166

(Wozzele-tatt
tidigare ? finns
i vbt katalog)



Sven Sjöström '57

Kaptein och delatorn. Wozzele 1957

4 1167

991 Nov.

Sverige

ERIXSON, Sven: 1899 - 1970

af: Per-Anders Allsten

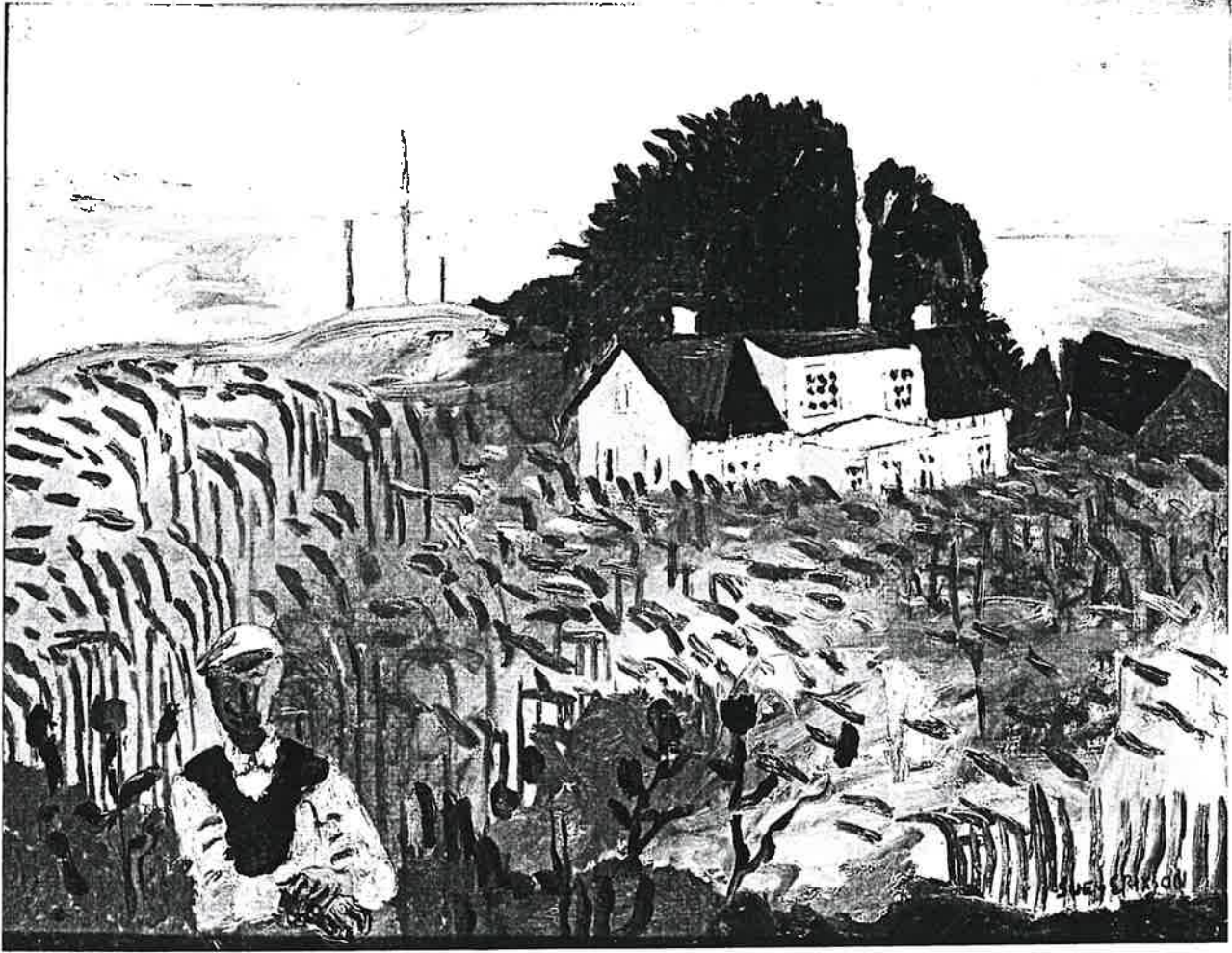
✓ Landskap med gult hus. ca. 1940

o.p.pannå. 32 x 41 cm.

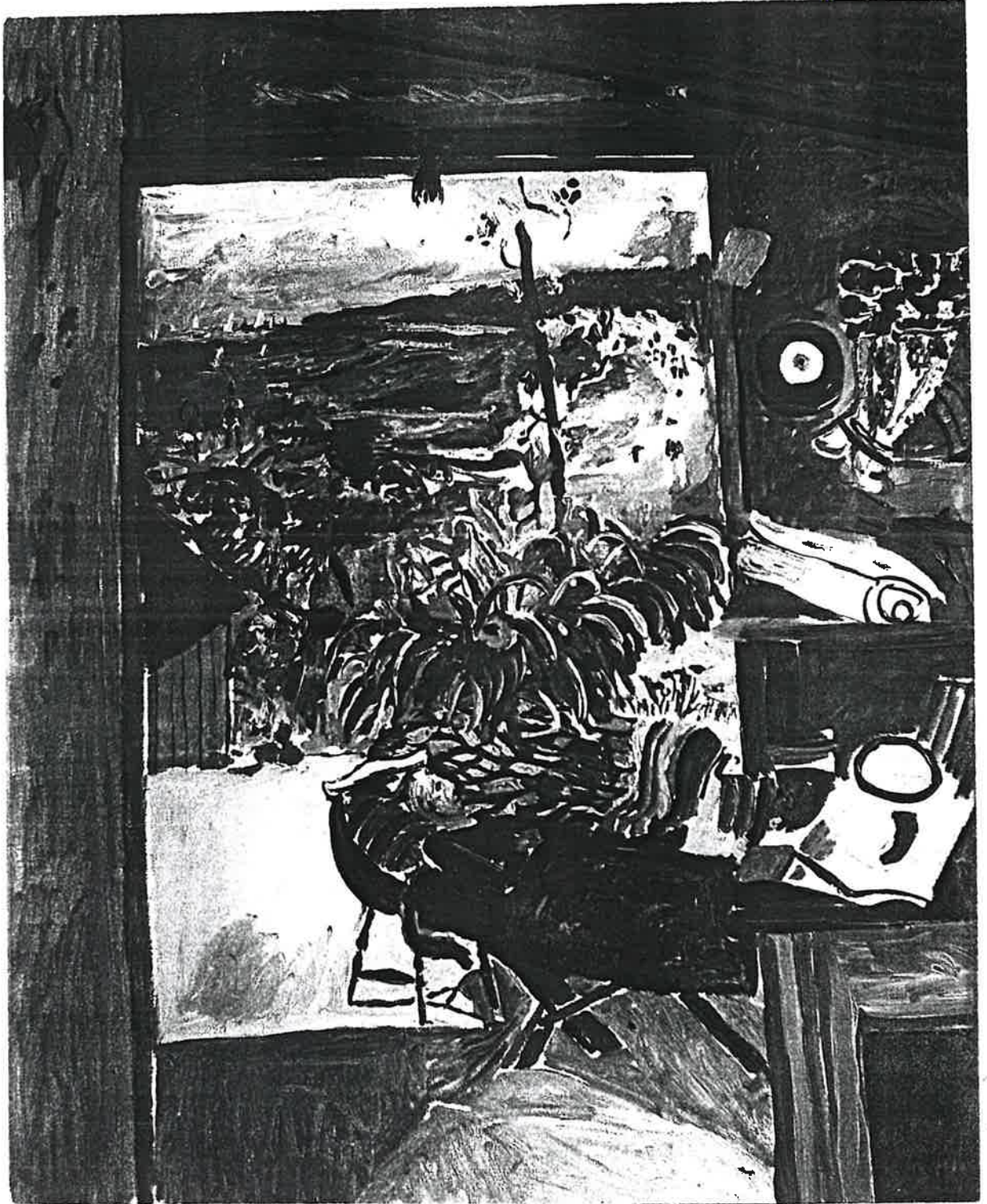
MOM 536

~~Per-Anders Allsten~~

D58.784 + D 58.886 s.s.



4 1168



Konvalescent 1946 (Alcala? 2
Söderman 7,
Jhr Bojan i Alcala 1935)

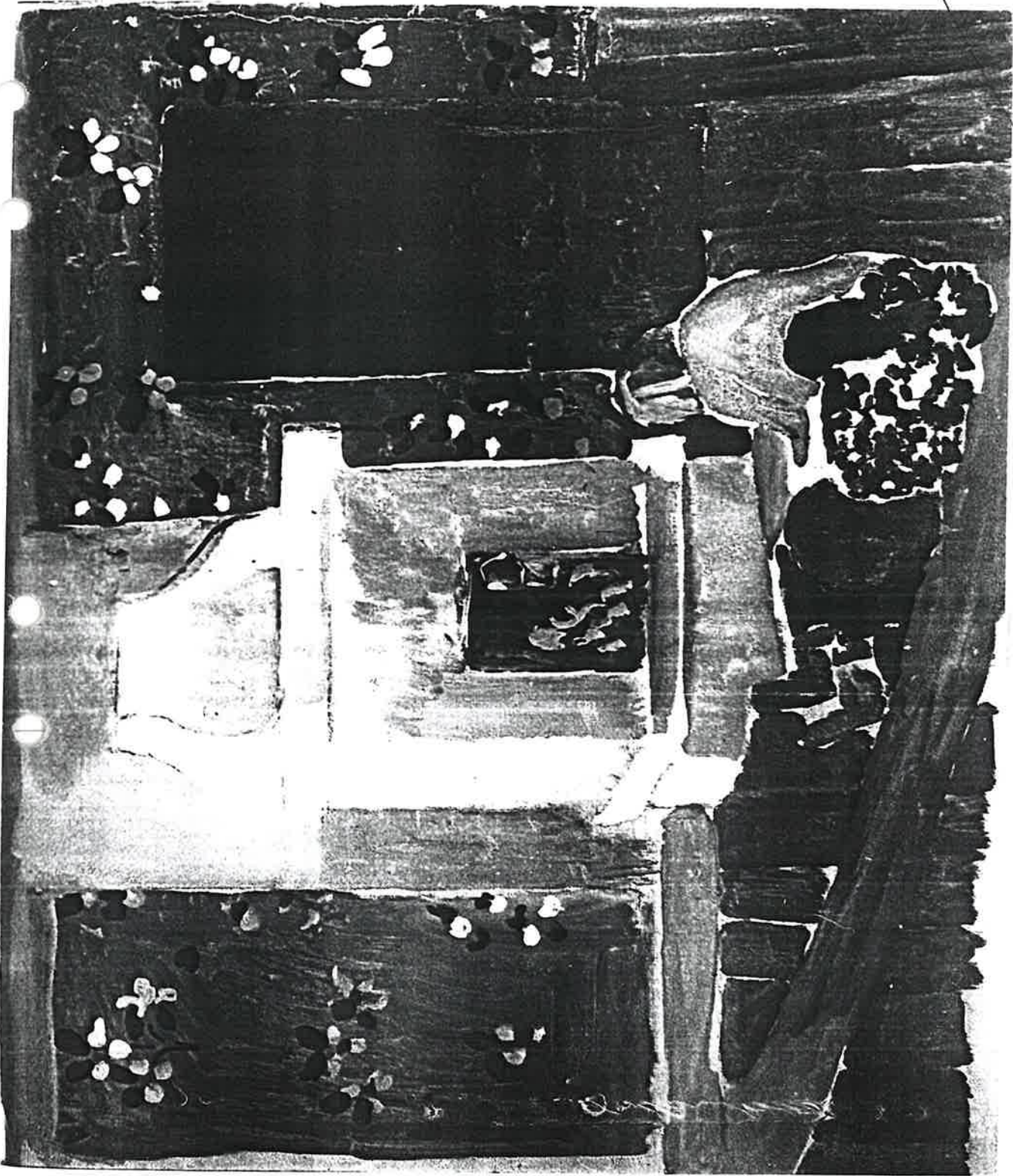
= Y 1331

-Konvalescent, utan år, teknik? mått? skiss? Bild Y
1168.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur:
Anm: Jämför Bojan i Alcala? (MMs bildarkiv).

Y 1169

-Kakelugnen, utan år, olja på duk, 57x67.
Motiv/ort/skådespel (placering): (Stockholms stad)
Utställt:
Litteratur:
Anm: Jfr MOM-bild Y 1169.

Mekrossla
Kakelugnen



-Kakelugnen, utan år. Bild Y 1169.
Anm: MOM-arkivbild. Är det grafiken, skiss eller
förlaga? Mekrossla? Se violtapet. Sthlms stad?

M Litograf

Y 1170



Julie ? Richard III ?
Kungabild na

-Kungabild? Jämför teaterbilderna. Bild Y 1170.
Anm: MOM-arkivbild.

14171



Seeblatt in Den Ferklimphus Kärleks till Beldisa [1900]

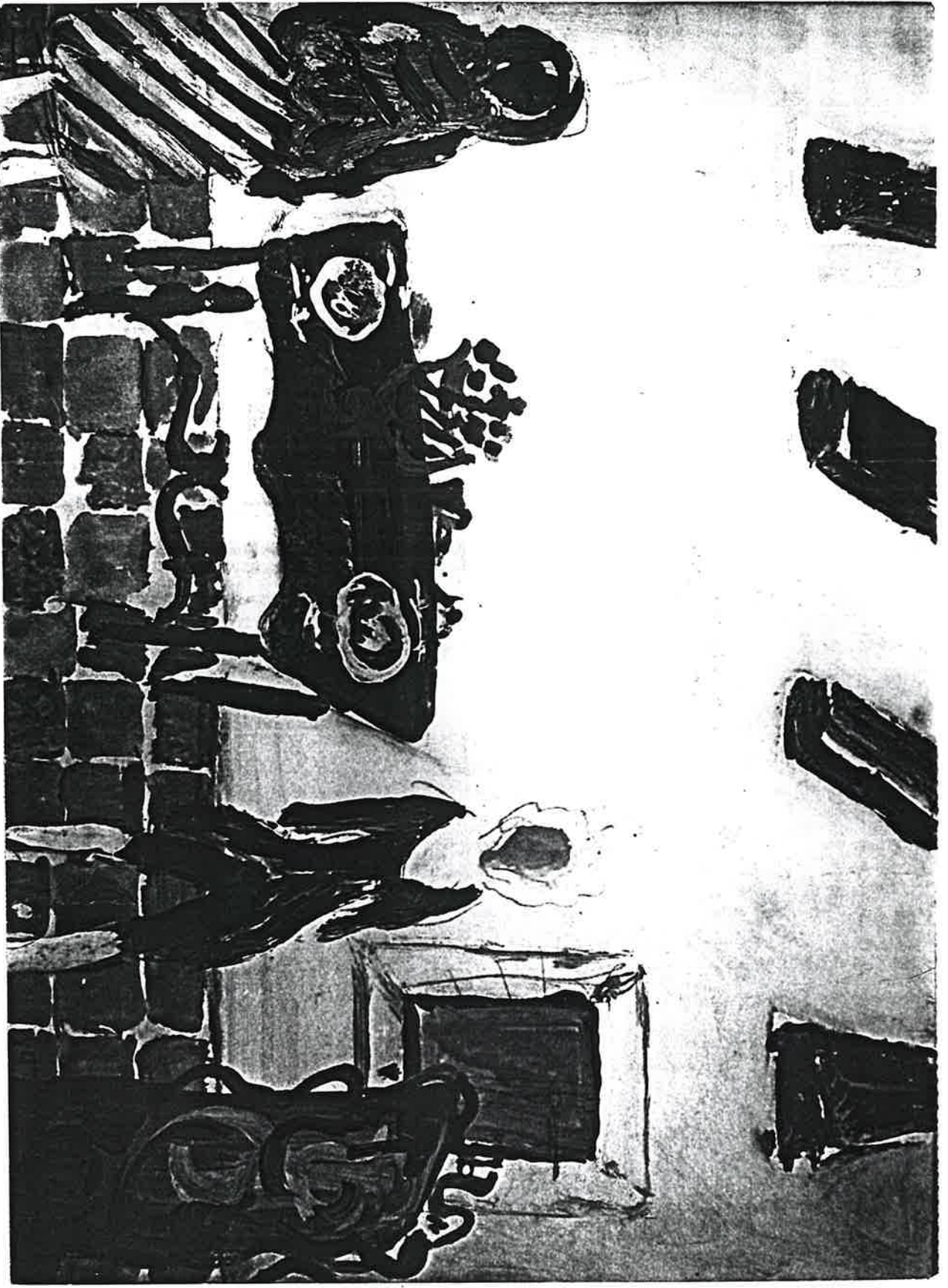
C C C D

Seewohl in Don Piss kärlek till Belsa



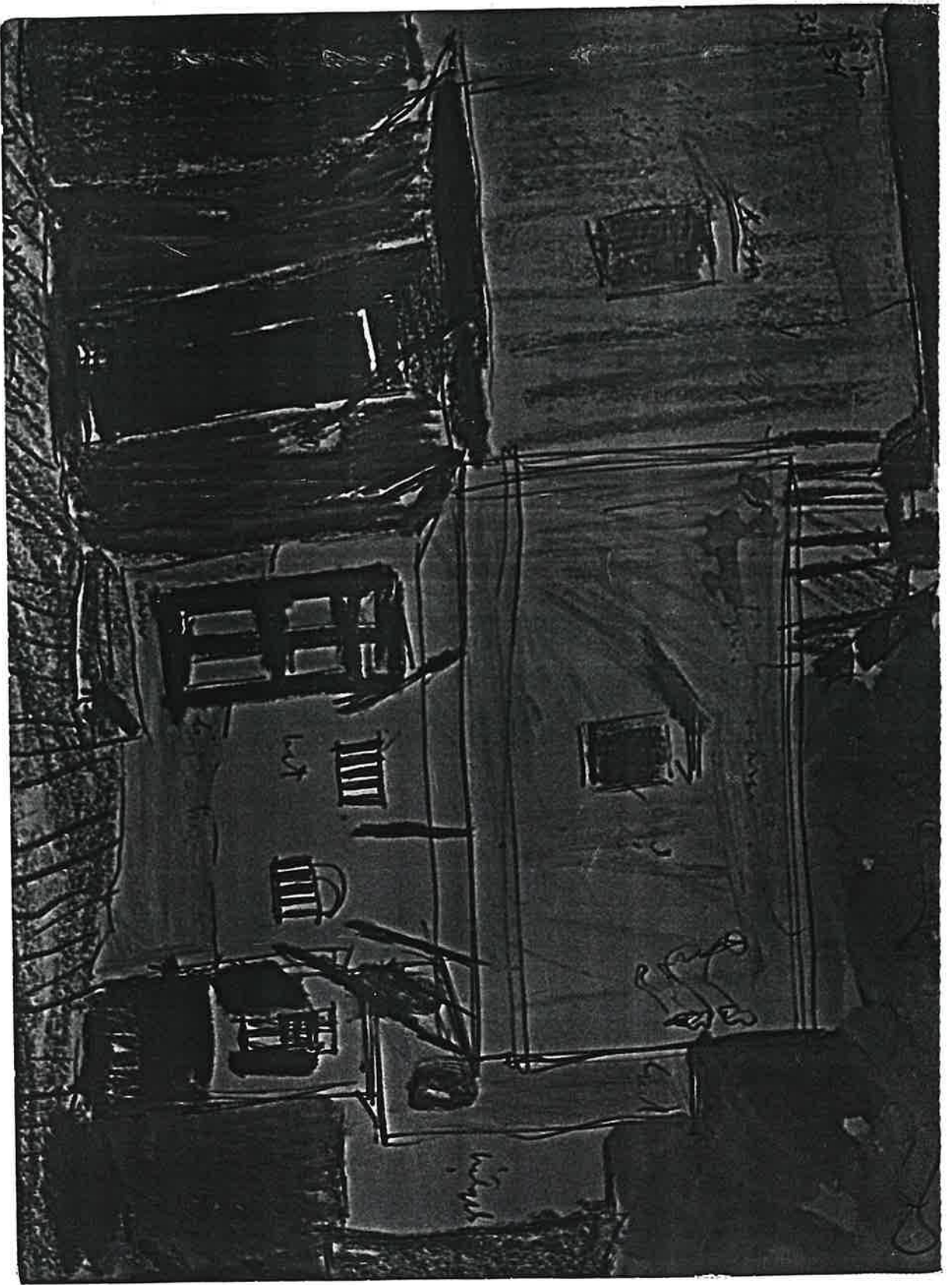
4117a

41173



Seebild in Don P's Kärkeren Htt Belsin

C C O O



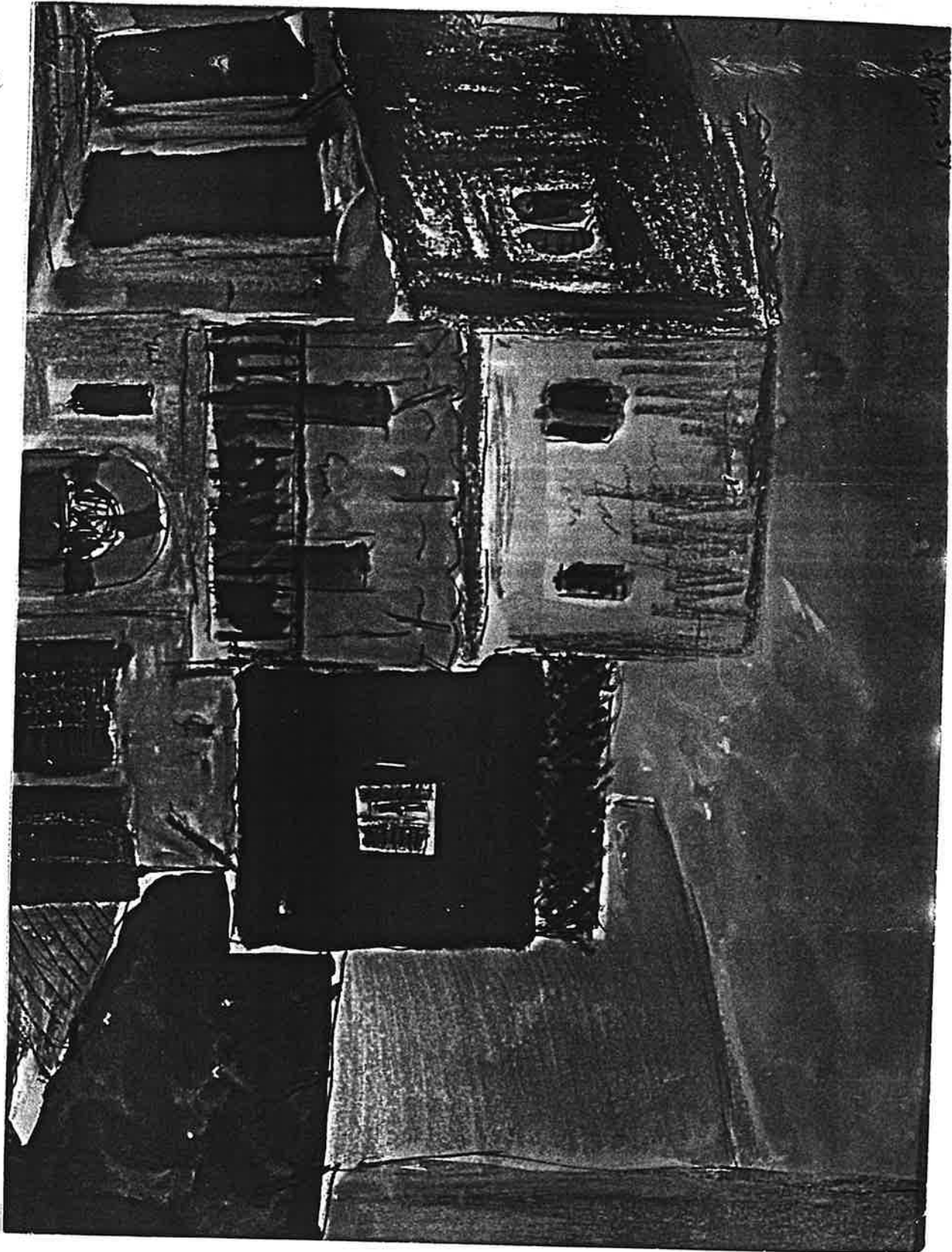
Arabshelden, weiss
25 pour 54

Mr de beaufort?
Jr 1500 w. R.

hell, f

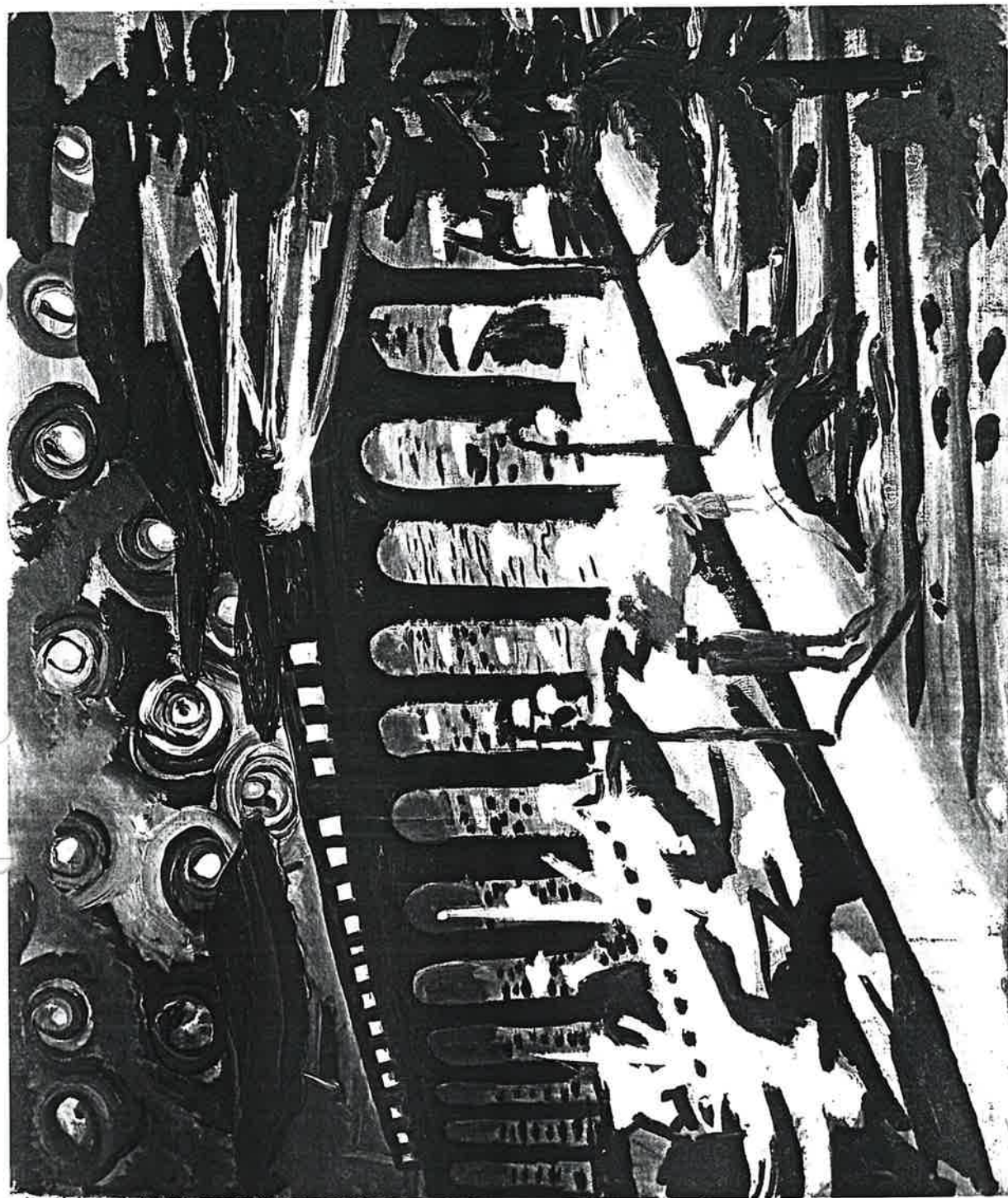
28 Jan - 54

Sted i Maorke



41175

9411 K
1176



Firstborn of 1937 -

Suenes

1171

-Skiss till bussresan (Nils Ferlin?) Bild Y 1177.
Anm: MOM-arkivbild. Eller är det svartvitt av
original?



Skiss till Bussresan ? (1931)

2

8711K

→ se + 1672^v

-Arbete med tak eller Kyrka., Taktagskrans?
utan år. Bild Y 1178.
Anm: MOM-arkivbild. = Y 1672

Sommaren vid Garpån 1949



2
 AM
 i skap ts
 IV

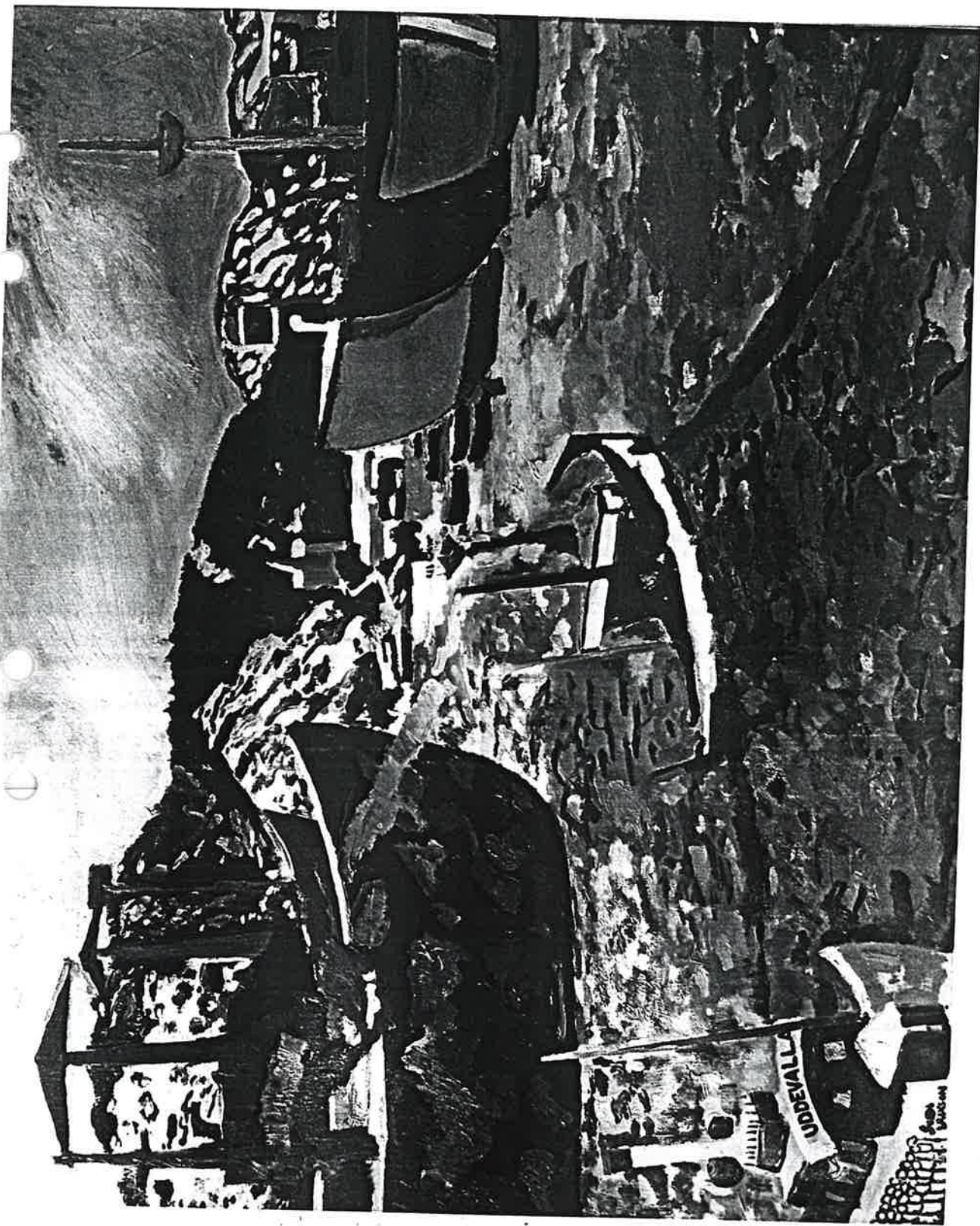
Y 1179

Frå

hamnen

i Göteborg

Uddevalla &

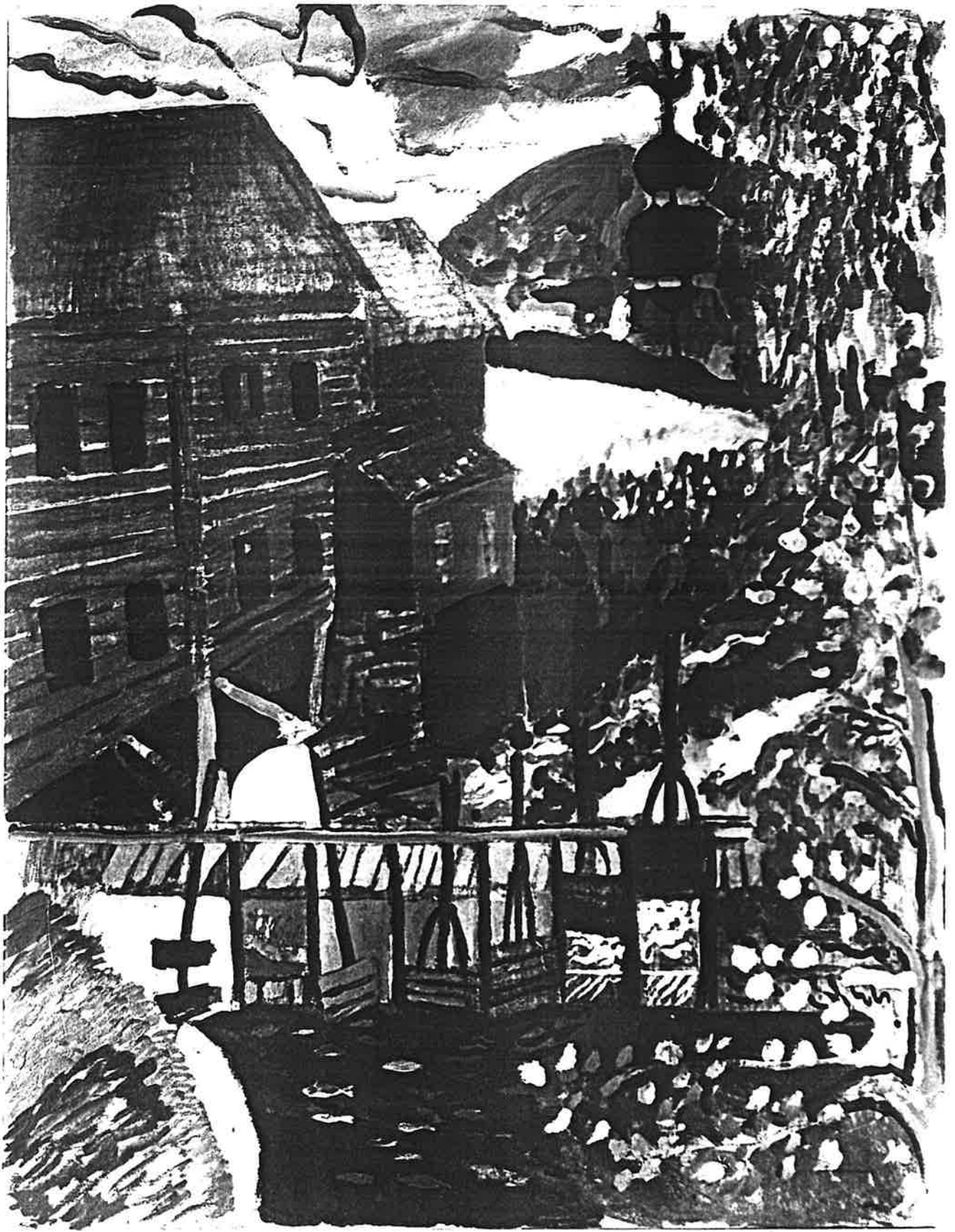


Från hamnen i Göteborg, utan år. Bild Y 1179.
Anm: MOM-arkivbild. Uddevalla namn på båt.

Y 1180
Sverre rensar



-Sverre rensar, utan år. Bild Y 1180.
Anm: MOM-arkivbild. 1940-tal?



Kvarnen

-Kvarnen., utan år. Bild Y 1181.
Anm: MOM-arkivbild. Delå kvarn? Mekrossla? Se
torn som finns på andra verk.

1181

41182



Brittsommar

-Brittsommar., utan år. Bild Y 1182.
Anm: MOM-arkivbild. Trädgård, staket.

41183



Sommarmodellen

-Sommarmodellen, utan år. Bild Y 1183.
Anm: MOM-arkivbild.

Y. 1184

Jfr 41230
(St. stad)



-(Häst på bete , Kanarieöarna eller Mallorca?).
utan år. Bild Y 1184.
Anm: MOM-arkivbild.

Hästen Kanarieöarna Mallorca?

60 uppo IV (Mallorca?)

4 1185



Midsommar i fjället

—Midsommar i fjället., utan år. Bild Y 1185.
Anm: MOM-arkivbild.

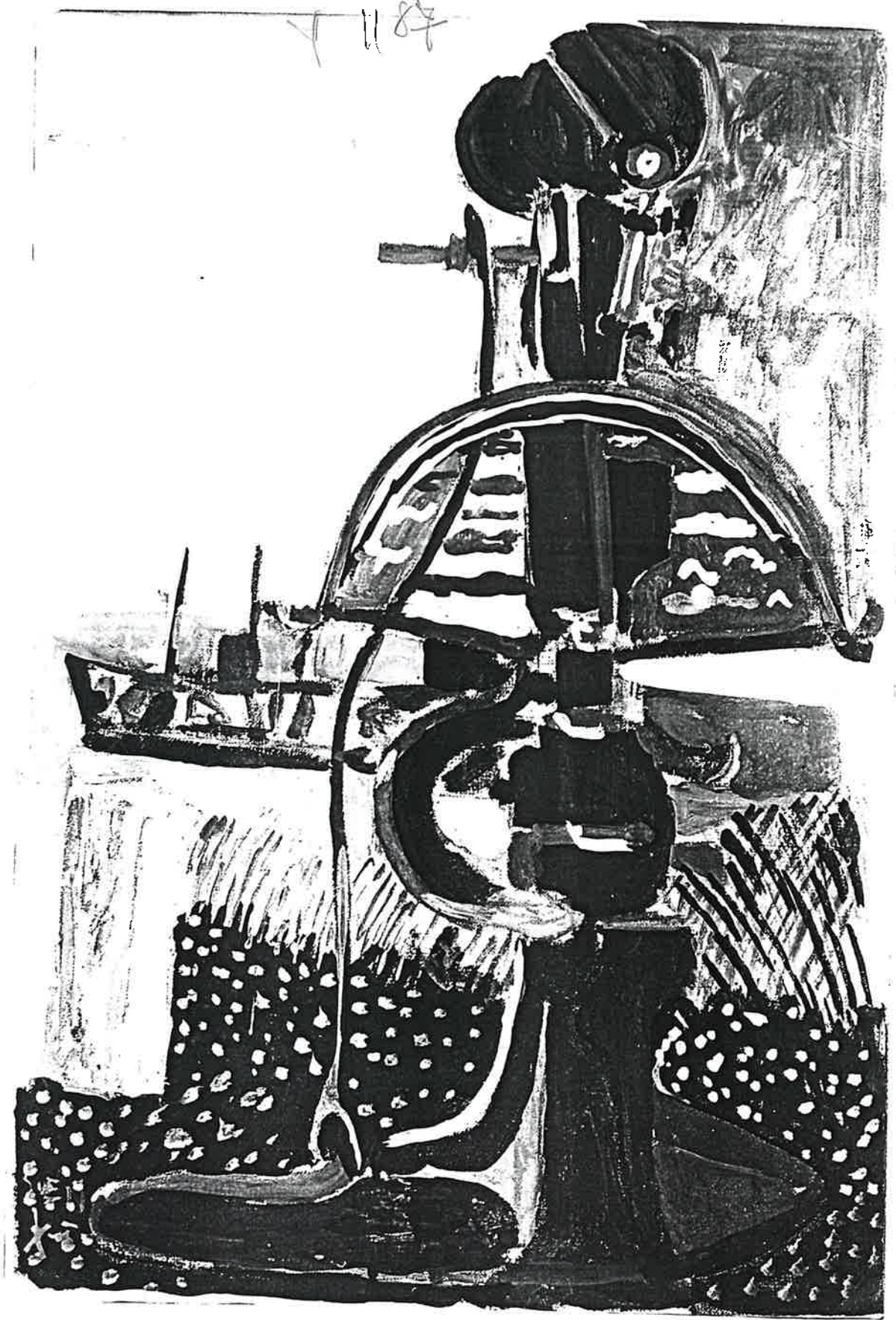
Jr 4 1283

Y 1186



-Blommor på grön stol., utan år. Bild Y 1186.
Anm: MOM-arkivbild.

Blommor
på grön stol



-Glasskulptur, fågel??? Bild Y 1187,
Anm: MOM-arkivbild.

Magp? Vi: 73 2. (Walter B:) skulptur? Fågel? Skulptur? ✓

Kushnars-
museel
Oder

Broken roof?

41188
(lost pins)

Kellerei

top-
top!

Physikgen. Haidw. Museum?



D27.897 (foto aft. foto)

Y1189 Tillägg +
small skivva in Balu H-
2002b
(164)



ERIXSON, Sven
Stenhuggaren.

Naturmuséens bildarkiv
infr 1944 - utgåvan - en annan 1944? - Jfr grafik 166 y 20?
eller vad

← ↑ →

164. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
STENHUGGAREN. Signerad Sven Erixson
och daterad -44. Duk 73 x 50 cm.
(d)

Auktion: **0525**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **50.000 - 60.000:-**
Klubbat pris: -



[Förstora bilden](#)

Y 1189

N4





4 1190



1190
~~1190~~
Hans?

(Liljenvalds 337)

1961 33x56

Skargård

~4 1149
~~där daterad~~
~~från 1953~~ l.

Y 1191

17 579



R I X S O N, Sven

52x64cm

En
Ensamhetens trädgård

upd. 1937.

✓

Y 1192

E 22. 690 Foto: Bertil Höder



E R I X S O N , Sven

81 x 72 cm

Getsemane

Olja på duk

-Getsemane, utan år, olja på duk, 81x72. Bild Y 1192 (NM).

Utställd: Svensk-franska konstgalleriet november 1972.

Anm: Jfr emaljmalning och Y 677.

Svensk Franska Konstgalleriet, nov. 1972

Jfr Y 677

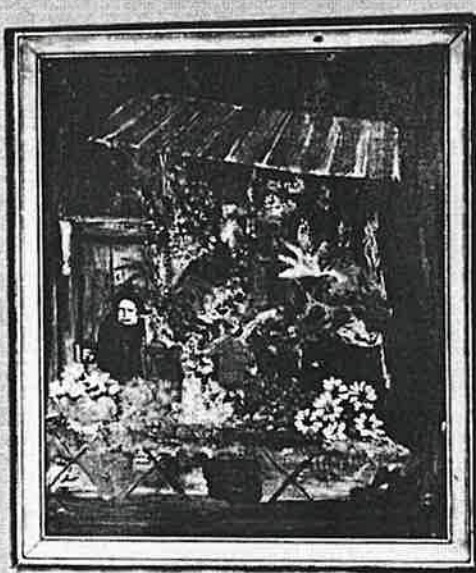
tatt kom sig ut utan år

41193

16858

skall noteras

2003 Liljevaldes?
+4 1384



45 x 36.

Tillh. dr Em. Bergman. Eskilstuna.

RIYSON, Sven
Be
omateretånd 1926.

Jfr 4256 (1926-tal) och 989

E 17 615

4 1194
~~Small notes~~



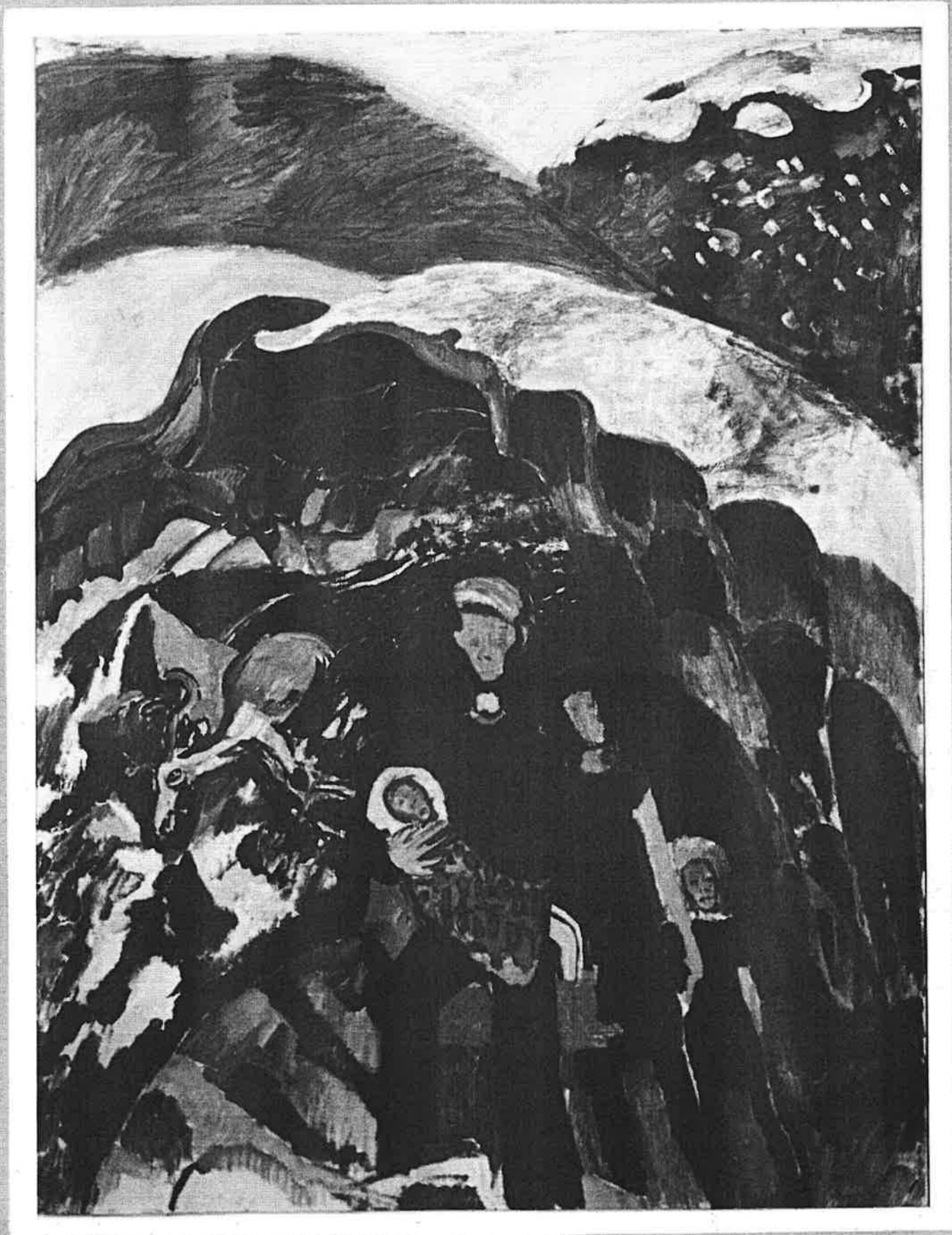
ERIXSON, Sven
Stadsbild, Nord-Norge.
Gouache, 1933.

48x53 cm

Sven Erixson

Foto:

skalle vidras



ERIXSON, Sven

Över gränsen.

Olja på duk.

Sven Erixson
1944
Över gränsen

116x89 cm

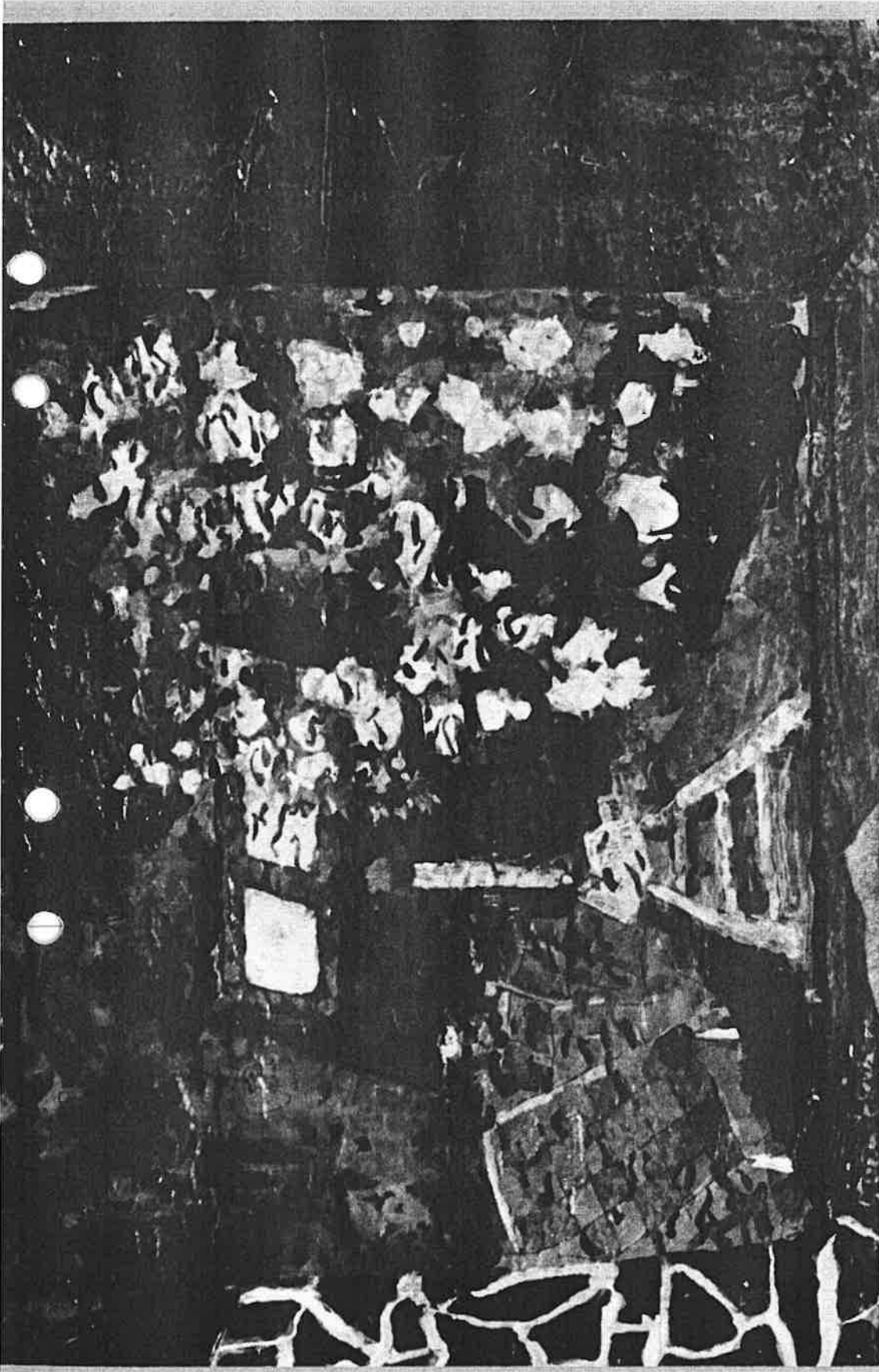
-Över gränsen, utan år, olja på duk, 116x89. BILD Y 1195 (NM).

Anm: arbete i samband med Flykten över fjället.

Foto:

X 1196

Skall noteras
se 1969- verk



28x40 cm

1114c - Söderman - Söder

X 268 och X 762

-Från Söndrum, utan år (troligen 1969?), akvarell,
28x40. Bild Y 1196 (NM).
Anm: Jfr Roland på ateljétaket, På ateljétaket,
Ateljéfönstret?. X 268 och Y 762.

ERIXSON, Sven

Från Söndrum.

Akvarell

Ateljéfönstret

19611 K

Y 1197

-Sverre i ateljén, utan år, olja på duk, 73x92. Bild Y
1197.
Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2000b (554).
Anm: Signerad Sven Erxson. Jfr ~~Sverre spelar~~ och
~~Sverre målar~~.

~~Sverre spelar~~ ^v. Sverre i ateljén? utan år



71198

-Bilolycka, utan år, blandteknik, 36x43. Bild Y
1198.
Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2000b (475).
Anm: Signerad?? Jfr annan utan år, 1962 och 1964.

Bilolycka, utan år Sthlms aukts v-2000b (475)

dit my "Shärfall"
+ Auktionsverkis V-1990b (70)
Jfr t4 135



475

Y 4199

Afrika 1954



1250

-Vintervy, utan år, olja på pannå, 37,5x46. Bild Y
1200.
Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2000b (440).
Anm: Signerad Sven Erixson. Påminner om 1965-
motiven i akvarell.

Tatib?



41201

(+ Spanish Jamboree 1975-1989)

Se Soualere ~~=====~~ K i XS-original-2



-Flöjtopelaren 1935

41203



Maroccaansche och. aannan Lening, 1935

Le Saulare $\hat{\Phi} \rightarrow K \rightarrow i$ ~~KS~~-original 2

1203



Harpseclare, 1935

Se Beulare (R)

i XS-original a

1204



Spansk landskap, 1935

Se samleare ~~Edvard Munch~~ i original 2

41205



- Gitarreplayer, 1935

Foto ägaren PAC

Se Samlaren  i K-original-2



Första bilden



1206

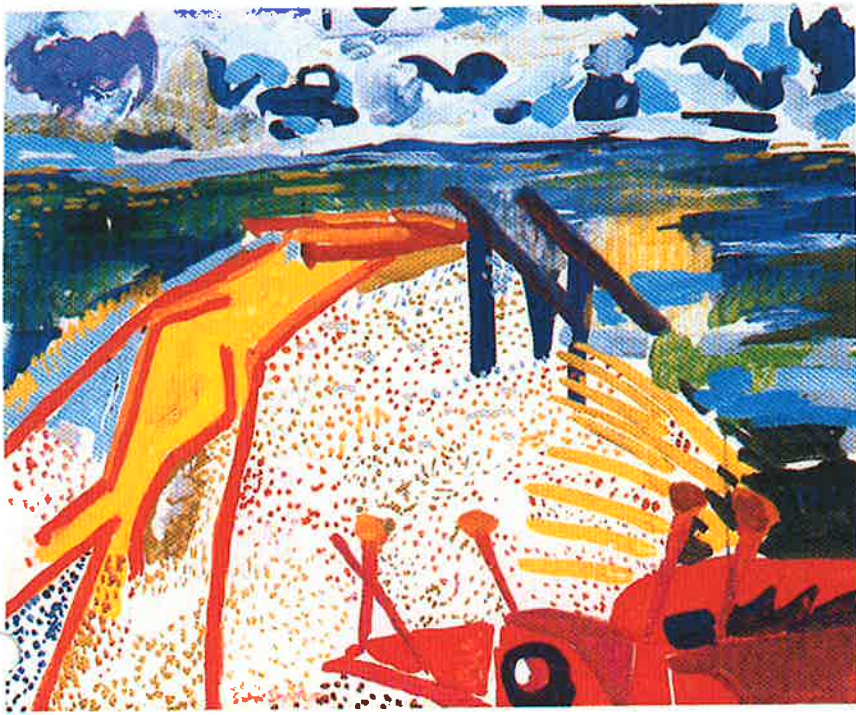
439 ERIXSON, SVEN X:ET. Gouache, sign med dedikation under passepartout.

Landskapsskiss. Smörpapper 48, 5 x 42.

ca 1935

~~ca 1935?~~
ca 1935?

Auktion:	S148
Avdelning:	Konst
Utropspris:	6000 - 8000
Klubbat pris:	-



~~41207~~

41207

Stenluggarne ^{cc} 1945(?) 38x46 (22.)
Bulewski, V-1994 ~~6~~ (55) Kollh

Jfr litografier nr 69
Roshj räls, Söndrum 1957

41208



506 ERIXSON
"Stenbrott".



Stenbrott, 1962

1962

KONSTNÄR : Erixson, Sven, X-et
TITEL : Okänd titel
TILLKOMSTÅR : 1948
TEKNIK : Målning
LIBERTAS-NR : y-17-469561-5
DONATOR : Erixson, Sven
REGNR : 803
STÖLDSKYDD : 0 fot j
ÅTGÄRD : n
FORMAT : 60 x 46 u r 76 x 62
INKÖPSÅR : 1948
PLACERING : BUN lok Kyrskolan rum Elevmatsal
PRIS : Gåva till Söndrums skola

Y 1209

Jr 466
1948
"Stenhusen" d.
"Segvick konstl)

✓ ("Stenhusen"?, 1948)



065 a0#dj
081 aBl.teknik
096 aFör placering
100 aErixson, Sven X:et
245 aAugustinatt
300 a31 x 22#b46 x 37
350 a4800
350 0 c2002
538 a3605

Y1210

-Augustinatt, utan år, teknik? 31x22 utan ram. Bild
Y 1210.
Motiv/Ort (placering): (Halmstads kommun)
Anm: Jämför, fFestivallyktor m m.



~~År~~
År

"Med många
kultiska lyktor... se 1269
iuk samme

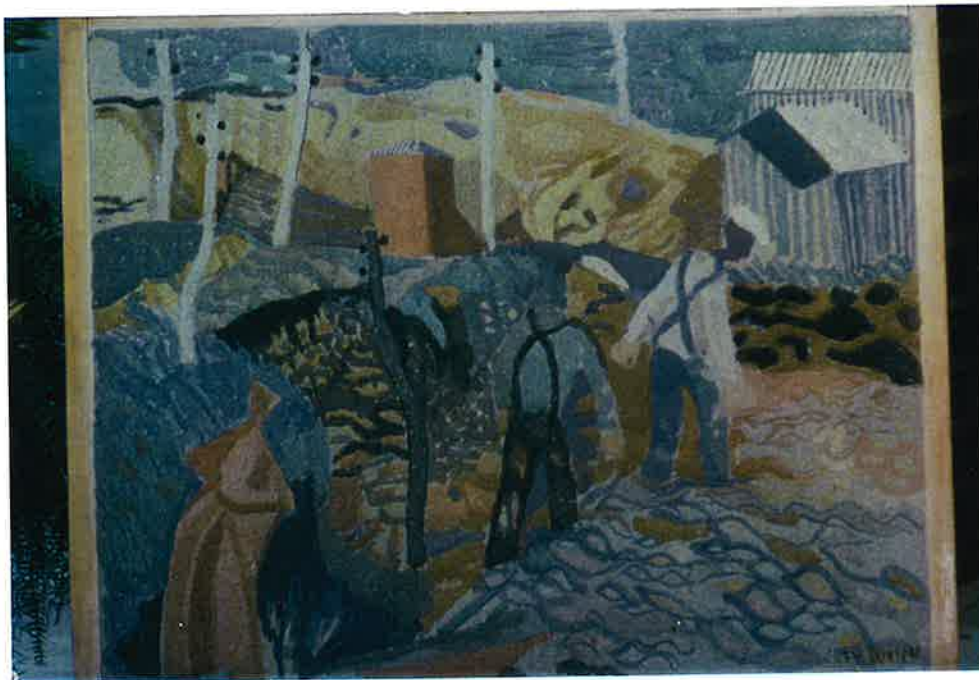
KONSTNÄR : Erixson, Sven, X-et
TITEL : Okänd titel
TILLKOMSTÅR : 1969
TEKNIK : Textil
LIBERTAS-NR : y-17-469203-9
ÖVRIGT UPPHOV : Johansson, Britta
REGNR : 985
STÖLDSKYDD : 0 fot j
ÅTGÄRD : n åtg Behöver rengöras bhv j
FORMAT : 313 x 1970
INKÖPSÅR : 1969
PLACERING : UN lok Sannarpsgymnasiet rum Aulan

Y 1211



KONSTNÄR : Erixson, Sven, X-et
TITEL : Okänd titel
TEKNIK : Målning (mural)
LIBERTAS-NR : y-17-467837-0
REGNR : 100
STÖLDSKYDD : 0
ÅTGÄRD : n
FORMAT : 64 x 80 u r 69 x 85
PLACERING : För placering
PRIS : Gåva

Y 1212



-Utan titel (troligen Stenhuggar e Söndrum),
utan år, muralmålning, 64x80 utan ram. Bild Y
1212.
Motiv/Ort (placering): (Halmstads kommun).
Anm: Jfr 1944-1945.

Y 1213



Saltjöboden

-(Från Tumba) utan titel, uan år, akvarell, mått?
 Bild Y 1213.
 Motiv/Ort (placering): Tumba (Astra, Södertälje).
 Anm: Signerad Sven Erixson.

(Astra, Södertälje)

akvarell (från Tumba, enligt Saltjöboden
 på Astra - Millroth's Konst sid 35)

Moderna Kvalitén 2002-11-07

**664 D - SVEN ERIXSON**

1899-1970

Flytande öar II

Signerad Sven Erixson. Olja på pannå,
33 x 41 cm.

Utrop: 8 000-10 000

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)[Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål](#)**Stäng**[Klicka här för större bild](#)

4 1214

41215

Stadsauktion 2002-10-22

Auktionsnr 9616

Stäng fönster



Studie Käseberga blandteknik 45x61 ✓
 signerad Sven Erixson -38

Utbud 7500

Ägare Yngve Karlsson
 Sthlm auktionsverk, stadsauktion 22 okt 2002 (9616)

Jfr 4 415 o: 4416

Y 1216



Palmer och liljor
 Signerad Jan 29

Moderna Kvalitén 2002-11-07

[Klicka här för större bild](#)**645 D - SVEN ERIXSON**

1899-1970

Familj vid hus

Signerad Sven Erixson. Olja på pannå,
37,5 x 46 cm.

Utrop: 50 000-60 000

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)[Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål](#)**Stäng**

Y 718 (1931)
inte signerad

-Familj vid hus, utan år (jfr 1931 P-reg), olja på
pannå, 37,5x46. Bild Y 1217.

Litteratur: Litteratur: Stockholms auktionsverk H-
2002b (645).

Anm: Signerad Sven Erixson.



-Utekafé, utan år (jfr 19215 och 1942), olja på duk,
54x66. Bild Y 1218.
Litteratur: Stockholms auktionsverk H-2002b (658).
Anm: Signerad Sven Erixson.

Moderna Kvalitén 2002-11-07

[Klicka här för större bild](#)**672 D - SVEN ERIXSON**

1899-1970

✓ Janne på väg till bastun
Signerad Sven Erixson. Akvarell på
papper, 34 x 24,5 cm.
Utrop: 5 000-6 000

41219

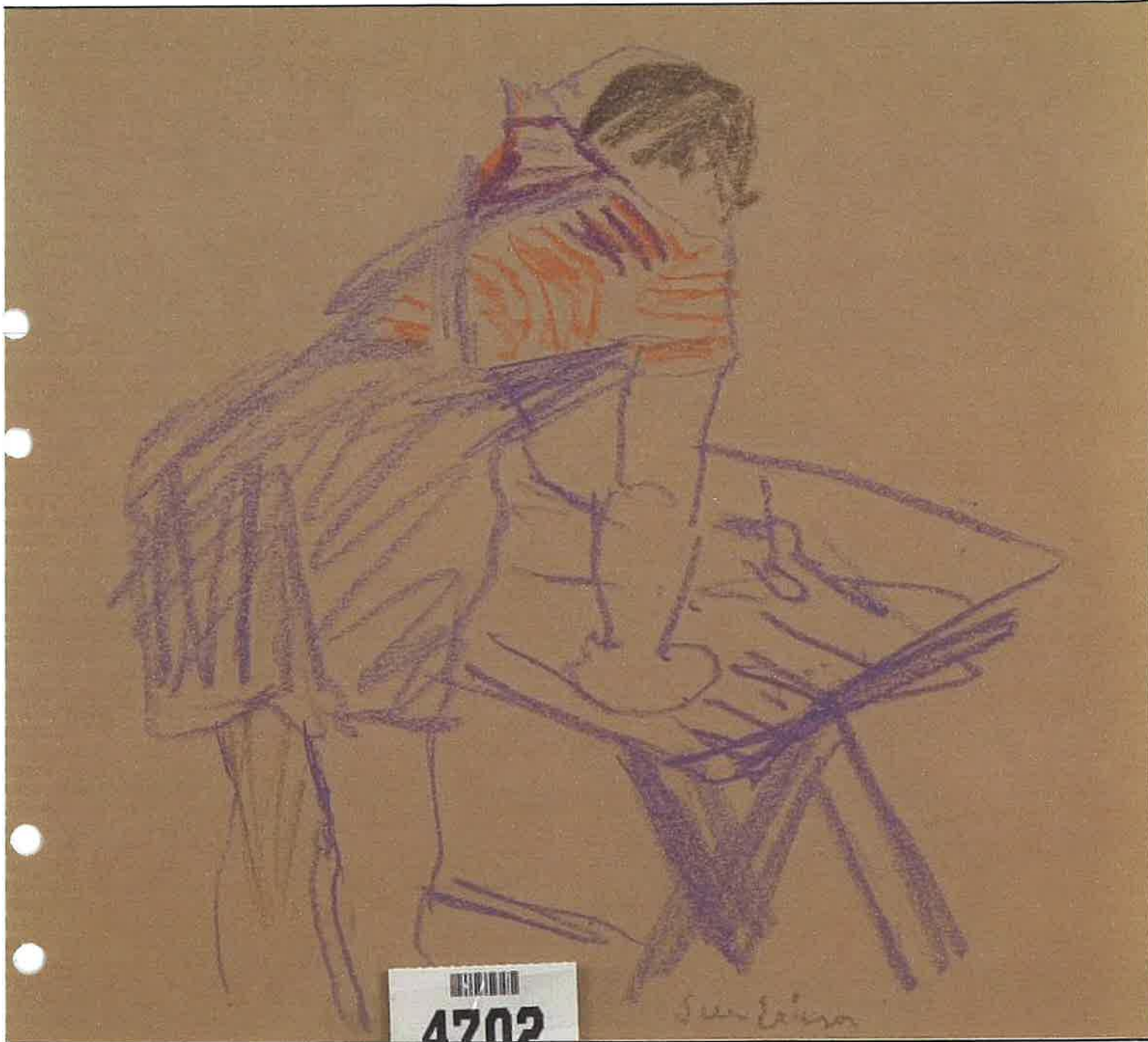
1967

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)[Lämna ett inropsupdrag på detta föremål](#)**Stäng**

Lilla Kvalitén 2002-10-03

- Y 1220

Auktionsnr 4702

[Stäng fönster](#)

-Studie (kvinna vid trädgårdsbord?), utan år,
pastellkrita, 28x31. Bild Y 1220.
Litteratur: Stockholms auktionsverk Lilla kvaliteten 3
oktober 2002 b (4702).
Anm: Signerad Sven Erixson.

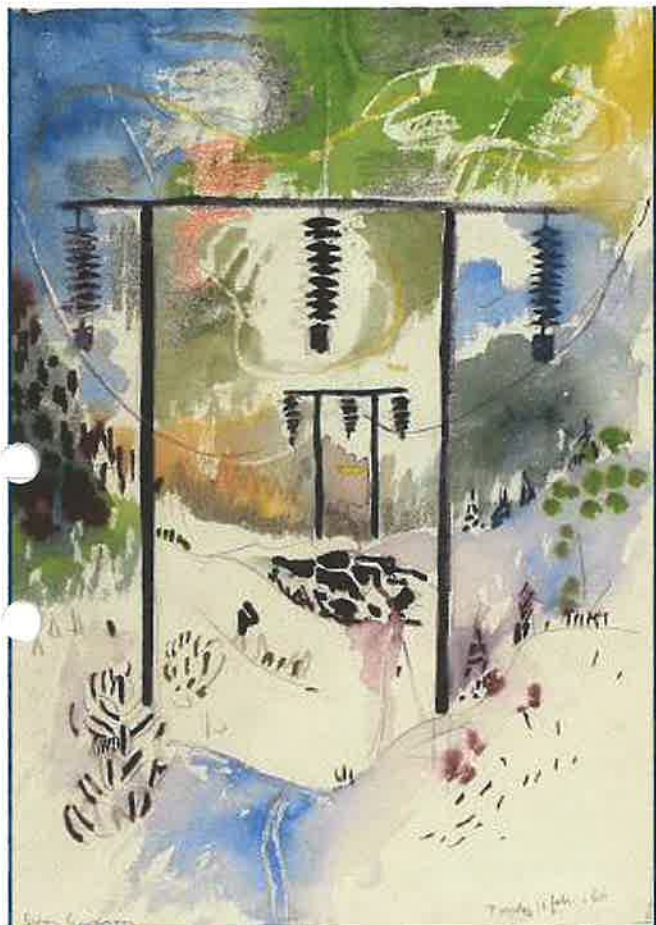
Studie, utan år, pastellkrita, 28x31
Signerad Sven Erixson 2.

mv

Lilla kvaliteten 3 okt 2002 nr 4702v

Lilla Kvalitén 2002-10-03

41221



[Klicka här för större bild](#)

✓ **4703** - ERIXSON, Sven (1899-1970):
 Kraftledningsgata, signerad och
 daterad Sven Erixson Onsdagen 11:
 feb -60, akvarell, 54x37
 Utrop: 5 000-6 000
 Slutpris: 4 200

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)

Stäng

Jr
 1859
 Kraftledningsgata
 signerad
 Utrop: 5000-6000
 Slutpris: 4200
 1960 (266)

Jfr Sida 20 kane
 seran ?
 = 41746

Lilla Kvalitén 2002-10-03

Y 1222



4704 - ERIXSON, Sven (1899-1970):
Landskap, signerad Sven Erixson
daterad a tergo 1949, 26x32
Utrop: 5 000-6 000
Slutpris: 4 400

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)

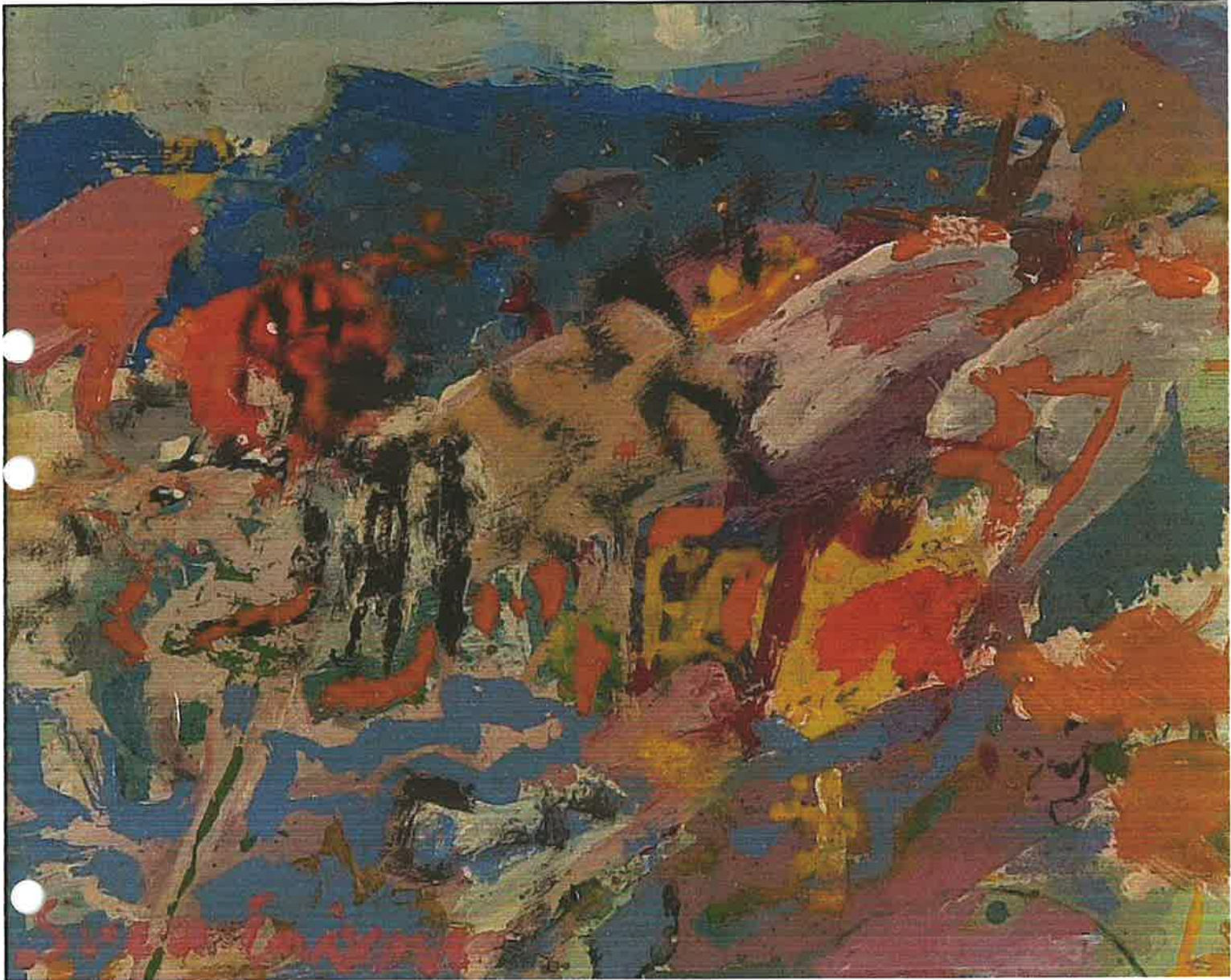
Stäng

[Klicka här för större bild](#)

Lilla Kvalitén 2002-10-03

Auktionsnr 4704

[Stäng fönster](#)



H-2002 b (160)

41223

2-10-19 19.14
Z. 1117

160. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
FIGURER PÅ SYDLÄNSK GATA. Signerad
 Sven Erixson. Duk 53 x 65 cm.

Utställd: Statens Kunstutställning, Köpenhamn
 1954, kat nr 34.
 (d)

Auktion: **0525**
 Avdelning: **Konst**
 Utropspris: **30.000 - 40.000:-**
 Klubbpris: -



Förstora bilden

-Figurer på sydländsk gata, utan år, oja på duk?,
 53x65. Bild Y 1223.
 Utställd: Statens kunstutställning, Köpenhamn 1954
 (34).
 Litteratur: Bukowskis H-2002b (160).
 Anm: Signerad Sven Erixson.

högervärd
 2003

Högervärd 2003





Y 1224

NY ?



24. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"BLOMMOR". Signerad Sven X:et. Akvarell
43 x 33 cm.
(d)

Auktion: **0525**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **18.000 - 20.000:-**
Klubbat pris: -



[Förstora bilden](#)

-Blommor, utan år, akvarell, 43x33. Bild Y 1224.
Litteratur: Bukowskis H-2002b (24).
Anm: Signerad Sven X:et.

Namnlös

gulare



Förstora bilden



522 ERIXSON, SVEN X:ET. Oljemålning, sign.
"Byggnadsställningen". Duk 54 x 65 cm.

Auktion:	S155
Avdelning:	Konst
Utropspris:	20000 - 22000
Klubbat pris:	-

finer?
ja
OK
inprint
1225

SVEN ERIXSON
finer Antiqu
Sept 2003

Y 1225


29. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970 ✓
 "BYGGNADSSTÄLLNINGEN". Signerad Sven
 Erixson. Duk 54 x 65 cm.
 (d)

Auktion: **0525**
 Avdelning: **Konst**
 Utropspris: **25.000 - 30.000:-**
 Klubbpris: -



Förstora bilden

Ny

-Byggnadsställningen, utan år, olja på duk?,
 54x65. Bild Y 1225.
 Litteratur: Bukowskis H-2002b (29).
 Anm: Signerad Sven Erixson.

+ Lilla Bukowskis 2009 (2) s 155: 522

Y1226

Ny?



25. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
"FLICKA I SKOG". Signerad Sven Erixson
och daterad maj -48. Med dedikation.
Akvarell 37, 5 x 24 cm.
(d)

✓



Förstora bilden

Auktion: 0525
Avdelning: Konst
Utropspris: 18.000 - 20.000:-
Klubbat pris: -

Till vännen Fritz

=4 1227

[Lägg bud](#)

156. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
FRUKT OCH BLOMSTERMARKNAD. Signerad
Sven Erixson. Duk 50 x 57 cm.
(d)

Auktion: **0539**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **50.000 - 60.000:-**
Klubbat pris: -

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)



[Förstora bilden](#)

→ Frukt + blomstermarknad, 1959

41227

79. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970 ✓
FRUKTMARKNAD. Signerad Sven Erixson
och daterad 7 juli -59. Duk 50 x 55 cm.
(d)

Auktion: 0525
Avdelning: Konst
Utropspris: 40.000 - 45.000:-
Klubbat pris: -



[Förstora bilden](#)

Y1228



162. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970 ✓
TRÄDGÅRDSFONTÄNEN. Stämpelsignerad
 Sven Erixson, Färg och Form a tergo.
 Pannå 54 x 44, 5 cm.

(d)

Auktion: **0525**
 Avdelning: **Konst**
 Utropspris: **25.000 - 28.000:-**
 Klubbat pris: -

+ 2003 Liljevaldes



Förstora bilden

NY

-Trädgårdsfontänen, utan år, olja på pannå,
 54x44,5. Bild Y 1228.
 Litteratur: Bukowskis H-2002b (162).
 Anm: Stämpelsignerad Sven Erixson Färg och
 Form a tergo.

+ Liljevaldes
2003

41229

23. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970 /
SYDLÄNSKT FRUKTSTÅND. Signerad Sven
Erixson och daterad -47. Akvarell 21 x 26
cm.
(d)

Auktion: 0525
Avdelning: Konst
Utropspris: 15.000 - 18.000:-
Klubbat pris: -



Förstora bilden

~~41229~~
7/10 fruktbit
1947 = X 385

Y 1230
2

Y 1230 ✓



-Hästen, utan år, blandteknik, 22x31. Bild Y 1230.
Motiv/ort/skådespel (placering): (Stockholms läns
landsting)
Utställt:
Litteratur:
Anm: Kanarieöarna? Jfr Y 1184.

[<Huvudkort>](#)
[<Tillägg>](#)
[<Skötsel>](#)
[<Vård>](#)
[<Utlåning>](#)
[<Foto>](#)
[<Fotolista>](#)
Upl
Änt

Huvudkort

Inv. Kod	Inv. nr	Sub. nr	Huvudman	Dold <input checked="" type="checkbox"/>	Dold datum
HÄ	14144		ST STAD <input type="text"/>	F Mak <input type="checkbox"/>	AN HUV <input type="text"/>
Deponerad	Deponerad datum		<input type="radio"/> Till <input type="radio"/> Från		
<input type="text"/>		<input type="text"/>			
Konstnärs ID <u>Sök</u>	Teknik ID		<input checked="" type="radio"/> Unik	<input type="radio"/> Mångfald	Bild
SVERI <input type="text"/>	SVEN				Saknas
(X:ET) ERIXSON	Akvarell <input type="text"/>				
Institutions ID <u>Sök</u>	Hus	Locum by nr		Plan	
HSHGD <input type="text"/>	Högdalens sjukhus <input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	
Klinik <u>Sök</u>	Avdelning	Rumstyp/Lokal	Rumsnr	Inventerings datum	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Titel - Konstart/Motiv - Material - Mått etc.

Titel				Skyltat	
Hästen **				<input type="checkbox"/>	
Konstart	Motiv	Motiv spec.			
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
Material	<input type="text"/>				
H * B * D (cm)	Vikt (hela kg)	Mått övrigt (cm)	Färg	Nr/Upplaga	Fast konst
22*31	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

Inköp - Donation - Beredskapsarbete

Inköps ID	Inköpsår	Klart år	Pris
Uppgift saknas <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	0 <input type="text"/>
Donerad	Donerad datum		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Anställning	From	Tom	Material kostn.
<input type="radio"/> B <input type="radio"/> P	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Övrigt	Lön		

Blandteknik	Totalpris
<input type="text"/>	0

Marknadspris	Värderings datum	Lås anordning	Lås datum
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Y 1231

2

Y 1231

A



Sommaren 1965

[<Huvudkort>](#)
[<Tillägg>](#)
[<Skötsel>](#)
[<Vård>](#)
[<Utlåning>](#)
[<Foto>](#)
[<Fotolista>](#)
Upl
Änr

Huvudkort

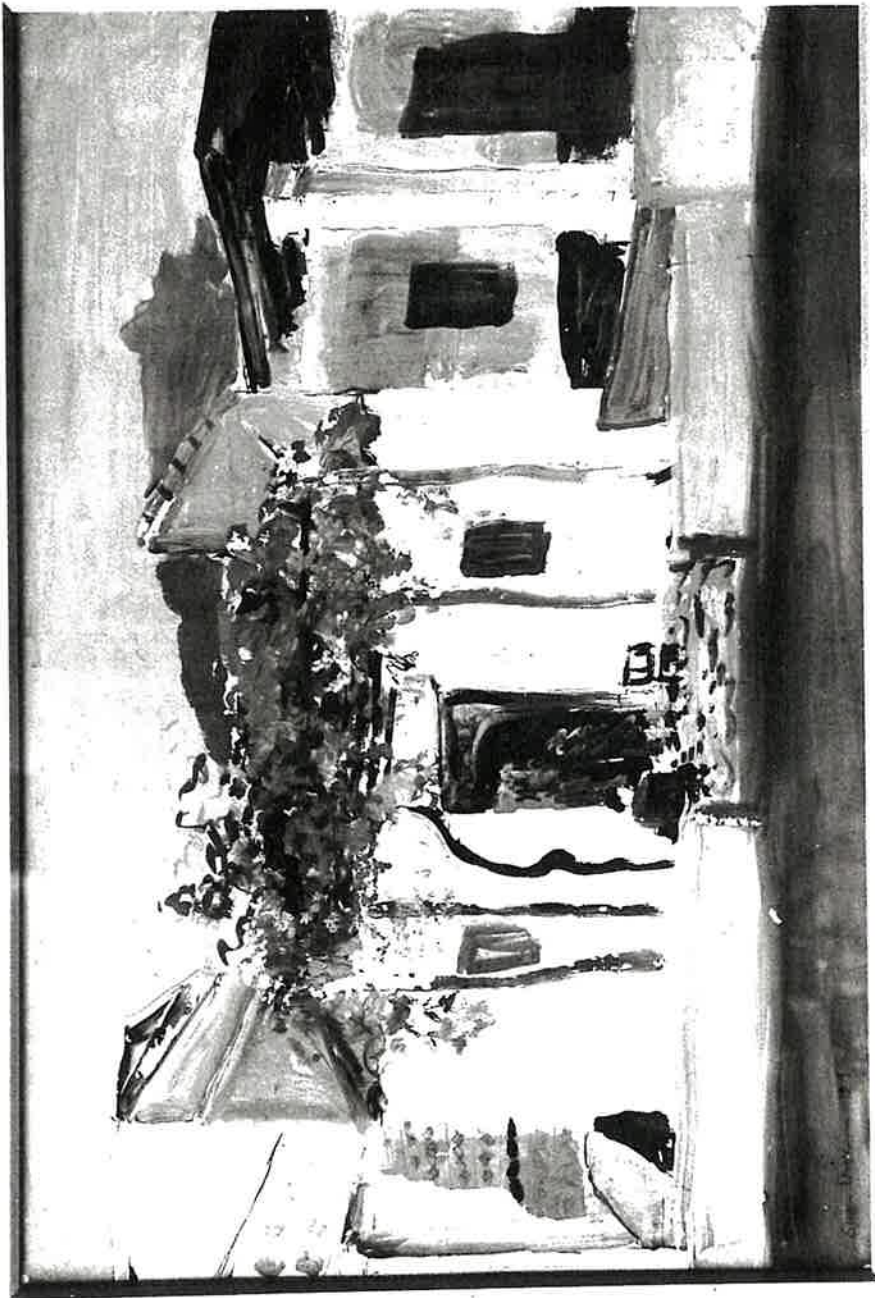
Inv. Kod	Inv. nr	Sub. nr	Huvudman	Dold <input checked="" type="checkbox"/>	Dold datum
HÄ	11966		ST STAD <input type="text"/>	F Mak <input type="checkbox"/>	AN HUV <input type="text"/>
Deponerad	Deponerad datum		<input type="radio"/> Till <input type="radio"/> Från		
<input type="text"/>		<input type="text"/>			
Konstnärs ID <u>Sök</u>	Teknik ID		<input checked="" type="radio"/> Unik	<input type="radio"/> Mångfald	Bild
SVERI <input type="text"/>	SVEN	Collage <input type="text"/>			Saknas
(X:ET) ERIXSON	Hus		Locum by nr Plan		
Institutions ID <u>Sök</u>	Högdalens sjukhus	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
HSHGD <input type="text"/>					
Klinik <u>Sök</u>	Avdelning	Rumstyp/Lokal	Rumsnr	Inventerings datum	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Titel - Konstart/Motiv - Material - Mått etc.

Titel			Skyltat
Sommaren 1965 **			<input type="checkbox"/>
Konstart	Motiv	Motiv spec.	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Material	<input type="text"/>		
H * B * D (cm)	Vikt (hela kg)	Mått övrigt (cm)	Färg
23*32	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
			Nr/Upplaga
			<input type="text"/>
			Fast konst
			<input type="checkbox"/>

Inköp - Donation - Beredskapsarbete

Inköps ID	Inköpsår	Klart år	Pris
Uppgift saknas <input type="text"/>	<input type="text"/>	1965	0
Donerad	Donerad datum		
<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Anställning	From	Tom	Material kostn.
<input type="radio"/> B <input type="radio"/> P	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Övrigt			Lön
Blandteknik			<input type="text"/>
			Totalpris
			0
Marknadspris	Värderings datum	Lås anordning	Lås datum
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Pergola, Kallora 1929

Kan detta vara "Pergola, Kallora"? Det
 står? Efter namnet och 209. nr. i vår fotografier
 så 10006-igt säker kan man konstatera
 vara. Häl m. - Gustaf Hill

X 113

Jr

[<Huvudkort>](#)
[<Tillägg>](#)
[<Skötsel>](#)
[<Vård>](#)
[<Utlåning>](#)
[<Foto>](#)
[<Fotolista>](#)
Upl
Änr

Huvudkort

Inv. Kod HÄ	Inv. nr 4074	Sub. nr	Huvudman [dropdown] F Mak <input type="checkbox"/>	Dold <input type="checkbox"/>	Dold datum [dropdown]
Deponerad [input]		Deponerad datum [input]		<input type="radio"/> Till	<input type="radio"/> Från
Konstnärs ID <u>Sök</u> [input] SVEN		Teknik ID [dropdown] Gouache		<input type="radio"/> Unik	<input type="radio"/> Mångfald
Institutions ID <u>Sök</u> [input] S:t Eriks sjukhus		Hus [input]	Locum by nr [input]	Plan [input]	Bild Saknas
Klinik <u>Sök</u>	Avdelning [input]	Rumstyp/Lokal [input]	Rumsnr [input]	Inventerings datum [input]	

Titel - Konstart/Motiv - Material - Mått etc.

Titel Pergola, Mallorca				Skyllat <input type="checkbox"/>	
Konstart [dropdown]	Motiv [dropdown]	Motiv spec. [input]			
Material [input]					
H * B * D (cm) 45x67	Vikt (hela kg) [input]	Mått övrigt (cm) [input]	Färg <input type="checkbox"/>	Nr/Upplaga -	Fast konst <input type="checkbox"/>

Inköp - Donation - Beredskapsarbete

Inköps ID Uppgift saknas [dropdown]	Inköpsår 0	Klart år 1929	Pris 0
Donerad [input]			Donerad datum [input]
Anställning <input type="radio"/> B <input type="radio"/> P	From [input]	Tom [input]	Material kostn. [input]
			Lön [input]

Övrigt

Plac: - Foto: - Sig: AS				Totalpris 0
Marknadspris [input]	Värderings datum [input]	Lås anordning [input]	Lås datum [input]	

Y 1234



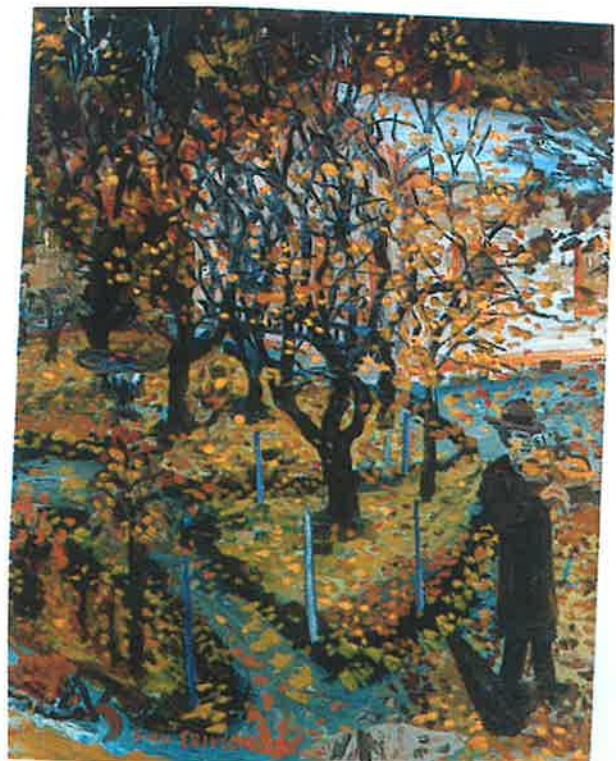
✓ Galmiscen från Granada, 1927

1935

Snöväder
Vanadisplan, 1929



Y 1236



✓ Spelmannen 1928

1237

✓ Fiskare 1937 = 4 1444



Y 1238

**-Blomsterprakt på Östermalmstorg, utan år, olja
på duk, 59x71. Bild Y 1238.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1990b (69).
Anm: Signerad.**



Blomsterprakt på Östermalmstorg utan år

Y 1239

Jhr 4.1198 + Y 135

Stjärnfall, 1964



Y 1240

✓ Cykelturen, 1957



Y 1241

-Spansk gatubild, utan år, olja på duk, 34x42. Bild Y 1241.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Utställt: 1988 Färg och Form, utställning 741.

Litteratur: Bukowskis V-1990b (72).

Anm: Signerad. Jfr Gata i La Gande 1950.

Spansk gatubild, utan år



Y 124a

-Idé, utan år, gouache, 43x59. Bild Y 1242.

Motiv/ort/skådespel (placering):

Utställt:

Litteratur: Bukowskis V-1990b (386).

Anm: Signerad. Motiv från Huddinge, ansluter till fresken i kommunalhuset.



Idé (till fresken i Huddinge kommunalhuset)

Y 1243

-Blommor i blå vas, utan år, olja på duk, 72x60.
Bild Y 1243.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1989b (66).
Anm: Signerad. Troligen DUBBLETT

Blommor i blå vas, utan år



✓ JH Smälletår. 4 1007

Y 1244



Leopoldo Becker 1950

Y1245



Komposition med hjul, 1965

Y 1246

-Toscanskt landskap, utan år?, olja på duk
36x45. Bild Y 1246.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1989b (70).
Anm: Signerad. Ev DUBBLETT?



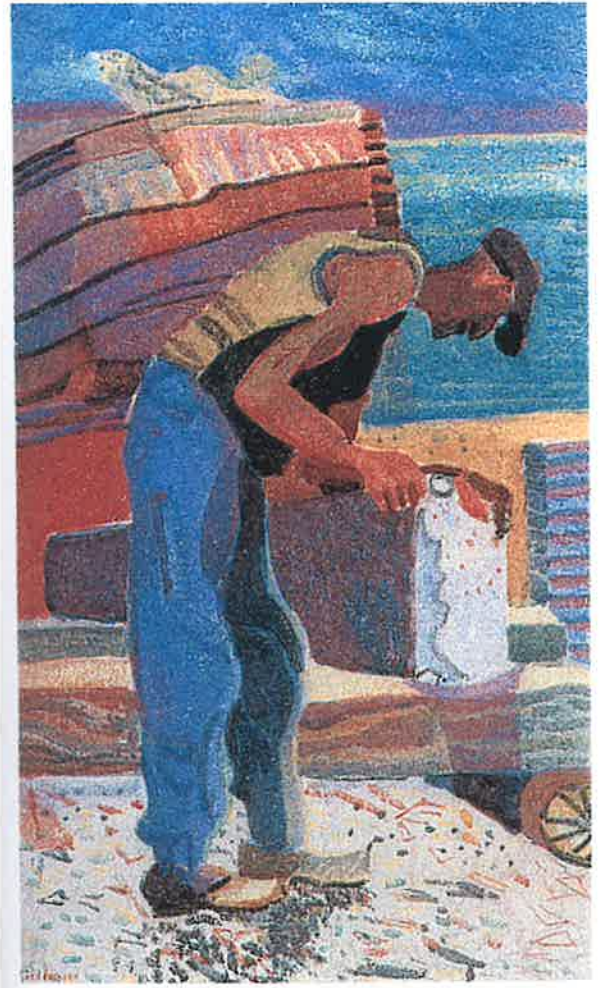
Y 1247

-Sommar på landet, utan år, olja på uppkiostat
papper, 32x40. Bild Y 1247.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställd:
Litteratur: Bukowskis V-1989b (72).
Anm: Signerad Sven Erixson. Inte Y 11, men jfr.

✓ Sommar på landet, jfr Y 11



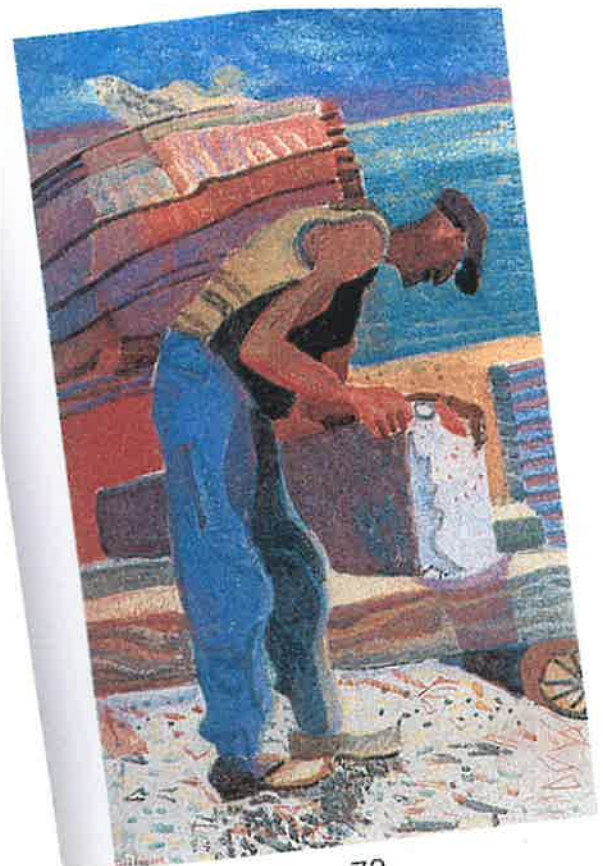
41248
→



Soren Bixson

Y 1248

-Arbetaren, utan år , frescomålning, 69x40. Bild Y 1248.
Motiv/ort/skådespel (placering): Stenarbetare
Utställd:
Litteratur: Bukowskis V-1989b (73).
Anm: Signerad Sven Erixson. Jfr målningar 1944.



Jfr bild
på Halvstad

Sven Erixson

† 1949

(JW 4273)

Norrländskt landskap, 1943 eller 1945



1950

Ida ~ 1924



Y 1251

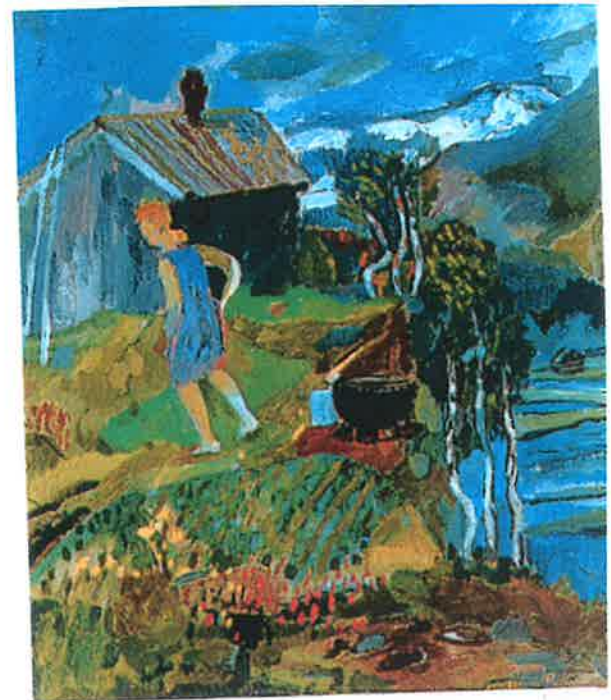
~ 1938?

Tan góbelinatelje, 1937

Sven Erikson



Y 125g



Norrländskt landskap, 1943

Sven Erixson

$$\begin{array}{r} 1253 \\ + 5475 \\ \hline 4553 + 554 \end{array}$$

Marin composition, 1955



Y 1254

-Sommarfägring, utan år, olja på pannå, 45x37.
Bild Y 1254.
Motiv/ort/skådespel (placering): Bojan??
Utställt:
Litteratur: Bukowskis V-1992b (42).
Anm:

Sommarfägring u^o



- Babauke barn och ringen på vatten, Ulu'ar

Målning i
Astrid Lindgrens
barnsjukhus
Ihr litr



Y1256

Shiliserat har 1954



○
○
○
○





206. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970

"MELODIER VID ÄLVEN". Motivet är från Krångede.
Signerad Sven Erixson och daterad 1936. Duk 127 x 184.

Efter ett flertal långa resor i Norrland, i Norge och till Lofoten hade X:et skaffat sig en inträngande kunskap om natur och arbetsliv i kärv nordisk miljö. I "Melodier från älven", förenar han saga, folkvisa och sin beundran för konstnären Ernst Josephson. Vision, poesi och verklighetsakttagelse vävs samman, poesin ser han i näcken som spelar på sin fiol i mänskenet, också han en direkt ättling till Ernst Josephsons skapelse. X:et har skapat en storslagen förening av det norrländska landskapets karaktär, forsarnas och fjällens naturkraft och människans skapande och odlande hand. Motiv från Indalsälven vid Krångede, Tännforsen och Duved finns i rikt antal bland hans 30-tals målningar, i ex "Söndagskväll, Krångede" (1933). Den nordiska naturromantiken härskar i kompositionen med lika delar kärvhet och ömhet. Genom det hela strömmar vemodig nordisk musik, kompletterad av forsens brus och kraftverkens dån.

Sven Erixson utförde två förslag till tävlingen om utsmyckningen av foajén i Nils Einar Erikssons nybyggda konserthus i Göteborg, det ena var "Melodier vid älven", denna målning är en variant.

(d)

400.000-500.000:-

Buhowski dlet 9.9
 (Denna är bättre än skannad din

X 165
 + 4 711



207. RAGNAR SANDBERG 1902-1972

SOMMARKVÄLL. Signerad RS.
Smörpapper på pannå 28 x 34.

(d)

35.000-40.000,-



208. IVAN IVARSON 1900-1939

"DET ÄR VÅR, DET ÄR SOLI!". Signerad Ivan Ivarson. Blyerts 33 x 26.

(d)

8.000-10.000,-



209. RAGNAR SANDBERG 1902-1972

LILLA BOMMEN. Signerad RS.
Blandteknik 16 x 19.

(d)

10.000-15.000,-

Y1257



1258 ← 7 1255

Stadsauktion 2002-11-18

Auktionsnr 8399

Stänga fönster



8399
 02-11-18
 12:14
 1258
 1255

Berget i Söndrum, utan ör, blandteknik på
 svart papper, 23x33cm

Anm. Signerat Svve Eriksson

Stadsauktion 2002-11-18 (8399)

(3000)

4 1259

~~1256~~

Stadsauktion 2002-11-18



8401 D - ERIXSON, Sven X:et (1899-1970): Komposition med hus, signerad Sven Erixson, blandteknik, 39x28
Utrop: 5 000

Snöppapper

Kontakta våra experter om detta föremål

Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål

[Stäng]

[Klicka här för större bild](#)

(3000)

=4 1360

Moderna Kvalitén 2003-05-08

[Klicka här för större bild](#)**730 D - SVEN ERIXSON**

1899-1970

Komposition

Signerad och daterad Sven Erixson - ✓

61. Blandteknik, 43 x 61 cm.

Utrop: 12 000-15 000

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)[Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål](#)**Stäng**

Nästa ->



Visa stor detaljbild

252

Erixson, Sven Eriks, (1899-1970) Oljemålning. Signerad och daterad
 1. Komposition. Tidningspapper på P 43 x 60.
 Utropspris: 20000 - 25000 :-

< tillbaka till sökresultatet

~~1257~~
 1260

(på Stockholmskonstnärernas sekelskrift 8 juli 1960
-61 Sven Erixson

<- Föregående



Visa stor detaljbild

266

Erixson, Sven X:et, (1899-1970) Oljemålning. Signerad. Kröningsscen ur Shakespeares Richard III. D 55 x 50. Litteratur: SAK LXXV, Sven Erixsons konst, Stockholm 1967, sid 119-122, jämför fresk för Uppsala Stadsteater, invigd januari 1952.

Utropspris: 12000 - 15000 :-

< tillbaka till sökresultatet

41261
~~41258~~
 Jnr 41039
 (1946?)

Wen An

Moderna Kvalitén 2002-11-07

Man vid
Stånegård

~~41269~~??

41269

1259

Auktionsnr 676

Stäng fönster

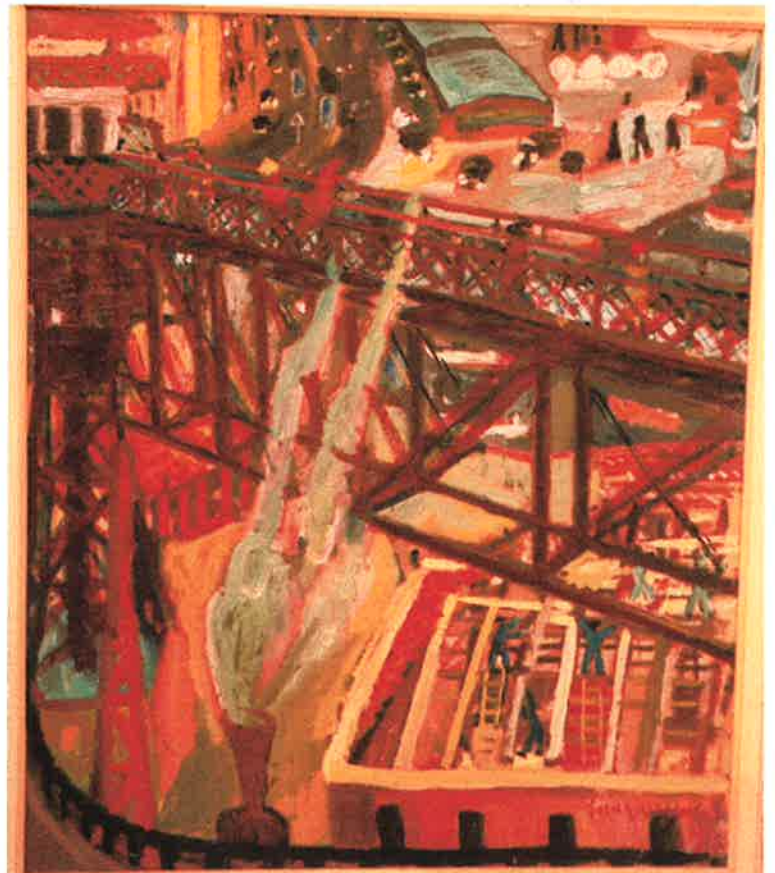


Mr 1978

Fof
Aukile-
mässa

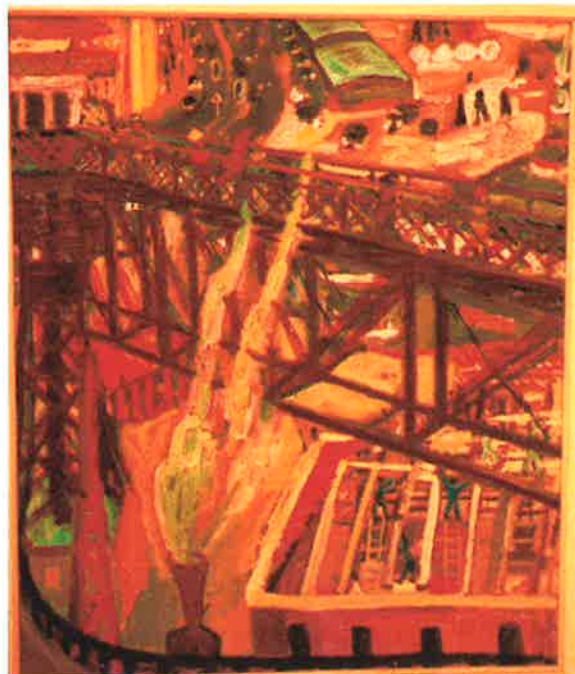


71263



Katavulhisen, 1932? (Amelia ^{Väsby} ~~Wäsby~~)

Y 1263



7 1264



○ Bad i fjällsjö, 1940, olja, 59x65 ✓
Umeå 19

ej inskrivet

1265



Intendent Karl Örbo (SAK) och Sven Erixson hänger en målning av X:t.

Flicka i trädgård². KA 205

✓ 1266

Dia i XS-original-2
på Stockholmen

✓ Valborgs nattsvald 1943
SITH Sven Enkssn - 43

Stst dia



Y 1267

205 x 101
A/B



Dia - Sc Y 1266
Isteppur, 1961 Stst dia ✓

7 1268



Dia se 1266

-Från Gela, Siatien, 1957(2)

dia st st

Siguerad Sven Erikson



Y 1269

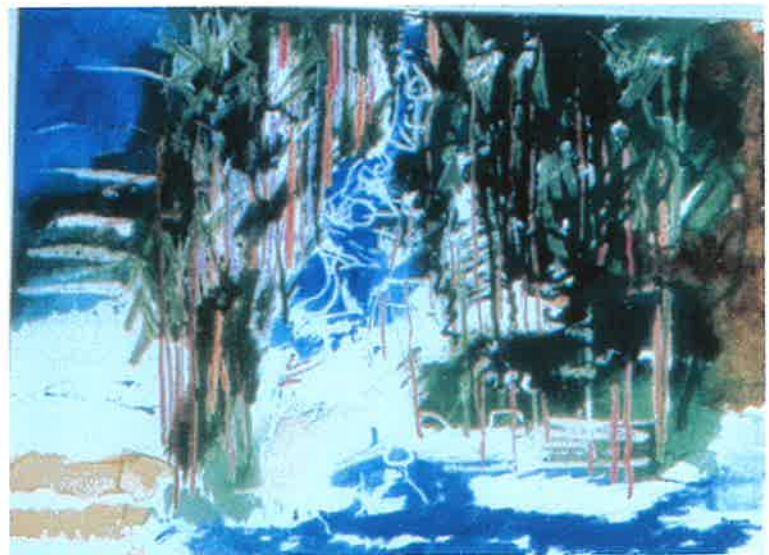
Die se 4 1266
Sopkiggen, Soudruun, 1955
Stet dia

Q



41270

2.



Diase 4 1266

dia Varruoter, 1955 St st

41271

A

Q

Dia se 4126b

Dia Hollandskubt 1946^v stjt



Die se 4 1266

Vattenfall, vinter nå St st 2.

dia



Y 1273

4



Dia Se Y 1266

Landskap med ~~br~~ 1940 st

Dia Sigmund Eren Gjeson 23 nov 40
kolla KH 41

KATALOG

Visa auktionsnr eller sök i föremålstexten **Visa**

STADSAUKTION 2002-12-16
STADSAUKTION 2002-12-17

Innehållsförteckning

8351 - GOUACHE, Sven Erixon, figur i landskap, enl
uppg omkr 1925, etikett a tergo; utställd
Riksförbundet för bildande konst, utställning, 245
Naiv Tradition
Utrop: 8 000



41275

Namnlös



Förstora bilden



45 ERIXSON, SVEN X:ET. Akvarell, sign.

omster. 33 x 23.

Sven X:ET

Auktion:	S150
Avdelning:	Konst
Utropspris:	5000 - 7000
Klubbat pris:	-

dec 2002

41276



Förstora bilden



39 ERIXSON, SVEN X:ET. Akvarell, sign.

Format. 39, 5 x 30, 5.

Auktion:	S150
Avdelning:	Konst
Utropspris:	4000 - 6000
Klubbat pris:	-

dec 2012



Förstora bilden



33 ERIXSON, SVEN X:ET. Akvarell, sign.
Med många kulörta lyktor. . . ". 31, 5 x 22, 5.

Auktion:	S150
Avdelning:	Konst
Utropspris:	3000 - 4000
Klubbat pris:	-

41277
 Jnr 4 1270
 (Augustinetti)

dec 2002

Stadsauktion 2002-12-16



[Klicka här för större bild](#)

8397 D - ERIXON, Sven X-et (1899-1970), tillskriven: Komposition med båtar och figurer, akvarell på papper, osignerad, 23x33
Utrop: 4 000

[Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål](#)

Stäng

4 (278)

Z

Stadsauktion 2002-12-16

Auktionsnr 8397

[Stäng fönster](#)



STOCKHOLMS
8397
2002-12-16
Stadsauktion
Auktionsnr 8397
2002-12-16
Stadsauktion
Kompost

Stadsauktion 2003-01-27

[Klicka här för större bild](#)

8589 - ERIXON, Sven x:et (1899-1970): Skördelandskap, signerad och daterad Sven Erixson 1932, gouache, 49x62

Utrop: 5 000

Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål

[Stäng]

4 1279

potatis ?

41279



8589
2003-01-27
Stadsauktion
2003-01-27

CMATER

~~884~~
Y 19.80

~~19.80~~ = 19.80.13

-Norrländskt landskap med vit byggnad -
Nämforsen, 1941? (odaterad)olja på duk, 45x54.
Inte Bild Y 785? Kanake 1001? Vad är X 211?
Umeå? Motiv/ort/skådespel (placering): Landskap
Utställt:
Litteratur: Sthlm auktionsverk V-1987b, färgpl 11 (7045), 1996 Bildmuseet Umeå (23b)?
Anm: Sign Sven Erixson; bygget klart, troligen senare än 1941 Jfr SAK 144b. Kolla diabilden och auktionerna?

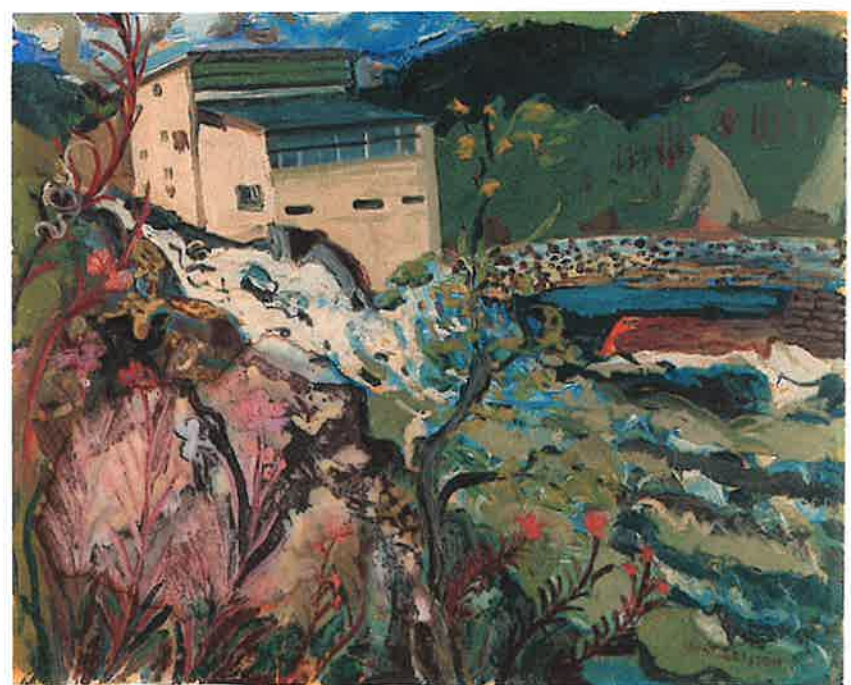
Ok

Jfr X 150 + 154

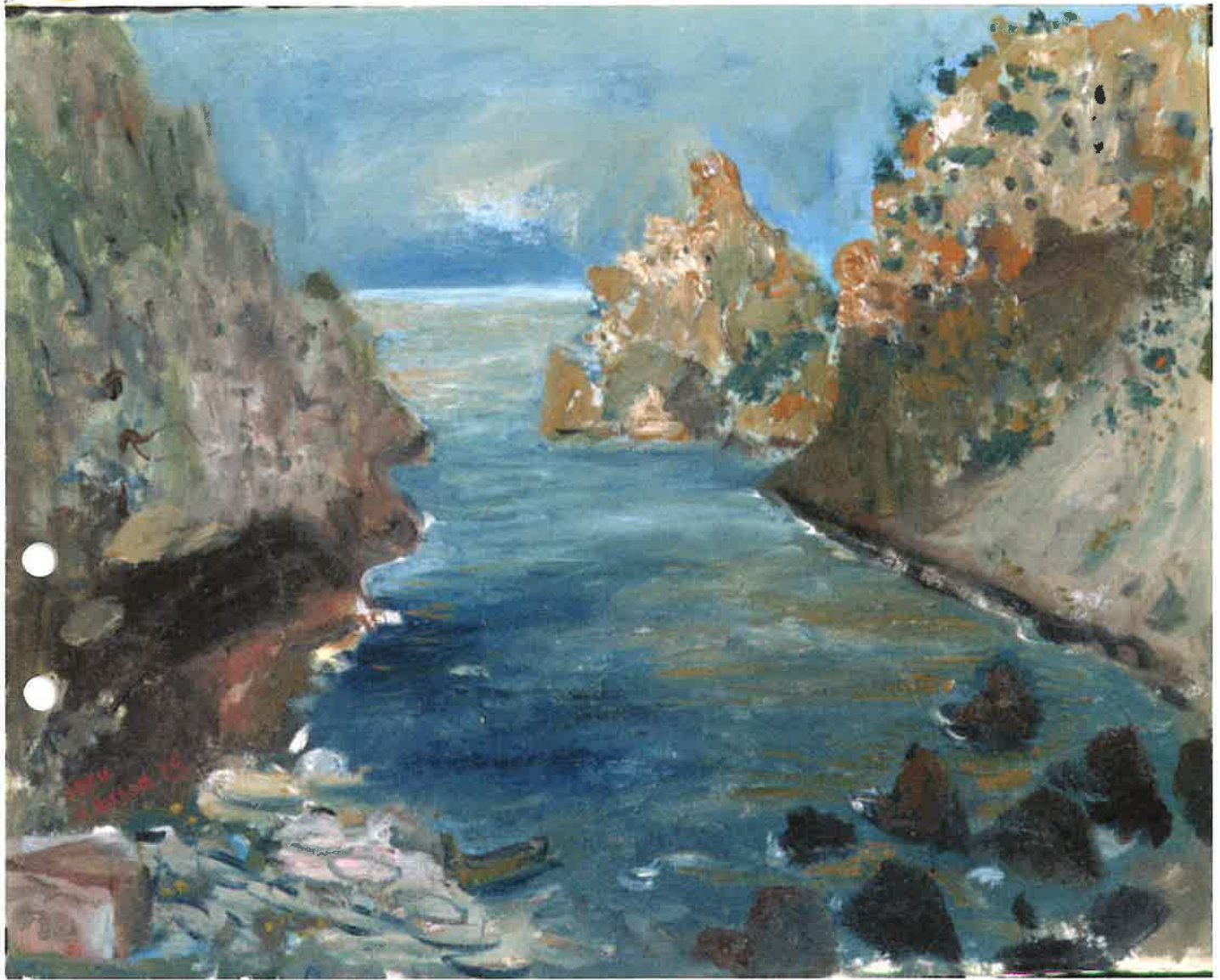
478

Notera för sign
Norrländskt landskap med vit byggnad, Umeå är (1940-1941) (1941?)

Nämforsen 2. ~~Kanake?~~
H



1821



Casa di Boca, 1929

Erixson, Sven (X:et) W 179
Casa di Boca 1929
Olja på duk 58,5 x 71,5
Foto: Per Myrhed/PEW 2001



INV.NR W 179
KONSTNÄR Erixson, Sven (X:et)
NAT LEVN.DAT Svensk 1899-1970
TITEL Casa di Boca

DATERING 1929
SIGNATUR Nedre v. hörn: SVEN ERIXSON 22.
PÅSKRIFTER På baksidan: Casa di Boca X
TEKNIK Olja på duk
MÅTT 58,5 x 71,5 RAMMÅTT 78 x 91 x 7,5
PROVENIENS Inköpt 1929 (300:-/700:-?); prins Eugens kvarlåtenskap
LITTERATUR

UTSTÄLLNINGAR



Vioma de Castello, 1935

+

Erixson, Sven (X:et) W 891
Vioma de Castello 1935
Olja på papp 32,5 x 38,5
Per Myrehed/PEW



INV.NR W 891
KONSTNÄR Erixson, Sven (X:et)
NAT LEVN.DAT Svensk 1899-1970
TITEL Vioma de Castello

DATERING 1935
SIGNATUR Nedre v. hörn: SVEN ERIXSON -35.

PÅSKRIFTER

TEKNIK Olja på papp

MÅTT 32,5 x 38,5 RAMMÅTT 51 x 56 x 4

PROVENIENS Inköpt 1940 (300:-) från Sveriges Allmänna Konstförening; prins Eugens kvarlåtenskap

LITTERATUR

UTSTÄLLNINGAR Sveriges Allmänna Konstförenings utställning. November-december 1940

Erixson, Sven(X:et)

svensk, 1899-1970

Hamnen, Söndrum. I förgrunden bergssluttning, i mellanplanet fiskeläget med hamnpirer, i bakgrunden havet med en landremsa.

sign.: Sven Erixson -46.

olja på duk.

66 x 81 cm.

Inköpt för 6.252:- på konstnäreans utställning på Liljevalchs konsthall 1961, kat.nr
: 196. Ink.nämndens prot. 15/2 1962, § 2, medel ur Åbergiska fonden.



Östergötlands Läns museum (nr 2702)

Y 1283

ERIKON, SVE (K-66)
ÖREBRO LÄNS MUSEUM

NR 23.976

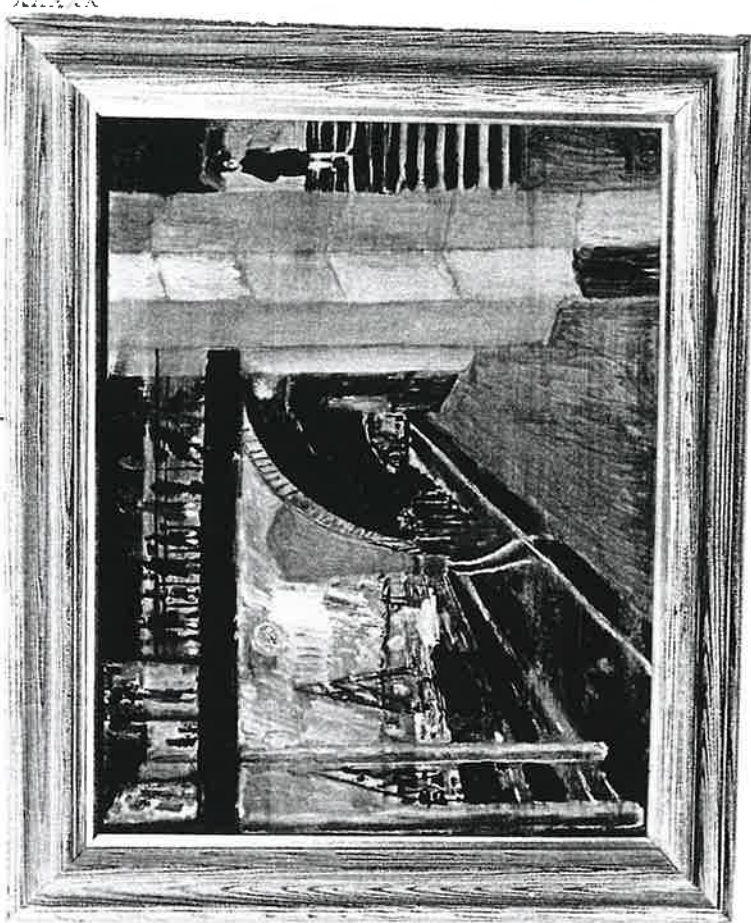
Föremål: Tavla, olja på pannå.

Mått: 67 x 80 cm. Dagormått 50 x 65 cm.

Oljemålning föreställande Saltsjöbanans station vid Slussen, Stockholm. Dominerande färger, blått och orange. Tavlan målad 1946. Inköptes privat av dr Thegerström 1946 direkt av konstnären.

SOCKEN:
ALSTEDA

Y 1284



Neg. nr 151/66

Skript. nr

Kliché nr

Konst

Sakord OLJEMÅLNING	Inv.nr 23 976	Lit/subnr
Specialbenämning		Antal 1
Samhör med		
Klassifikation 1 Konst	Klassifikation 2 Målningar	Realnr 532

Kod för museum
OLM

Uppgifter om tillverkningen	Konstnär/formgivare Erixson Sven (X-et)		Levnadsår 1899 - 1970			
	Skola/verkstad/fabrik	Land	Län		Härad	
	Kommun	Socken		Ort		
Beskrivning av föremålet	Verkets titel			Förlaga/inventor		
	Avbildad person, ort, etc Saltsjöbanans station vid Slussen			Motivkategori Stadsvy		
	Material 1	2	3	Längd mm	Bredd mm	Höjd mm
	Oljefärg	Trä			650	500
	Teknik 1	2	3	Djup mm	Diam mm	Vikt g
	Målat					
Signering			Nr/upplaga	Tillkomsttid 1946		
Montering/ram						
Historik	Ägare					
	Levnadsår	Land	Län		Härad	
	Kommun	Socken		Ort		
Anmärkingar	<p>Mått med ram: 67 x 80 cm. Oljemålning föreställande Saltsjöbanans station vid Slussen, Stockholm. Dominerande färger, blått och orange. Tavlan målad 1946. Inköptes privat av dr Thegerström 1946 direkt av konstnären. Neg.nr.151/66</p>					
Uppgifter om förvärv	Samtidigt förvärvade andra föremål, arkivalier, bilder, etc			Neg.nr 23976		
	Förvärvat från, ort Thegerström Hedi Nora				Förv. datum 1966	
	Förvärvsomständigheter Köp		Vård/kons N	Dnr	Reg. av	Reg. datum
	Tidigare samling, inv.nr (motsv)			Bl. nr 1	Inskr. av BW	Inskr. datum 2000-03-21

Konst

Y 1285 = 2

Sakord OLJEMÅLNING	Inv.nr 26 128	Lit/subnr
Specialbenämning	Antal 1	
Samhör med		
Klassifikation 1 Konst	Klassifikation 2 Målningar	Realnr 532

Kod för museum
OLM

Uppgifter om tillverkningen	Konstnär/formgivare Erixson Sven (X-et)		Levnadsår 1899 - 1970		
	Skola/verkstad/fabrik	Land	Län	Härad	
	Kommun	Socken		Ort	
Beskrivning av föremålet	Verkets titel Engelbrekt			Förlaga/inventor	
	Avbildad person, ort, etc Engelbrekt framför Hjälmarens			Motivkategori Scen	
	Material I	2	3	Längd mm	Bredd mm
	Oljefärg	Duk		1700	Höjd mm 1200
	Teknik I	2	3	Djup mm	Diam mm
	Målat			Vikt g	
Signering Sven Erixson -41		Nr/upplaga		Tillkomsttid 1941	
Montering/ram Profilerad trälist, omålad					
Historik	Ägare Erixson Sven				
	Levnadsår	Land	Län	Härad	
	Kommun	Socken		Ort	
Anmärkingar	<p>Mått med ram: 136 x 186 cm</p> <p>Dominerande färger: Engelbrekt som ligger på marken bär en brungul roch med pälsbräm. Hans baneman Magnus Bengtsson Natt och Dag som står till höger på bilden, bär en klarröd dräkt med mörkgrön slängkappa. Sjön Hjälmarens i blå och vita nyanser. Himlen starkt gulffärgad. Neg.nr.230/70</p> <p>Publ. Bergslag och Bondebygd 1970 sid 167. Stellan Mörner: Möte med "Mordet på Engelbrekt"</p>				
Uppgifter om förvärv	Samtidigt förvärvade andra föremål, arkivalier, bilder, etc			Neg.nr 26128	
	Förvärvat från, ort Erixson Sven			Förv. datum 1967	
	Förvärvsomständigheter Köp	Vård/kons N	Dnr	Reg. av	Reg. datum
	Tidigare samling, inv.nr (motsv)			Bl. nr 1	Inskr. av BW

Inv nr

26128

Negativnr

26128

Litt/subnr



Örebro 12/2 2003

Hei Yngve.

Det här är vad vi har om Sven Xet Erixon.
Jag skickar med de uppgifter som finns om konstverken.

Hälsningar Anneli Ikola
Föremålsassistent
Örebro läns museum

Anneli Ikola

ÖREBRO LANS MUSEUM

NR 31.299

= Isfågel 1962

Föremål: Litografi

"Frusen pöl", 25/100

Real nr: 532

Mått: Dagermått: 39 x 51 cm
Med ram : 56 x 76 cm

Färglitografi i gult, rött och grått på vitt papper.
Motiv: En grå, svepande form omgiven av gula och röda fläckar.
Signerad "25/100 Sven Erixon" i nedre, vänstra hörnet.
Inramad med glas, svart passepartout och guld-färgad metallist.

Sid 130-131

SOCKEN: Sven, X-et, Erixon



31.299

Neg. nr 3/2// -79

Dia nr

Box nr

ÖREBRO LANS MUSEUM

NR 26.021

Föremål: Litografi, 1968

Mått: 46/63,5 cm

Motiv: "Här rivs för bilarna ska fram
är kanske inte det tillräckligt"

Färger: svart-vitt.

Här rivs
rasterreproduktion
efter målning av Lil

Sid 188-189

SOCKEN: Erixon, Sven (1899-1987)



Neg. nr 482/69 Skiopt. nr

Kliché nr

Konst

Sakord LITOGRAFI	Inv.nr 26 021	Litt/subnr
Specialbenämning	Antal 1	
Samhör med		
Klassifikation 1 Konst	Klassifikation 2 Grafik	Realnr 532

Kod för museum
OLM

Uppgifter om tillverkningen	Konstnär/formgivare Erixon Sven		Levnadsår 1899 - 1970			
	Skola/verkstad/fabrik	Land	Län	Härad		
	Kommun	Socken		Ort		
Beskrivning av föremålet	Verkets titel Här rivs för bilarna ska fram är kanske inte det tillräcklig			Förlaga/inventor		
	Avbildad person, ort, etc			Motivkategori Stadsvy		
	Material 1	2	3	Längd mm	Bredd mm	Höjd mm
	Papper				635	460
	Teknik 1	2	3	Djup mm	Diam mm	Vikt g
	Tryckt					
	Signering Sven Eriksson -68		Nr/upplaga	Tillkomsttid 1968		
	Montering/ram					
Historik	Ägare					
	Levnadsår	Land	Län	Härad		
	Kommun	Socken		Ort		
Anmärkingar	Här rivs för bilarna ska fram, är kanske inde det tillräckligt, litografi, svart/vitt Neg.nr.482/69 Inköpt av Galerie Prisma, Stockholm vid Polygrafisk utställning					
Uppgifter om förvärv	Samtidigt förvärvade andra föremål, arkivalier, bilder, etc			Neg.nr 26021		
	Förvärvat från, ort Galerie Prisma Stockholm			Förv. datum 1969		
	Förvärvsomständigheter Köp	Vård/kons N	Dnr	Reg. av	Reg. datum	
	Tidigare samling, inv.nr (motsv)		Bl. nr 1	Inskr. av BW	Inskr. datum 2000-04-26	

Konst

Sakord LITOGRAFI	Inv.nr 31 299	Litt/subnr
Specialbenämning	Antal 1	
Samhör med		
Klassifikation 1 Konst	Klassifikation 2 Grafik	Realnr 532

Kod för museum
OLM

Uppgifter om tillverkningen	Konstnär/formgivare Erixon Sven Konstnär		Levnadsår			
	Skola/verkstad/fabrik	Land Sverige	Län		Härad	
	Kommun	Socken		Ort		
Beskrivning av föremålet	Verkets titel Frusen pöl		Förlaga/inventor			
	Avbildad person, ort, etc		Motivkategori Abstrakt			
	Material 1	2	3	Längd mm	Bredd mm 510	Höjd mm 390
	Teknik 1	2	3	Djup mm	Diam mm	Vikt g
	Signering 25/100 Sven Erixon, nvh		Nr/upplaga 25/100	Tillkomsttid		
	Montering/ram glas, svart passepartout och guldgärgad metallist					
Historik	Ägare					
	Levnadsår	Land	Län		Härad	
	Kommun	Socken		Ort		
Anmärkingar	<p>Färglitografi i gult, rött och grått på vitt papper. Mått med ram: 56 x 76 cm. Motiv: En grå, svjepande form omgiven av gula och röda fläckar. Neg.nr. 3121/79 Inköp från AB Stockholms Auktionsverk</p>					
Uppgifter om förvärv	Samtidigt förvärvade andra föremål, arkivalier, bilder, etc			Neg.nr 31299		
	Förvärvat från, ort AB Stockholms Autikonsverk Stockholm			Förv. datum 1976-11-23		
	Förvärvsomständigheter Köp	Vård/kons N	Dnr	Reg. av	Reg. datum	
	Tidigare samling, inv.nr (motsv)			Bl. nr 1	Inskr. av KÖ	Inskr. datum 2000-04-26

B.K. M 26

Konstnär: Erixson, Sven

f. 1899

Titel: Båten riggas ✓

Material: O.p.p.

Format: 45x52

Sign.: Sven Erixson Lofoten Febr. 34
ntv. upp mot mitten

Förvärv: KFP 1938-05-13 § 2 300:-

Placering:

Anm.:

Foto: E 125 Ed 126

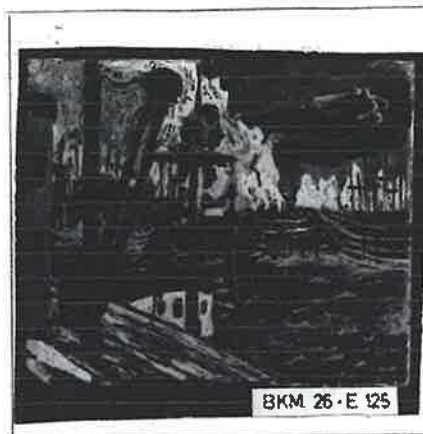
Litt.:

1974-07-05 Tomas Lind

(Sign. och datum för katalogisering)

BORÅS KONSTMUSEUM

✓ 1286



Beskrivning:

I förgrunden två båtar med en figur upp-
klättrad i en mast; i mitten havet; i fjärra
vita fjäll under en brunröd himmel. Blå, vita
och bruna nyanser dominerar. Färgen är
tjockt pålagd. Signaturen i rött.

B.K. M 66

Konstnär: Erixson, Sven

1899

Titel: Höst Händelöp

Material: Gouache

Format: 51x64½

Sign.: Sven Erixson
-32

ntv.

Förvärv: KFP 1942-01-13

500:-

Placering:

Anm.:

Foto: E 123 Ed 124

Litt.:

1974-07-05 Tomas Lind

(Sign. och datum för katalogisering)

BORÅS KONSTMUSEUM

✓ 1287



Beskrivning:

I förgrunden en gles dunge; längre bort
en nästan kal bergknalle och vid hosi-
sonten skymtar en vattensamling, vit till
färgen. Höstfärger: lila, rödbrunt, grönt
i olika nyanser, vitt. Signaturen i blyerts.

B.K. M 26

Konstnär: Erixson, Sven

f. 1899

Titel: Båten riggas

Material: O.p.p.

Format: 45x52

Sign.: Sven Erixson Lofoten Febr. 34
ntv. upp mot mitten

Förvärv: KFP 1938-05-13 § 2 300:-

Placering:

Anm.:

Foto: E 125 Ed 126

Litt.:

1974-07-05 Tomas Lind

(Sign. och datum för katalogisering)

BORÅS KONSTMUSEUM



Beskrivning:

I förgrunden två båtar med en figur upp-
klättrad i en mast; i mitten havet; i fjärran
vita fjäll under en brunröd himmel. Blå, vita
och bruna nyanser dominerar. Färgen är
tjockt pålagd. Signaturen i rött.

B.K. M 66

Konstnär: Erixson, Sven

1899

Titel: Höst Händelöp

Material: Gouache

Format: 51x64½

Sign.: Sven Erixson ntv.
-32

Förvärv: KFP 1942-01-13 500:-

Placering:

Anm.:

Foto: E 123 Ed 124

Litt.:

1974-07-05 Tomas Lind

(Sign. och datum för katalogisering)

BORÅS KONSTMUSEUM



Beskrivning:

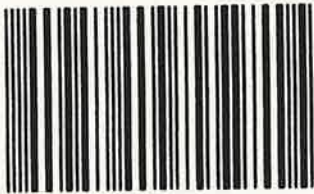
I förgrunden en gles dunge; längre bort
en nästan kal bergknalle och vid hori-
sonten skymtar en vattensamling, vit till
färgen. Höstfärger: lila, rödbrunt, grönt
i olika nyanser, vitt. Signaturen i blyerts.



BORÅS KOMMUN

B

Borås Kommun
Porto betalt
Port payé
P35



500010016-3

BORÅS KONSTMUSEUM
Box 856, 501 15 BORÅS, SWEDEN
Mob. 0704-55 76 69, Fax +46 33 35 76 89

Tjänst

Hej!

Yngve Karlsson

My ängsv. 13

1416 30 Tollinge

Brev stället
D/2

2003-02-07

Bäste Yngve Karlsson!

Tack för vänlig förfrågan rör. konstnären Sven Erixson. Vi vill givetvis bidra med uppgifter till Xet-sällskapets viktiga arkiv. För er kännedom kan vi därför att meddela att konstnären finns representerad i museets samlingar med följande verk:

Måleri:

Våreldar. 1943
Olja på trä. 59 x 81
NKM A 445

Sommar, Söndrum. 1947
Olja på duk. 79 x 99
NKM A 609

Katarinahissen. 1933
Olja på duk. 73 x 100
NKM A 703

Skördearbetare (Motiv från Norrland)
Olja på papp. 33,5 x 42,5
NKM A 936

Röda koraller. 1961
Akryl och gouache på tidningspapper. 36 x 53,5
NKM B 539

Grafik:

Lingonrensning. Färglitografi. 155/260. 620x515. NKM 10 749 sid 54
Akvarium. Färglitografi. 197/360. 400x690. NKM 10 762 sid 55
*Den ensamme. Färglitografi. 121/125. 360 x 265. NKM 15 532 sid 160 2 2
Stad och land. Ur boken Jordproletärerna. 300 x 210. Träsnitt sid 31 viken?
NKM 15 553-15 564 akt
Barnbassängen, Kanarieöarna. Färglitografi. 11/360 sid 166
270x370. NKM 15 604
Sardinifiskare. Färglitografi. 296/310. 445x600. NKM 15 796 sid 77
Libidèl. Färglitografi. 132/350. 530x310. NKM 15 948 del sid 116
Oss har ingenting hänt. Linoleumsnitt. 255x255. NKM 16 242 sid 20

Med viss reservation vad beträffar titlar på de grafiska bladen.

Med vänliga hälsningar
Norrköpings Konstmuseum

* En inbudsende

Kerstin Holmer
Intendent
Telefon 011/15 26 11

NKM A 445

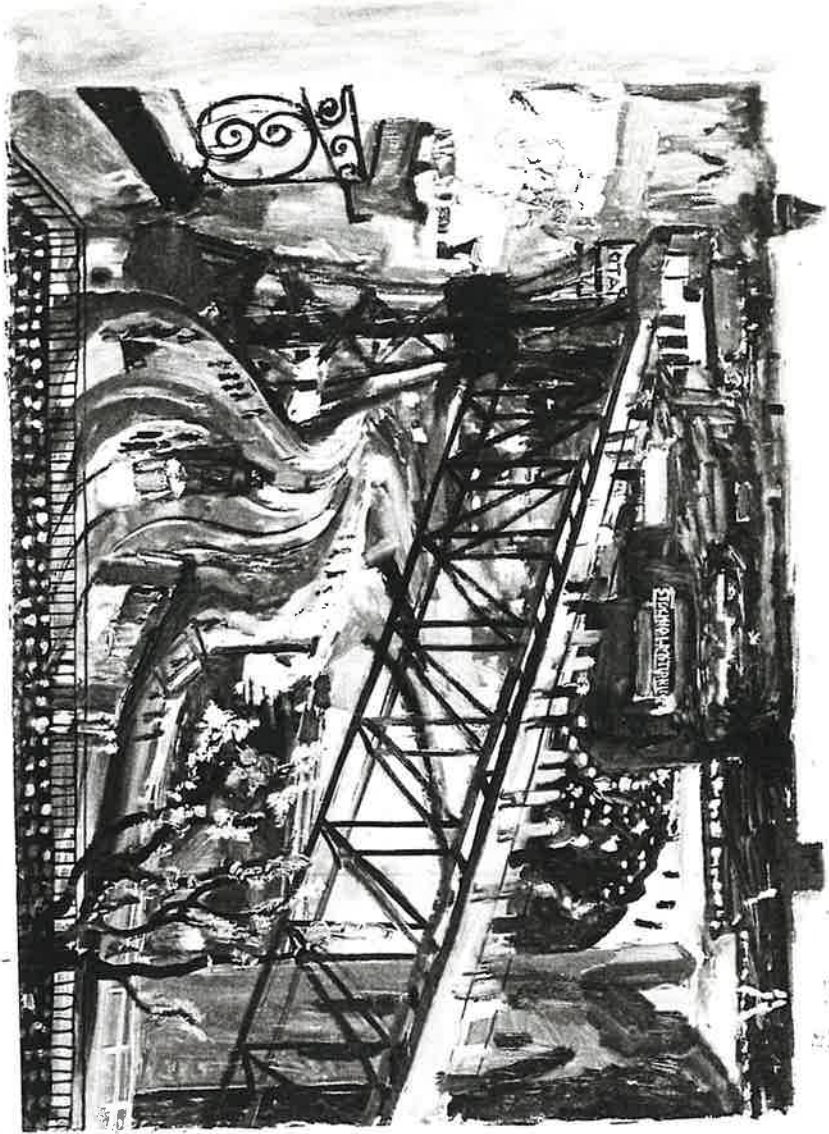
Y 1288

Hjárg Liljevalden





41289 +
X-2/14/5



1296
Katherine's son
Sheffield 18/1/1933

Stes' Beavertone (H82)



1621



Rida koraller, 1961

NKM B

+ 1293
Jhr 4 809





Karlshamn den 12 febr 2003

Yngve Karlsson
Nyängsvägen 13
146 30 Tullinge

*Tecknat
per epost
13/2 03
börjat arbeta
OU 1947*

Till svar på ditt e-mail lämnar jag följande utdrag ur vår konstförteckning:

Typ	Titel	Vårt nr	Konstnär	om
olja	Blommor i blå kruka -42	2 003	Erixon, Sven ^r	37x45
olja	Krångedebygget	2 004	Erixon, Sven	72x90
handkolorerad litografi	Mordet på Engelbrekt	2 048	Erixon, Sven	36x28
färgträsnitt	Kristus	2 049	Erixon, Sven	20x30

*2
21-42*

Scannade färgfoton på de tre förutom Krångede bifogas.

Med vänlig hälsning


Bengt Gabrielson

Föreningen Karlshamns museum	Org-nr	Telefon	Fax	Postgiro	Bankgiro
Vinkelgatan 8	836200-3488	0454/148 68	0454/30 64 60	38 31 53-4	5171-6231
374 38 Karlsham					
hemsida: www.karlshamnsmuseum.k.se					e-post: karlshamnsmuseum@telia.com

Museet är öppet på sommaren tisdagar-söndagar kl 12 - 17, övriga året vardagar kl 13-16. Andra tider efter överenskommelse.

Från: Gudrun.Anselm@kuf.dll.se
Till: <karlsson.yngve@telia.com>
Datum: onsdag 12 februari 2003 11.42
Ämne: <No subject>

4 1294

Angående stilleben av Erixson på Sörmlands museum

Enligt en etikett är detta verk av Erixson utställt som nummer 9 på "Unionalen" i Köpenhamn år 1931, under namnet "Nature morte" som ju är det franska ordet för stilleben. Storlek med träram: bredd 75 cm, höjd 96 cm. Jag fotograferade tavlan igår med en dålig digital kamera, men jag tror det kan räcka för att se motivet. Man undrar ju för övrigt och det är "staty" eller mycket blek man i nedre högra hörnet...

Den har alltså tillhört en samlare, Nils Lindelöf från Stockholm, som donerade sin samling tavlor, grafik, glas och keramik. Jag vet inte alls hur tavlan kom i hans ägo. Självklart tar vi tacksamt emot all information vi kan få om vår tavla - som vi kan arkivera i bilageform.

Med vänlig hälsning

Gudrun Anselm

föremålsansvarig

Telefon: 0155 - 24 57 15 <<erixon2.jpg>> <<erixonbak.jpg>>

Från: Gudrun.Anselm@kuf.dll.se
Till: <karlsson.yngve@telia.com>
Datum: onsdag 12 februari 2003 11.42
Ämne: <No subject>

Angående stilleben av Erixson på Sörmlands museum

Enligt en etikett är detta verk av Erixson utställt som nummer 9 på "Unionalen" i Köpenhamn år 1931, under namnet "Nature morte" som ju är det franska ordet för stilleben. Storlek med träram: bredd 75 cm, höjd 96 cm. Jag fotograferade tavlan igår med en dålig digital kamera, men jag tror det kan räcka för att se motivet. Man undrar ju för övrigt och det är "staty" eller mycket blek man i nedre högra hörnet...

Den har alltså tillhört en samlare, Nils Lindelöf från Stockholm, som donerade sin samling tavlor, grafik, glas och keramik. Jag vet inte alls hur tavlan kom i hans ägo. Självklart tar vi tacksamt emot all information vi kan få om vår tavla - som vi kan arkivera i bilageform.

Med vänlig hälsning

Gudrun Anselm

föremålsansvarig

Telefon: 0155 - 24 57 15 <<erixon2.jpg>> <<erixonbak.jpg>>



Från: Gudrun.Anselm@kuf.dll.se
Till: <karlsson.yngve@telia.com>
Datum: onsdag 12 februari 2003 11.42
Ämne: <No subject>

Angående stilleben av Erixson på Sörmlands museum

Enligt en etikett är detta verk av Erixson utställt som nummer 9 på "Unionalen" i Köpenhamn år 1931, under namnet "Nature morte" som ju är det franska ordet för stilleben. Storlek med träram: bredd 75 cm, höjd 96 cm. Jag fotograferade tavlan igår med en dålig digital kamera, men jag tror det kan räcka för att se motivet. Man undrar ju för övrigt och det är "staty" eller mycket blek man i nedre högra hörnet...

Den har alltså tillhört en samlare, Nils Lindelöf från Stockholm, som donerade sin samling tavlor, grafik, glas och keramik. Jag vet inte alls hur tavlan kom i hans ägo. Självklart tar vi tacksamt emot all information vi kan få om vår tavla - som vi kan arkivera i bilageform.

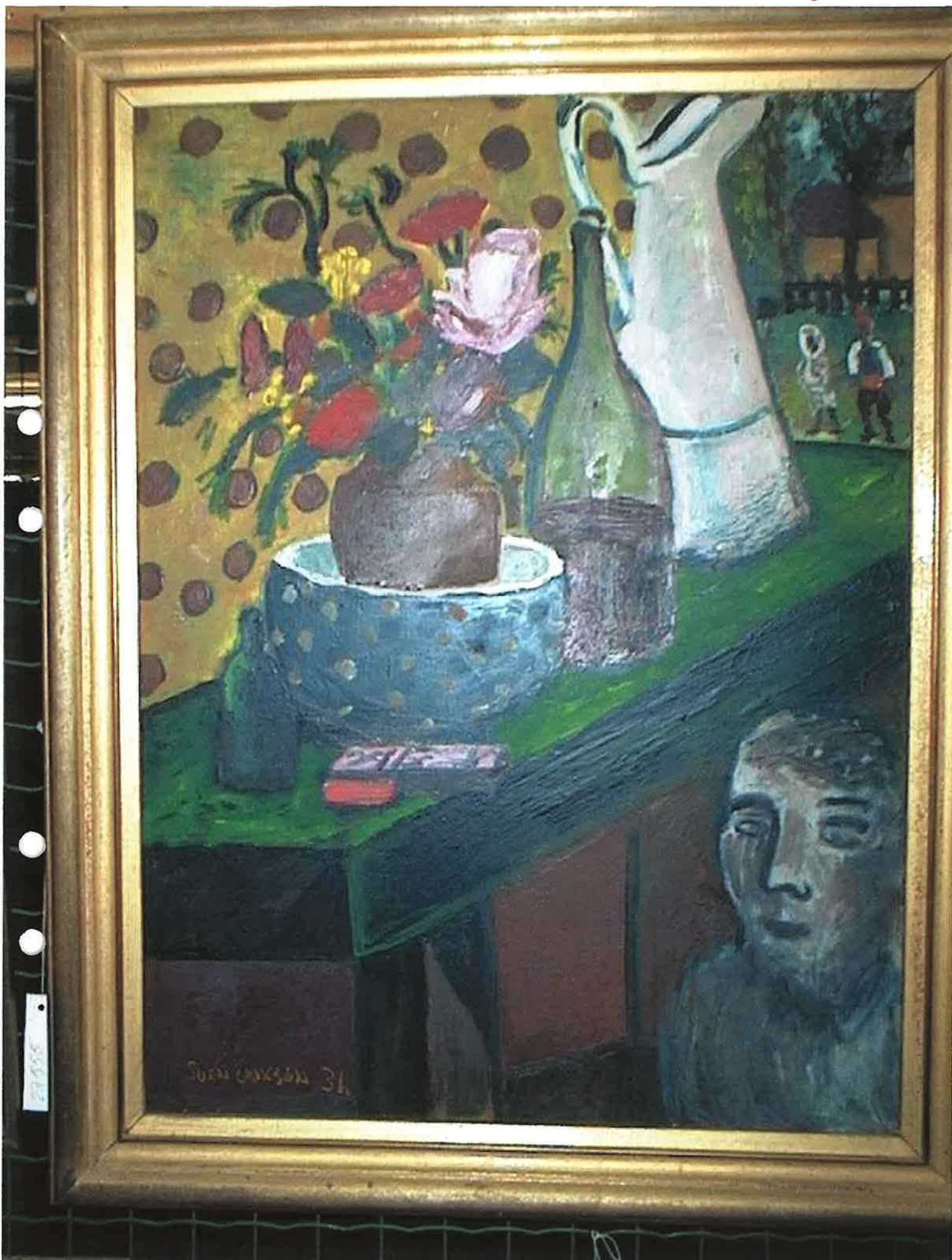
Med vänlig hälsning

Gudrun Anselm

föremålsansvarig

Telefon: 0155 - 24 57 15 <<erixon2.jpg>> <<erixonbak.jpg>>

1794



Från: Konstmuseet <konstmuseet@vasteras.se>
Till: <karlsson.yngve@telia.com>
Datum: tisdag 11 februari 2003 14.29
Ämne: Re: Efterlysning av Xet-verk

karlsson.yngve@telia.com skriver:

>Hej!
>Jag håller på att för Xet-sällskapet göra en förteckning över Sven Xet
>Erixsons verk. Efter att ha samlat data och bilder om drygt 1 650 verk
>plus
>ca 160 litografier vill jag nu försäkra mig om att jag inte missat några
>verk i de viktigare svenska museerna.
>Jag har noterat att ni har ett Xet-verki era samlingar, nämligen
>-Bussresan, 1931
>Är det korrekt - och har ni fler verk av Xet?
>
>Eftersom jag har god överblick över litografierna är det andra verk jag i
>första hand är ute efter.
>Om ni har några kompletterande Xet-verk är jag tacksam för sedvanliga data
>(titel, tillkomstår, teknik och mått - gärna också bilder förstås.) Jag
>använder bilder endast för identifiering och arkivering i Xet-sällskapets
>arkiv, inte för andra ändamål. Bildernas kvalitet är alltså inte så
>avgörande - välj vad som är enklast för er.
>Tack på förhand för hjälpen!
>Med vänlig hälsning
>Yngve Karlsson
>ledamot av Xet-sällskapets styrelse
>f d redaktör i Läkartidningens medicinska redaktion
>
>
>---
>Yngve Karlsson tel 08-778 06 55
>Snigelpost Nyängsvägen 13, 146 30 Tullinge
>e-post: karlsson.yngve@telia.com
>
Hej!

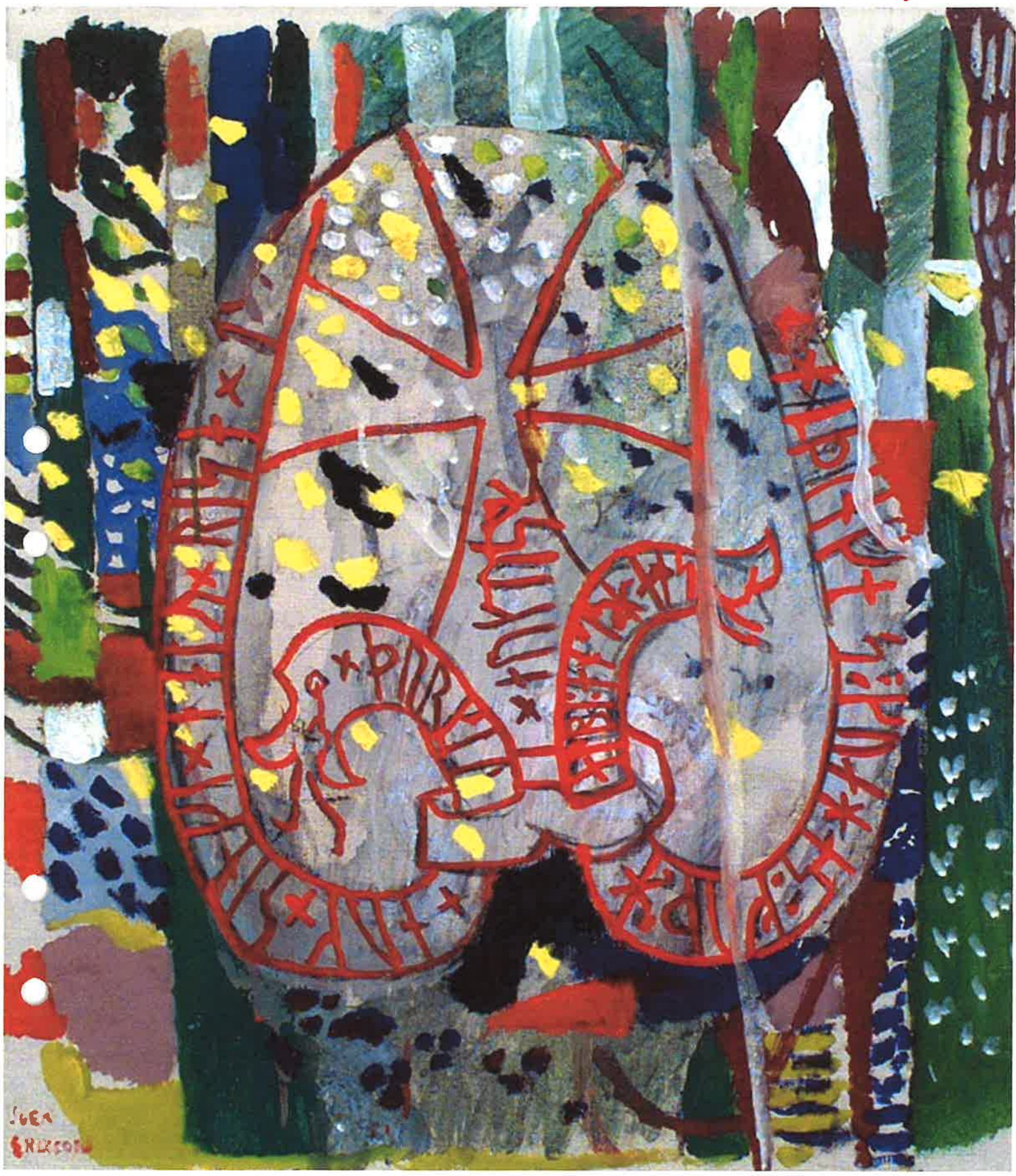
Tack för Ditt mejl. Här är information och bif. bilder på aktuella verk av
Sven Xet Erixson. Vi har 47 st verk av Sven Xet Erixson i Konstmuseets
samling. Större delen av dessa är grafiska blad (drygt 40 st
litografier). Det finns 3 st målningar i samlingen, bl a "Bussen" (notera
titeln) från 1931, olja på duk, 65x81 cm (bild nr 1253). De övriga två är:
Runsten, olja på duk, 61x53 cm, odaterad (bild nr 107) samt Kalmarsund
lossas, gouache på papper, utförd 1930, 48x61 cm (bild nr 80b).
Lycka till med förteckningen,

>
Vänliga hälsningar
Åsa Grönlund

Västerås Konstmuseum
Box 717
721 20 Västerås
Tel 021-39 13 00
Fax 021-41 81 20
E-mail: konstmuseet@vasteras.se
www.zon.se/konstmuseet



= X

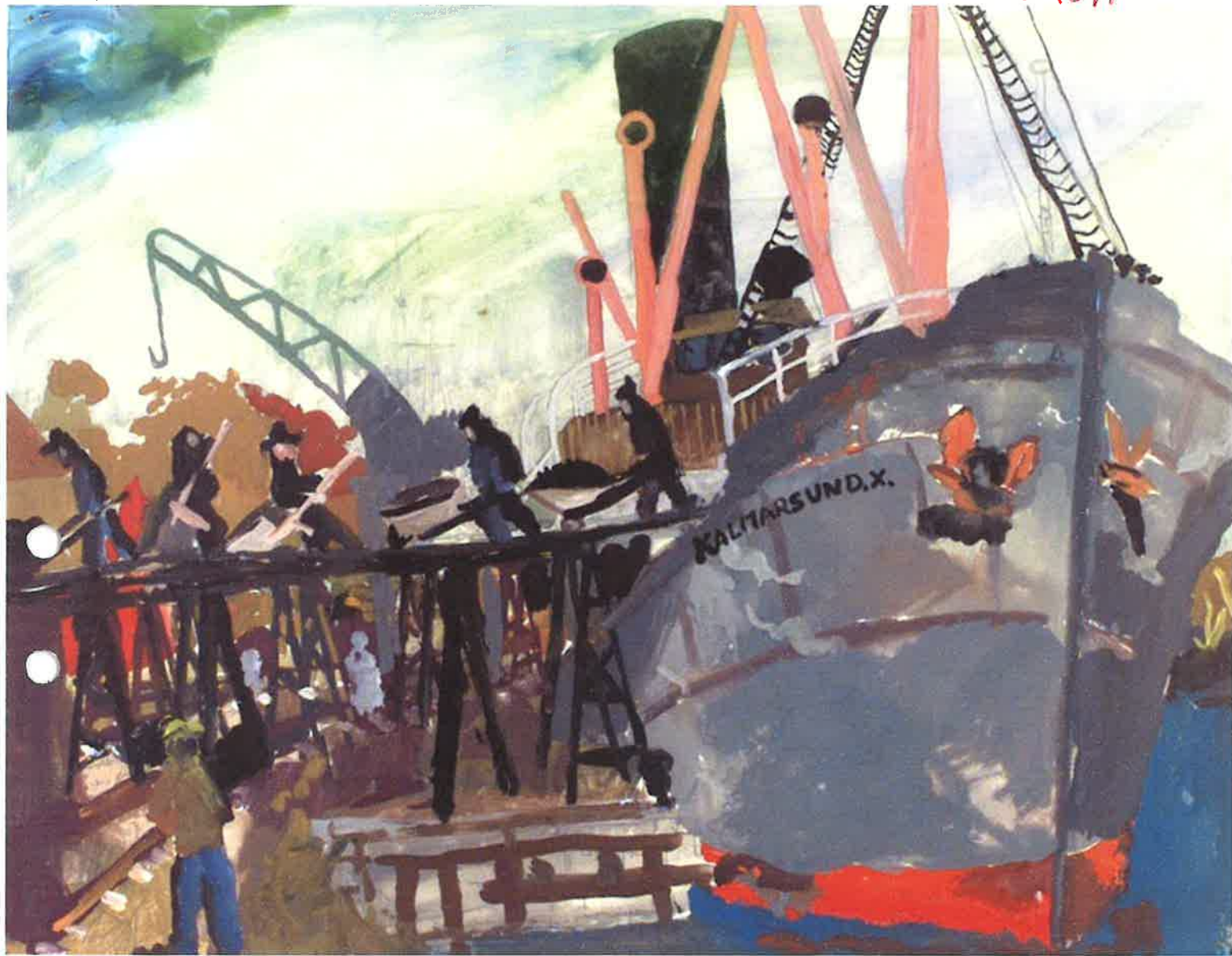


SÖREN
S. HILSON

Y 912

- Runder, utan är, blågrön
1949

4 1297



= 4 895



4 1298
v (jantland
Stolen
vare av

4 1298



Stadsauktion 2003-02-10

Auktionsnr 8599

✓ Stenölkare, 1911, pappersli, 29x41
Sven Erikson -41

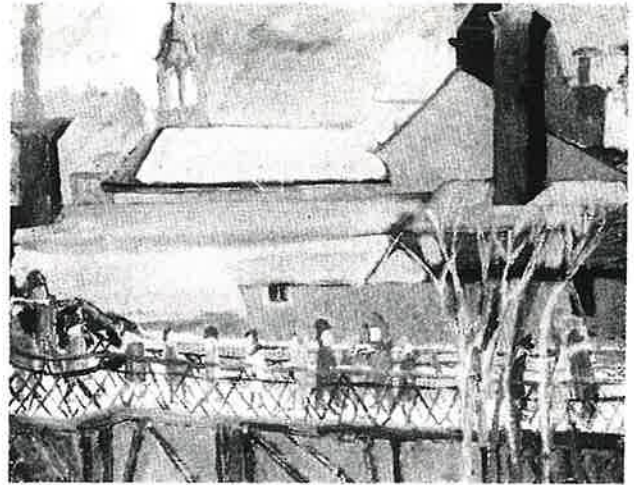
4 1300

Stäng fönster



Ägare Yngve Karlsson ~~+8290~~ Stenkösen? 1500
~~+8600~~ Timmerälven 1000

Y 1302



42. Erixson, Sven X:et

"Katarinabron"
Duk 51x62. Signerad.

Y 1302

(40.000:-)

~~11692~~
4 1303



Skissen till Melodier vid torget. Foto: Göteborgs Konstmuseum

42

3

4 1303
~~(Melodien mit
Kopet-Schissen)~~
se 4/692

4 1304



44. Erixson, Sven X:et

✓ Blomsterstilleben
Pannå 31x30. Signerad och
daterad -43.

4 1304

(30.000:-)

Y 1305



44A. Erixson, Sven X:et

Arbete på åkern ✓
Duk 54x55. Signerad
Dedikation

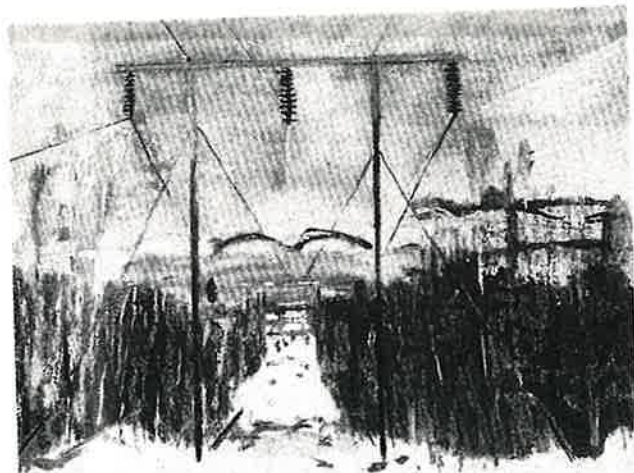
Y 1305

(30.000:-)

utan ä

Jhr Y 1096 2 1940?
och Y 443

41306



46. Erixson, Sven X:et

✓ Norrländsk kraftledningsgata
Blandteknik 45x60. Signerad och
daterad mars -65. ?

-7774

(12.000:-)

41306

huvud till höger?

Se 10152.

4 1307



48. Erixson, Sven X:et

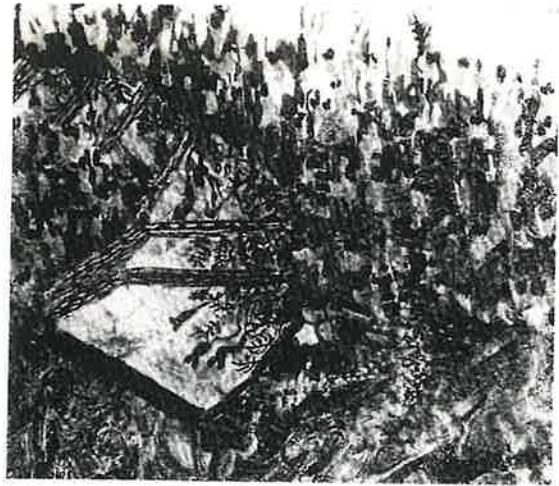
1307

Strandvy från ovan ✓
Akvarell 25x33. Signerad.

(10.000:-)

Sven X:et

4 1308



50. Erixson, Sven X:et

I trädgården ✓ 1968

Gouache 28,5x33. Signerad och
daterad -68

(12.000:-)

~~1308~~ Jhr

+ 690, + 1430,

= Astvass

+ 157 sm ar

4 1309



50A. Erixson, Sven X:et

Blomsteräng ✓

Uppklippt smörpapper 24x34.
Signerad.

(15.000,-)

1309

4 1310



92. **Sven X:et Erixson**
1899-1970

1310

Röda blommor i blå vas ✓
Pannå 40,5×33. Signerad.

[15.000:-]

C
D



93. Sven X:et Erixson

1311

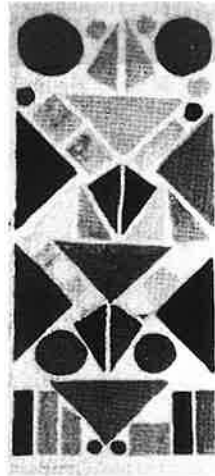
✓ Vilande gosse

Uppklästrat smörpapper 32×43.

Signerad och daterad -43.

[25.000:-]

4 1312



98. Sven X:et Erixson

Komposition
Gouache 85×39. Signerad.

1312

[8.000:-]

utan är
Jhr Folksam?

4 1313



97. Sven X:et Erixson

"Färglådan"

1313

Duk 45×38. Signerad.

Utställt: Färg och Form.

[20.000:-]

Urban År

4 1314

9. Sven X:et Erixson

Figurer

Uppklistrad smörpapper 24x33.

Signerad.

[8.000:-]

Uppkl. år
(1963?)
1314

från ev?



Jfr X 320 från 1963
"Klättrare", 1963
Stenbroffels andan

Y 1315

Finns i CD från
Åmelås - under
Å i XS-2-påru

1947
Åmelås

Man bärande på glas, 1947



Y 1316
utan år

Pojke på stranden
utan år

Frans i CD från
Åmells - se
Å i X2-på ^{Åmells}



¥ 1317
= ¥ 890

Ångermanälven 1943

Fanns i CD
från Ånells
Se under Å
i XS-2-påttur
1943
Ånells. *[Signature]*



1935

4 1318



194 2018 OLJEMÅLNING (D)

Stäng

Muraren, 2. 1935

Sökresultat



199 3218 FÄRGLITOGRAFI (D), Sen X-et Erixson, 47 x 57, Båt
tricolorerna
Klubbad för 1.200 kr



194 2018 OLJEMÅLNING (D), sign. Sven Erixson -35 78x68

1318
Svenskman? Murare? .. 2
med teckning



190 2054 FÄRGLITO(D), Sven X:et Erixson, 3/100 1951, 49x63
Klubbad för 1.000 kr



178 8033 OLJA (D), Sven X-et Erixson, Modell ute, 1940, 60 x 51

✓ finns



156 1014 TECKNING (D), Sven X-et Erixson, Förlaga till bokomslag
, 32 x 38

✓



99 1223 LITOGRAFI, Sven E:et, Erixson
Klubbad för 850 kr



57 4050 BLYERTS (D), Henning Erixson, Studie huvud, 39 x 29
Klubbad för 100 kr

13 4138 OLJA (D), Sven x:et Erixson, festremsa, 39x105

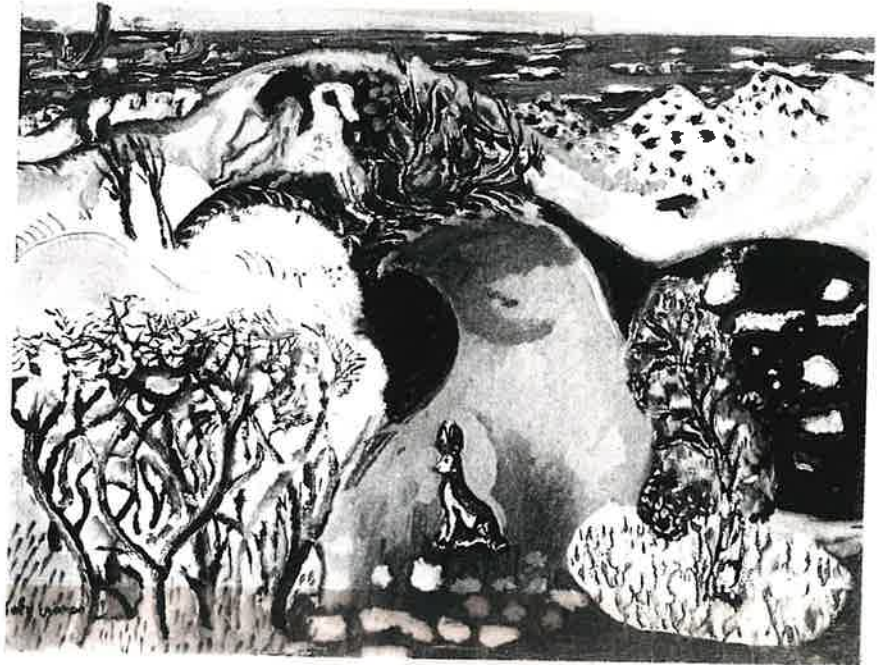
4 1319

4 1319

79 SVEN X:ET ERIKSON
1899-1970

Sandhammaren
Oljemålning på duk 61 x 78
cm. Signerad.

Proveniens: Tidigare i docent
Gunnar Jönssons samling.
40.000 - 50.000



Jr 4 1766

4 1320



48

4 1320

48 SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970

Landskap

Oljemålning på duk 46 x 53 cm. Duken uppklistrad på pannå. Signerad.

12.000 - 15.000

4 1321

4 1321

67 SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970

✓ Sommarlandskap, Telemark
Oljemålning på pannå 37 x 45 cm.
Signerad med dedikation och date-
rad 1931.

15.000-18.000

ellu 1991



67

4 1328

finns i färg = 4 603 och
4 189

van

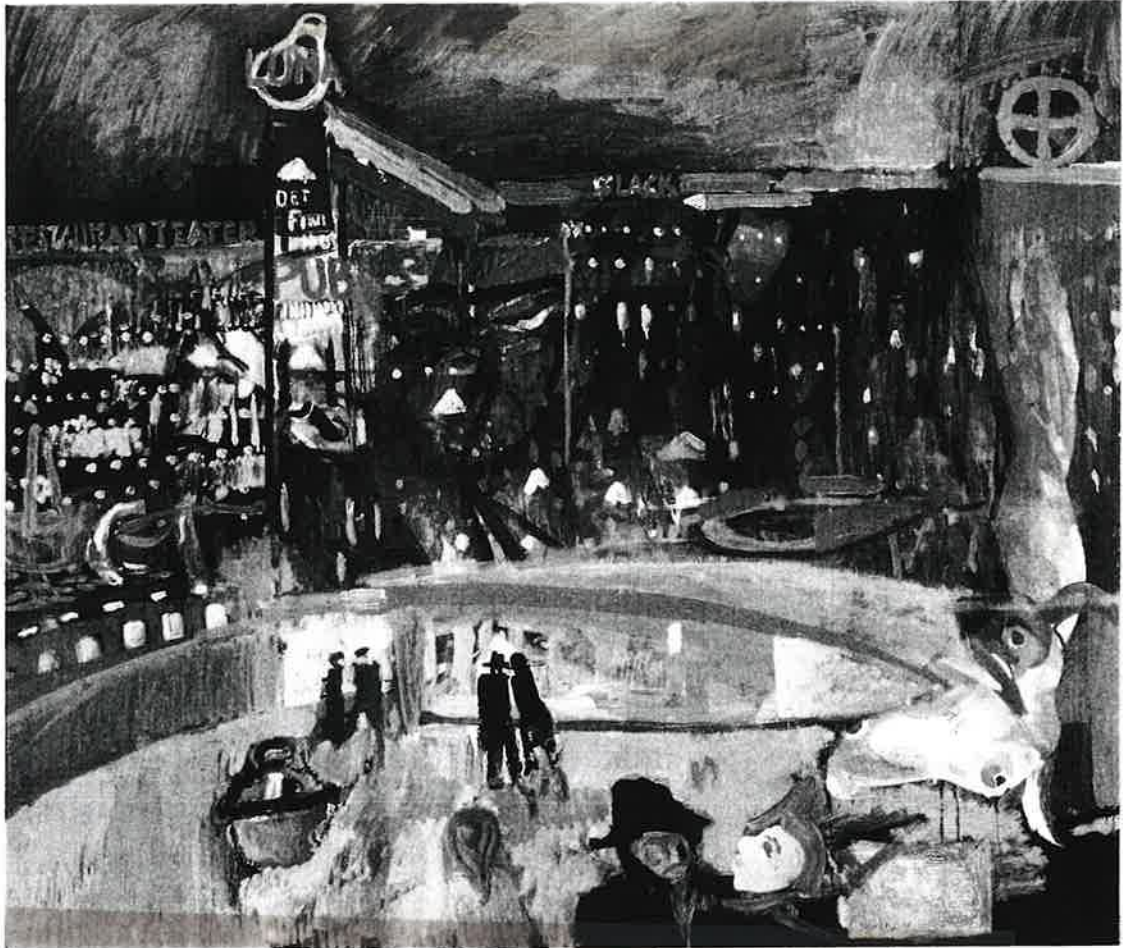
41399

44 SVEN X:ET
ERIXSON 1899-1970

Slussen, Stockholm
Oljemålning på pannå
106 x 122 cm. Signerad. A
tergo INTERIÖR samt
påskriften "Gäva till F 18
U.F. Kår den 17 jan 1958
Sven Erixson".

täld
Känsförbundet för Bildan-
de Konst, utställning nr
40 i Danmark.

40.000 - 50.000



41393



35

35 SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970

Norrländsk sommar
Oljemålning på pannå 37 x 45 cm.
Signerad.

12.000 - 15.000

(Jfr Sotakons? 4890)

41324



7070 ERIXSON, Sven (1899-1970), sign. 1930: Landskap med väg samt vitt hus - aftonstämning
Olja d., 73×92

50.000

+ SM H-1990

Y 1325

7051 **ERIXSON**, Sven (1899-1970), sign.: "Värelld"
Blandteknik p., 61×68

35.000



7051

Y 1325

4 1326



7294

7294 ERIXSON, Sven (1899–1970), sign. Hillersjö -41: Par i roddbåt
Akwarell, 34,5×24

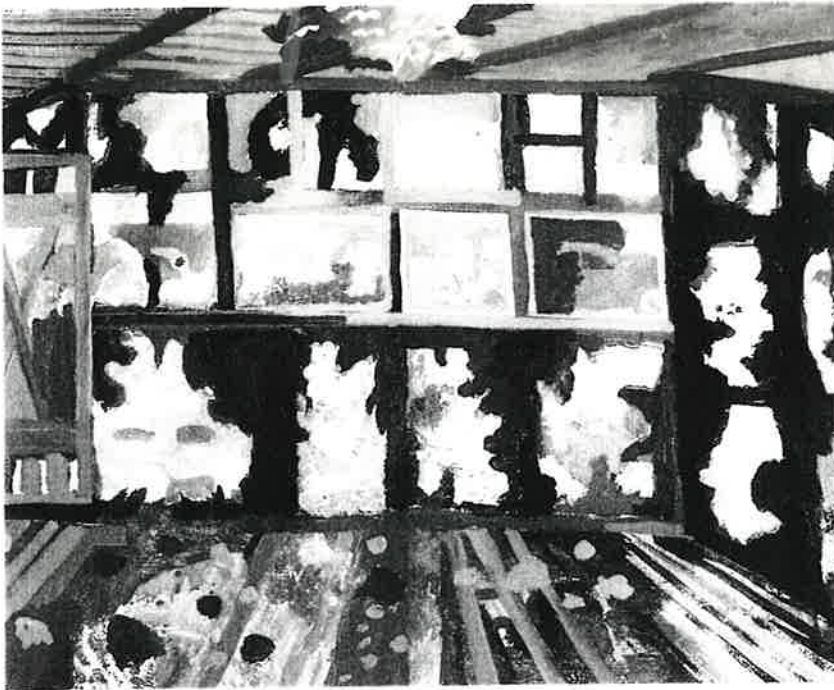
V 1327

utan år
= ~~X~~ 190
= X 355
=
V 1327



7048

Flicka med risknippe, (1936)



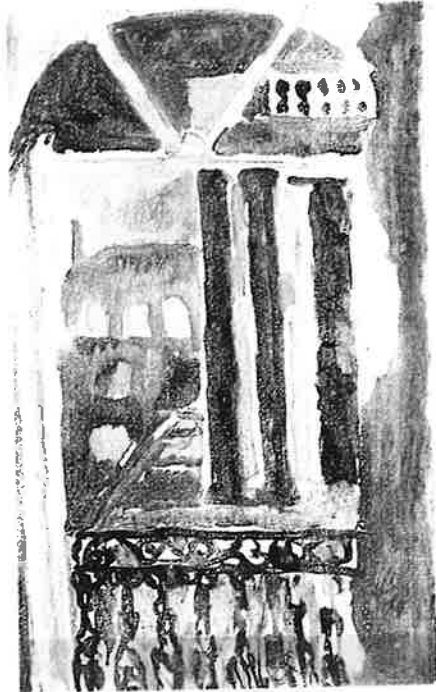
Y1338
= 7 621

7050 ERIXSON, Sven (1899–1970), sign. -60: "Inifrån" – komposition från en "Trasig bod"
Olja d., 65×81
Utst.: Liljevalchs Konsthall, Stockholm 1961

50.000

1960

41329



7055

7055 ERIXSON, Sven (1899-1970), sign.:
Fönsterutsikt - komposition
Olja d., 59x35
Prov.: Färg och Form, Stockholm 10.000

7053 ERIXSON, Sven (1899-1970), sign.:
"Midsommarfesten" ur Aniara
Olja d., 35x52 30.000



4 1330

7053

4 1331
= 4 1168



Nr 7036 S. Erixson

Kowalewskij 1946



Nr 7037 S. Erixson

41332 ≈ 4687

Tättbyvägen 1983



4 1333

Nr 7038 S. Erixson

Stilleben med
blommor, utan år



Nr 7039 S. Erixson

4 1334

Dausande Sverige
Nan in (abstrakt)



Nr 7026 E. Cullberg



Nr 7048 S. Erixson

Y 1336

En

vads-
melodi²

utan

är

emal

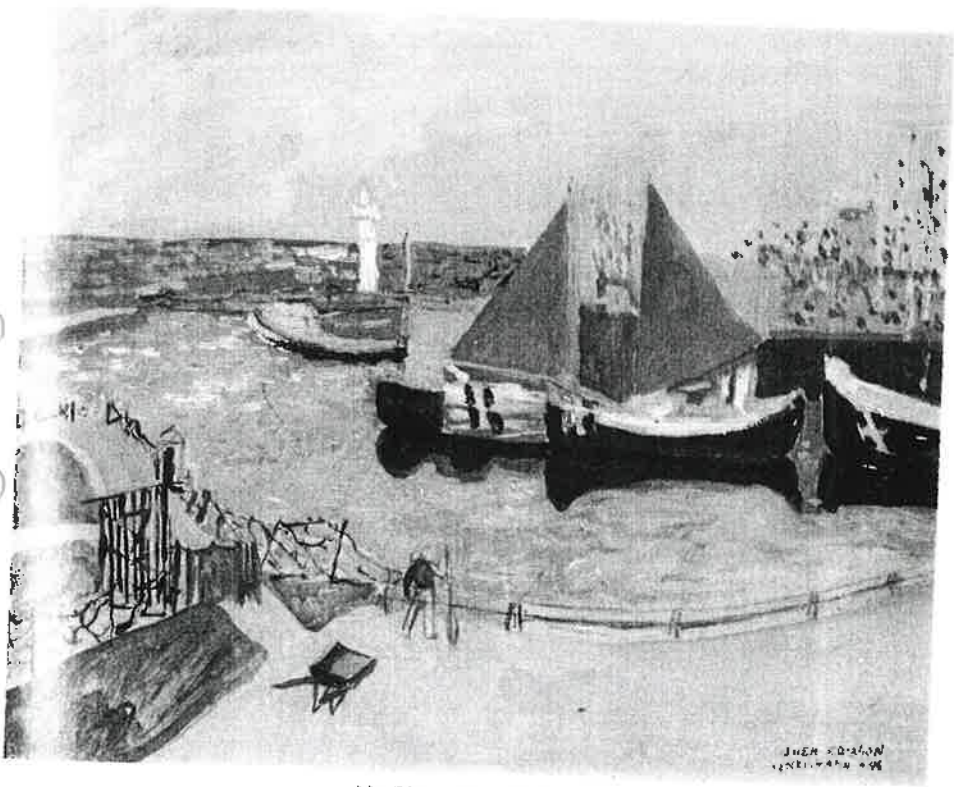
Jr
ill till

Nils Ferlows

En vadsmelodi, 1964

uppl 10

Pl. 9

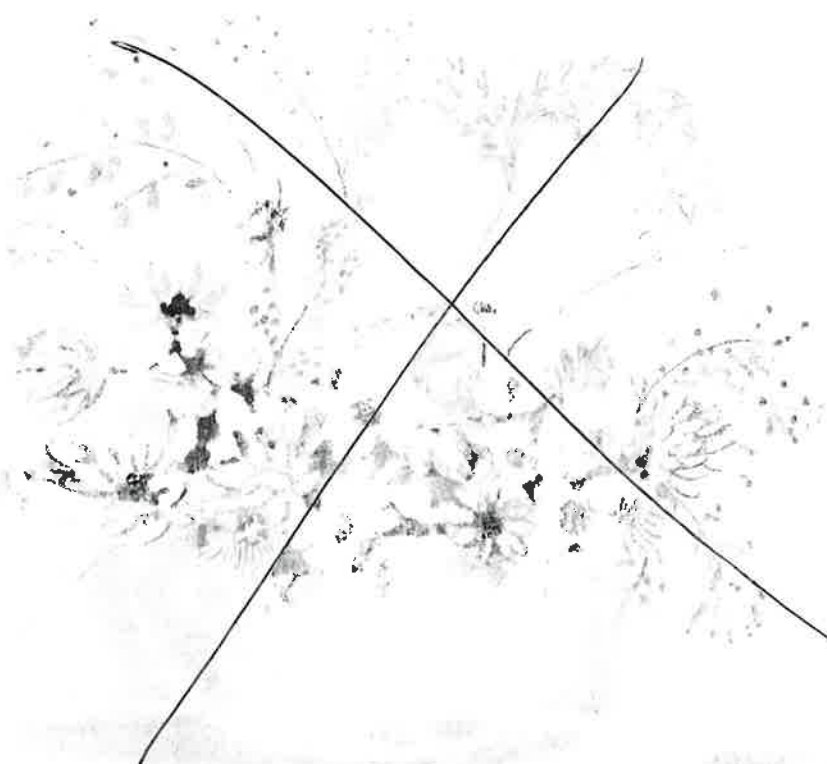


Nr 7050 S. Erixson

41337 = 7573
1945

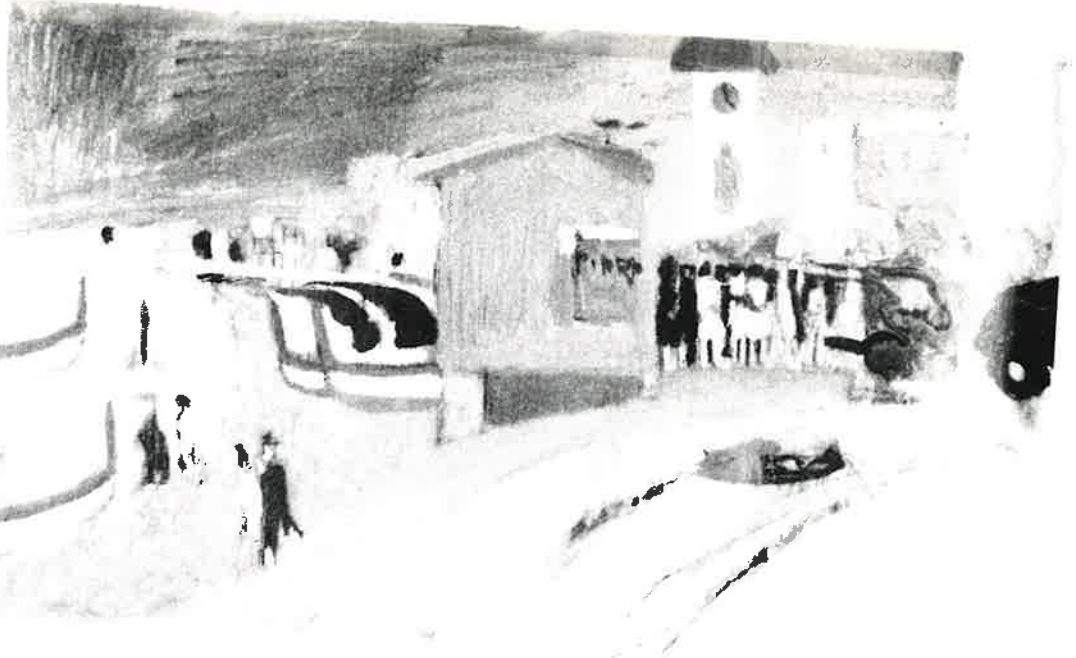
Sinnishem
 1945

Jfr 4 1766



Nr 7384 A. Olson

4 1338



Nr 7051 S. Erixson

Sydlandske strandbild
1950

Nr 7547 = v 1338

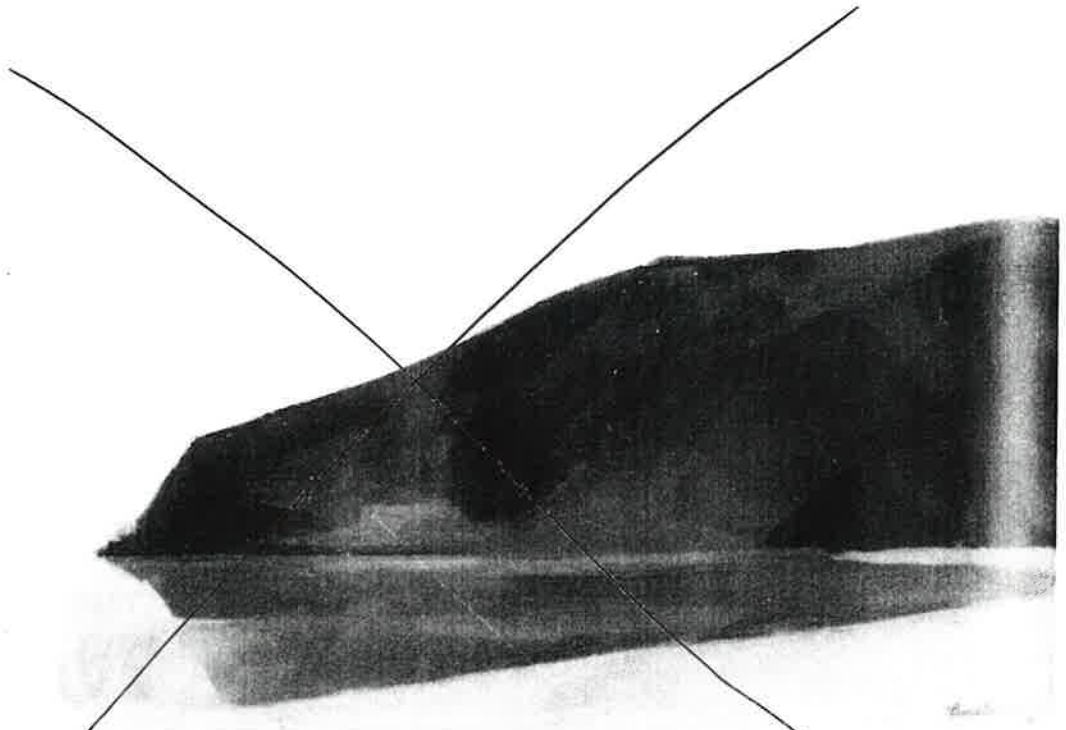
41339

Pl. 112



Nr 7335 S. Erixson

Bla trääd - landskap, utav år



Nr 7371 S. Lundbohm



Nr 7036 S. Erixson

Landskap med träd
= Pärshälet 1950
Y 1340 = Y 538

Y 1341

Pl. 21



Nr 7038 S. Erixson

Y 1341 = Y 907
Sneve i vit helt =



Y
1342

Flodfynd
1933

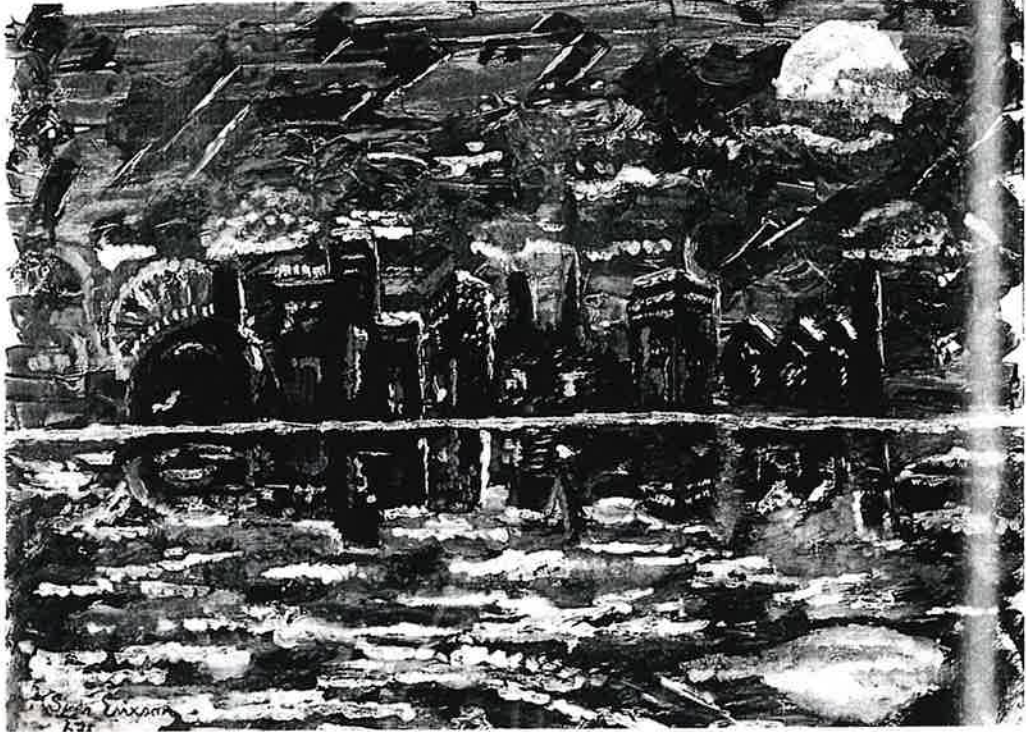
Nr 7039 S. Erixson

7039 ERIXSON, Sven (1899-1970), sign. -33: "Flodfynd" - landskap med figurer vid fors
Olja p., 45x54
Färgpl. 22

60.000

Y
1342

Se → 41343
41665 (1967)



Nr 7241. S. Erixson

Stadsbild i nattljus, 1967



Nr 7242 S. Erixson

V 1344
Toledo
vsn av

1345



Nr 7243 S. Erixson

W. Ferlin

Y 1346
= 4 9916



Nr 7065 S. Erixson

"Lillan och pappa stjäla ved"
Pannå 38x36. Signerad och daterad
15 oktober -40.

Y 1346

Jr dia
På 1940



Förstora bilden



1302A
1347

Sven Erixson 1968

99 ERIXSON, SVEN X:ET. Akvarell, sign o dat 1968.

Landskap från Kanarieöarna. 27 x 34, 5 cm

Auktion:	S152
Avdelning:	Konst
Utropspris:	3000 - 4000
Klubbat pris:	-

Y 1348



124. Erixson, Sven X:et

"Från Mekrosåla" 1951

Duk 50x60. Signerad. Utförd 1951.

Utställd: Moderna museet 1969-1970

(80 - 100.000:-)

Y 1349



V

Y 1349

121. Erixson, Sven X-et

Strand med båtar och figurer

Gouache 36x56. Signerad och daterad 68.

(20.000:-)

*från
M.
Urban
L. R.*

*Jr 1963 o. 445 + V 507
- (X 323 och Y 650 - litet
ruler)*

Se 1963 - börigen fel är här
Jr litografi 1948 och X 323



4
1350
Finus
på
~~1922 H. H. H.~~
= 4227

128. Erixson, Sven X:et

"Vägarbete på Urvädersgränd"

Pannå 31x23. Signerad och daterad (32)

(30.000:-)

= 4 1675

~~4 1350~~ 4 1351 ✓ = Svampen



129. Erixson, Sven X:et

✓ "Det nya vattentornet"

Uppklirat papper 31x43. Signerad.

Utställt: Färg och Form

(30.000:-)

4 1352
= 4977



120. Erixson, Sven X:et

Teaterpar
Pannå 43x34. Signerad.

(18.000:-)

4
1350
=

- De vices stes, Kärleks
par, utav

7 1353



Sven Erixson, Flyktingar under spanska inbördeskriget.

80x100 opd

Urban G

Y 1354
= Y 1371



S. Erixson

✓
Park och figurer, 1924, alvarell 43x56
Resare
1924

4 1355



✓ Akt. Sign. olja på duk, 62x49,
G/71, 8 000 kr. Se bild.

4 1356

4 1356



3

4. Kärleksgrupp, 1932 / Love Group © Bror Hjorth / BUS 2002
2. A Méditerranée, 1966 / © Ola Billgren / BUS 2002, Malmö Konsthall
3. Sven X:et Erixson, Uppvakning på Bror Hjorths 50-årsdag, april 1944, med tillstånd av innehavaren av de konstnärliga rättigheterna / Celebration of Bror Hjorth's 50th birthday, April 1944, with the approval of the rights-holder



Y 1357

- Svavelöshing, 1958. Akvarell ✓
24 Leks



KATALOG

Visa auktionsnr eller sök i föremålstexten

MODERNA KVALITÉN 2003-11-05
MODERNA KVALITÉN 2003-11-06
MODERNA KVALITÉN 2003-11-07

Innehållsförteckning - Konstnärsregister



642 D - SVEN ERIXSON
 1899-1970
 Väg och figurer - blommande sommarlandskap
 Signerad Sven Erixson. Olja på duk, 90 x 125 cm; uppfodrad
 Utrop: SEK 50 000-70 000 (EUR 5 500-7 700)

*Vägen avstång
 finns?
 = 4 1362*



643 D - SVEN ERIXSON
 1899-1970
 Motiv från Söndrum
 Signerad Sven Erixson. Olja på duk, 38 x 46 cm.
 Utrop: SEK 15 000-18 000 (EUR 1 650-2 000)

*finns?
 4 144*



✓ **644 D - SVEN ERIXSON**
 1899-1970
 Marknadsdag Tunis
 Signerad och daterad Sven Erixson -35. Olja på pannå, 43 x 58 cm.
 Utrop: SEK 20 000-25 000 (EUR 2 200-2 800)

= 4 817



✓ **645 D - SVEN ERIXSON**
 1899-1970
 Fågelträdet
 Signerad och daterad Sven Erixson -24. Olja på duk, 35 x 27 cm.
 UTSTÄLLD: Moderna Museet, Sven Erixson-utställningen, Stockholm
 1969-70, katalognr 33
 Kunstnernes Hus, Oslo 1973, katalognr 22
 LITTERATUR: Folke Holmér m fl: Sven Erixsons konst, SAK 1967, text
 och bild på sidan 32
 "Han kunde doc...
 Utrop: SEK 80 000-100 000 (EUR 8 800-11 000)

= X 22



672 D - SVEN ERIXSON
 1899-1970
 Våreldar i Tumba
 Signerad Sven Erixson. Olja på pannå, 42,5 x 52,5 cm.
 Utrop: SEK 50 000-60 000 (EUR 5 500-6 600)

*Jr grafik
 4 1413*



673 D - SVEN ERIXSON
 1899-1970
 Gasklockorna i Värtan
 Signerad och daterad Sven Erixson 1932. Olja på pannå, 45 x 55,5 cm.
 Utrop: SEK 80 000-100 000 (EUR 8 800-11 000)

*4 1412
 4 1370*

*My
 Jhr
 4 1357
 och
 X 145
 i och samma
 X 136*

770 - SVEN ERIXSON



1899-1970
Blomsterstilleben
Signerad Sven Erixson. Olja på duk, 61,5 x 48,5 cm.
Utrop: SEK 50 000-60 000 (EUR 5 500-6 600)

finus?



771 D - SVEN ERIXSON
1899-1970
Stilleben med blå vas
Signerad och daterad Sven Erixson -50. Olja på duk, 73 x 60 cm.
Utrop: SEK 50 000-60 000 (EUR 5 500-6 600)

finus?



815 D - SVEN ERIXSON
1899-1970
Påskträdet
Signerad och daterad Sven Erixson 1950. Olja på duk, 81 x 60 cm.
UTSTÄLLD: Konstnersförbundet, Oslo 1966, katalognr 55
Utrop: SEK 60 000-80 000 (EUR 6 600-8 800)

Körs ut i färg

= 4 538

och 4 1340



852 D - SVEN ERIXSON
1899-1970
Flicka vid trädet
Signerad och daterad Sven Erixson -30. Olja på duk, 51 x 38,5 cm;
uppfodrad
Utrop: SEK 25 000-30 000 (EUR 2 800-3 300)

Ny 1/2
= 4 1411



857 D - SVEN ERIXSON
1899-1970
Från vävateljén - vävningen av "Melodier från torget"
Signerad Sven Erixson. Olja på duk, 73 x 100 cm.
Utförd på 1930-talet
PROVENIENS: Konstnärens familj
LITTERATUR: Lars Erik Åström, Folke Holmér och Per Bjurström: Sven Erixsons konst, SAK 1967, jämför bild sidan 93
1935 utlystes en tävling om utsmy...
Utrop: SEK 30 000-35 000 (EUR 3 300-4 000)

Ny
= 4 1410
- 1257



869 D - SVEN ERIXSON
1899-1970
Gud har i sin fotografiateljé ett mörkrum som heter Getsemane
Signerad och daterad Sven Erixson -68. Emalj, 80 x 75 cm.
Motivet bygger på ett tema ur Nils Ferlins diktning
LITTERATUR: Lars Erik Åström, Folke Holmér och Per Bjurström, Sven Erixsons konst, SAK 1967, avbildad sid 170
Utrop: SEK 12 000-15 000 (EUR 1 300-1 650)

4 677
finus

Körs ut i färg

Innehållsforteckning

= X 22

Moderna Kvalitén 2003-11-06



[Klicka här för större bild](#)

645 D - SVEN ERIXSON

1899-1970

Fågelträdet

Signerad och daterad Sven Erixson -
24. Olja på duk, 35 x 27 cm.UTSTÄLLD: Moderna Museet, Sven
Erixson-utställningen, Stockholm
1969-70, katalognr 33Kunstnernes Hus, Oslo 1973, katalognr
22LITTERATUR: Folke Holmér m fl: Sven
Erixsons konst, SAK 1967, text och
bild på sidan 32

"Han kunde dock fortfarande göra rena dekorativa fantasier utan samband med verkligheten. Ett utmärkt exempel är "Fågelträdet", en komposition som återgår på sådant folkligt dekorationsmåleri som han upplevt i museerna. Det finns mycket av pastisch i denna målning men den knotiga bruna trädstammen och de dekorativa grönblå lövknippena. Fåglar i skiftande färger svärmar runt trädkronan och nere på marken vid trädets fot skymtar två kvinnor i vita hucklen och två män i blå hattar. De ger ett suggestivt och fantasieggande inslag i den poetiska bilden."

Utrop: SEK 80 000-100 000
(EUR 8 800-11 000)

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)

[Lärna ett inropsuppdrag på detta föremål](#)

Stäng

← ↑ → [Lägg bud](#)

S. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970 ✓
ARRESTERINGEN. Signerad Sven **Erixson**
och daterad -32. Papp-pannä 66 x 50 cm.
(d)

Auktion: **0527**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **15.000 - 20.000:-**
Klubbat pris: -

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)

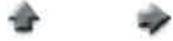


[Förstora bilden](#)

-Arresteringen, 1932, olja på papp-pannä, 66x50 cm. Bild Y 1358.
Utställd: 2003 Liljevalchs
Motiv:
Litteratur: Bukowskis V-2003b (8).
Anm: Signerad Sven Erixson -32. Jfr Lösdriverskan.

Y 1358

Y 1359

[Lägg bud](#)

7. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
VY ÖVER FLORENS. Signerad Sven
Erixson och daterad -24. Duk 49 x 71 cm.
(d)

Auktion: **0527**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **60.000 - 80.000:-**
Klubbat pris: -

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)

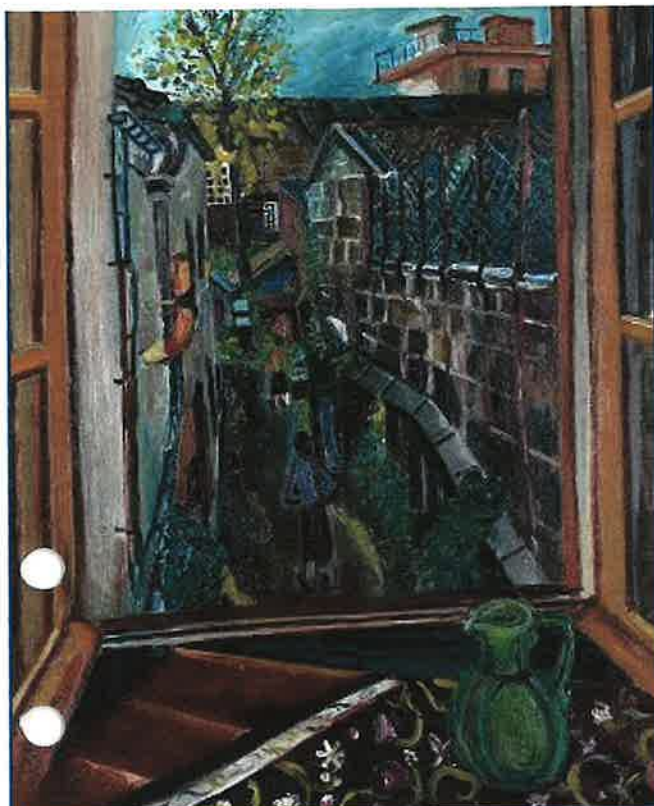


[Förstora bilden](#)

-Vy över Florens, 1924, olja på duk, 49x71 cm. Bild
Y 1359.
Motiv: Stadsvy/Italien
Utställt: 2003 Liljevalchs
Litteratur: Bukowskis V-2003b (7).
Anm: Signerad Sven Erixson -24.

= X 125 och 4 1360

Moderna Kvalitén 2003-05-08



[Klicka här för större bild](#)

687 D - SVEN ERIXSON

1899-1970

Från min ateljé i Paris

Signerad och daterad Sven Erixson

1931. Olja på duk, 100 x 80 cm.

Från början praktiskt taget självlärd inledde X-et sin konstnärliga bana som dekorationsmålare. Ur 1920-talets finstämda naivism utvecklar han på 30-talet ett vitalt, frodigt måleri och vad man skulle kunna kalla en mycket personlig expressiv impressionism. De många tidiga studieresorna han kunde genomföra tack vare resestipendier, utgör viktiga inspirationskällor i X-ets konst.

Resorna gav honom möjlighet att upptäcka nya konstnärer på gallerier och museer, samtidigt som människor, landskap och städer satte hans fantasi i rörelse. I Paris fängslas han av gatornas livliga trafik och det brokiga folklivet. De mustiga skildringarna från den franska huvudstaden hör till det bästa i X-ets konst. Stadens liv och rörelse lockade hans bildfantasi och här börjar konstnärens koloristiska styrka och snabbhet i penselföringen ge sig till känna.

Målningen 'Från min ateljé i Paris' från 1931 visar konstnärens förkärlek för medvetna förskjutningar i perspektivet. Från den högt belägna ateljén fångar han in livet på gatan nedanför. Vasen och duken i förgrunden ger exempel på X-ets starka känsla för det dekorativa. Den blänkande mörka gatan blir en vacker fond för grönskan, stenmuren och människorna.

Utrop: 180 000-200 000

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)

[Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål](#)

Stäng

Jfr museibild ??

4 1367

[Lägg bud](#)

167. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
FRÅN KUSTEN, SÖNDRUM. Signerad Sven
Erixson. Duk 73 x 93 cm.

(d)

Auktion: **0527**
Avdelning: **Konst**
Utropspris: **40.000 - 45.000:-**
Klubbat pris: -

[Kontakta en expert angående detta föremål](#)[Förstora bilden](#)

-Från kusten, Söndrum, utan år, olja ? på duk,
73x93. Bild Y 1361.

Motiv: Kustlandskap/Söndrum
Litteratur: Bukowskis V-2003b (167).
Anm: Signerad Sven Erixson.

+ utan år

V-2003 b (167)

4 1362 ✓

7.

Moderna Kvalitén 2003-05-08



[Klicka här för större bild](#)

762 D - SVEN ERIXSON

1899-1970

Väg och figurer - blommande
sommarlandskap

= Vägen avstängd

Signerad Sven Erixson. Olja på duk, 90

x 125 cm; uppfodrad

Utrop: 80 000-100 000

Kontakta våra experter om detta föremål

Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål

Stäng

-Väg och figurer – blommande sommarlandskap
(Vägen avstängd?), utan år, olja på duk
(uppfodrad), 90x125. Bild Y 1362.
Motiv: Landskap/Arbete
Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2003b (762), H-
2003b (642)
Anm: Signerad Sven Erixson.

= Vägen avstängd 3

4 1363

Moderna Kvalitén 2003-05-08

[Klicka här för större bild](#)**679 D - SVEN ERIXSON**

1899-1970

Motiv från Mallorca

Signerad Sven Erixson. Olja på duk, 46
x 54 cm.

Utrop: 12 000-15 000

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)[Lämna ett inropsupdrag på detta föremål](#)**Stäng****-Motiv från Mallorca, utan år, olja på duk, 46x54.**

Bild Y 1363.

Motiv: Landskap/Arbete/Mallorca

Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2003b (679).

Anm: Signerad Sven Erixson.

Y 1364

Moderna Kvalitén 2003-05-08

[Klicka här för större bild](#)**700 D - SVEN ERIXSON**

1899-1970

Parklandskap i skymningsljus

Signerad Sven Erixson. Olja på duk, 46
x 55 cm.

Utrop: 30 000-35 000

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)[Lämna ett inropsupdrag på detta föremål](#)**Stäng**

**-Parklandskap i skymningsljus, utan år, olja på
duk, 46x55. Bild Y 1364.
Motiv: Parklandskap
Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2003b (700).
Anm: Signerad Sven Erixson.**

Y 1365

Nästa ->



Visa stor detaljbild

294

Erixson, Sven X-et, (1899-1970) Oljemålning. Signerad.
Midsommarfest. D 34 x 41.
Utropspris: 6000 - 8000 :- / € 660 - 880

< tillbaka till sökresultatet

Aniara?

Sign.
Sven Erixson

-Midsommarfest, utan år, olja på duk, 34x41. Bild Y 1365.
Motiv: Fest/Sommar/Aniara?
Litteratur: Uppsala auktion V-2003b (294).
Anm: Signerad Sven Erixson (?). Ev samband Aniara ca 1959?

Uppsala V-2003

4 1366

<- Föregående Nästa ->



Visa stor detaljbild

295

Erixson, Sven X-et, (1899-1970) Oljemålning. Signerad och daterad -68. Vid taggträdsstängsel. P 45 x 37. Målad under Vietnamkriget.

Utropspris: 6000 - 8000 :- / € 660 - 880

< tillbaka till sökresultatet

-Vid taggträdsstängsel, 1968, Olja, 45x37 cm. Bild Y 1366.
 Motiv: Politik/Vietnam
 Litteratur: Uppsala auktion V-2003b (295).
 Anm: Signerad Sven Erixson -68. Målad under Vietnamkriget.

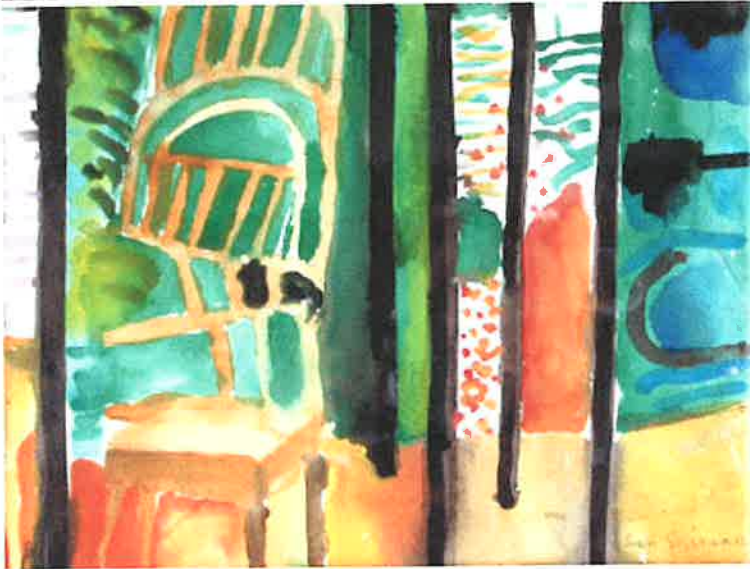
Sven Erixson - 68

Är det rigo??

Uppsala V-2003

Y 1367

<- Föregående



Jäsa stor detaljbild

296

Erixon, Sven X-et, (1899-1970) Akvarell. Signerad. Interiör med stolar. 25 x 32.
Utropspris: 3000 - 4000 :- / € 330 - 440

tillbaka till sökresultatet

Signerad Sven Erixson

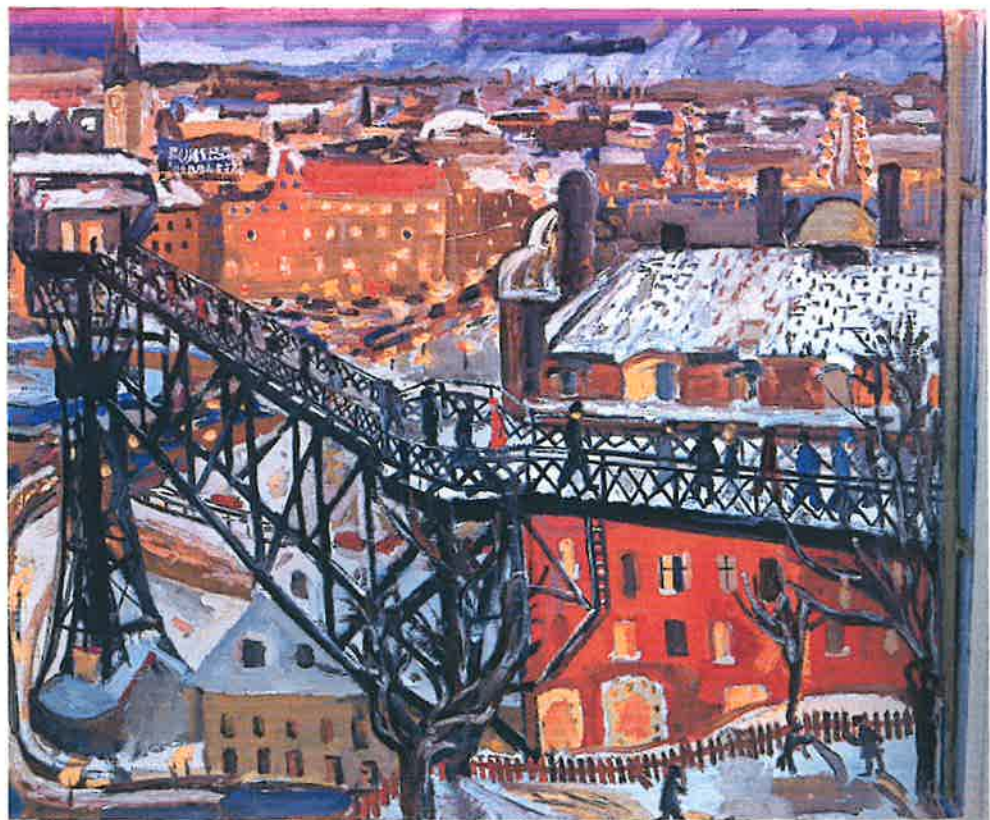
-Interiör med stolar, utan år, akvarell, 25x32. Bild
Y 1367.
Motiv: Interiör
Litteratur: Uppsala auktion V-2003b (296).
Anm: Signerad Sven Erixson.

Uppsala V-2003

Stad i ljus, 1939
Malmö

4 1368

OK



Y 1369

utan bild färgare
inset i trakt 19/10

KS#

1:68. Dr Nils Stenram, Malmö
-Boulevard Rouchechouard, 1926, olja, 46x55. ✓

P-reg

Y 1369

Se original + brev
i 1/5-originalen



1370

~~1407 ff~~

se Fotopärmens Liljevaleks-bilder