

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE

### VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2025

#### Inledning

Xet-sällskapets ändamål är att hålla Sven Xet Erixsons konstnärskap aktuellt samt verka för att kunskap om hans liv och gärning fördjupas och får spridning. Vidare ska sällskapet underlätta forskning och uppmärksamma annan konstnärlig produktion som har direkt samband med konstnären.

#### Årsmöte

Årsmötet med 16 deltagande medlemmar - varav 6 styrelsefunktionärer - hölls 25 mars i Xet-museet.

Monica Blommark och Göran Karlsson utsågs som revisorer fram till årsmötet 2026.

Lennart Johansson och Agneta Buvall utsågs att utgöra valberedning fram till årsmötet 2025.

#### Styrelse

##### Sammansättning

Styrelsen hade följande sammansättning efter årsmötet:

Ordförande:	Leif Magnusson
Kassör:	Eva Thunborg
Sekreterare:	Jan Kylhammar
Ledamöter:	Eva Jansson
Gunilla Zetterlund	Pernilla Conde Hellman
Ewa Stenbeck	
Gunnar Strömblad	
Paulina Sokolow	

Styrelsen genomförde 8 sammanträden under 2025.

#### Medlemmar

Vid utgången av 2025 hade Sällskapet 101 medlemmar (108 st 2024). För närvarande finns inga organisationer/företag som medlemmar.

Sällskapet hade under 2025 tre hedersmedlemmar nämligen Irma Erixson Hjort, skådespelare Göteborg, Sverre Erixson, konstnär Saltsjöbaden och Claes Ånstrand, f d ordförande i Sällskapet.

Sällskapets medlemsavgift har under 2025 varit 150 kr för enskild person och 500 kr för organisationer/företag.

## **Ekonomi**

Sällskapets intäkter kommer främst från verksamhetsstöd genom Botkyrka kommun och visnings- och programstöd från Botkyrkabyggen. Beslut om en höjning av medlemsavgift från 150:- till 200:- fattades på förra årsmötet. Ändringen gäller från 2026 medan knappt hälften av medlemmarna betalade avgiften i december vilket ökade intäkten för året.

Intäkterna för försäljning av brickan med motivet ”Märta cyklar” gav ett överskott för året. Kostnaderna för framtagningen belastade 2024. Under året såldes 65 brickor vilket inneburit att den är i det närmaste slutsåld.

På kostnadssidan har medel disponerats för programverksamhet, hemsida och kommunikativa insatser kring museet. Styrelsen tog beslut om att vara återhållsam med utgifter för att skapa goda förutsättningar för kommande år då sällskapet fyller 40 år.

Vid årets slut hade sällskapet 112 840 i likvida medel. Året resultat + 54527 beror främst på ökad försäljning av brickorna.

## **Kommunikation/marknadsföring**

### ***Hemsidan***

Hemsidans syfte är att dokumentera och sprida kunskap om Xet och hans liv. Den är även en viktig kanal för att marknadsföra våra arrangemang till medlemmar och andra. Under året hade hemsidan cirka 25 000 besök, ca 30% mindre än föregående år. Vi kan inte se någon direkt förklaring till minskningen, men det är ändå höga besöksta. Många hör också av sig via mejl med frågor om Xet. Utöver hemsidan är mejlutskick till medlemmarna en viktig kommunikationskanal, liksom sociala medier. Arbetet med att utveckla hemsidan pågår kontinuerligt.

### ***Sociala medier***

Sällskapet har konton hos Facebook/Instagram. Kontona användes flitigt under 2025.

## **Programverksamhet för medlemmar**

Xet-sällskapet bjöd på ett varierat utbud av aktiviteter under 2025.

### ***Xet-stipendiater ställer ut***

Konstakademins Xet-stipendiater för 2022 Aaron Belvan och 2023 Alfred Pohl inbjöds att ställa ut i Xet-museet under våren. Vid vernissagerna inbjöds även till Artist Talk under ledning av Paulina Sokolow.

### ***Författarbesök***

Vi har under året arrangerat ett författarbesök i samarbete med Tumba bibliotek. Författaren och litteraturprofessorn Ebba Witt - Brattström talade om Moa och Harry Martinsson utifrån boken *Vi drabbade samman med våra ödens hela bredd*. Arrangemanget genomfördes i samarbete med Tumba bibliotek.

I samband med sällskapetets årsmöte medverkade författaren Ernst Brunner som på ett inspirerande sätt berättade om sin relation till Xet.

Xets födelsedag den 23 november brukar uppmärksammas med ett intressant program. Till årets program inbjöds folkbildaren Tryggve Lundh som gav oss en intressant föredragning om hur Ivar Lo Johansson förhöll sig till Xets bildvärld.

### ***Utställningar i stockholmsområdet***

En tradition är att också besöka utställningar i Stockholmsområdet. 25 medlemmar närvarade på en visning av utställningen *Hertervig - Hill Dröm till Verklighet* på Waldemarsudde.

Under hösten anordnades en visning av konsten på nya Ersta Sjukhus för 20 deltagare och en visning av utställningen *Årtag* av och med konstnären Bo Larsson på Konstakademien för ca 30 deltagare.

### ***Utställning i Xet-museet***

Xet-sällskapet har som mål att skapa samarbeten med olika aktörer inom konstområdet. På initiativ från Grafiska sällskapet hade vi möjlighet att visa utställningen

### ***Åtta grafiker tolkar Xet.***

Utifrån Xet-målningen/träsnittet "Besöket" inspirerades grafikerna till en fri tolkning och dialog med detta verk och Xets konstnärsskap.

### ***Guidade visningar***

För att sprida kunskap om Xet och hans konstnärskap arrangeras återkommande guidade temavisningar i museet. 2025 genomfördes 8 visningar av våra kunniga guider. Utöver öppna visningar har bl a föreningar och konst-sällskap haft möjlighet att boka visningar.

Tillsammans med Tumba Bruksmuseum anordnades 2 utomhusguidningar i Xets fotspår på Tumba Bruksområde.

### ***Xet-resan 2025***

2025 års Xet-resa gick till Öland, Blekinge och Småland. 32 resenärer fick uppleva fyra mycket innehållsrika dagar. Vi stannade till vid Döderhultarens

museum i Oskarshamn. På Öland besökte vi Vida konstmuseum Stagneliusgården och Capellagården. Vidare besöktes Karlskrona med en intressant visning av Marinmuseet, en visning av Blekinge läns museum och en guidad stadsrundtur. Vi hann också med en utflykt till Jämshögs hembygds-gård där Harry Martinsson gått i skola. På hemresan gjorde vi ett stopp i Kosta och resan avslutades med ett inspirerande möte med de tidigare Botkyrkokonstnärerna Bergliot Kvarnare och Lars Isacson.

## **Xet-museet**

Xet-museet utgör en strategisk del i sällskapetets verksamhet. Samarbetet med Botkyrka konsthall och Tumba bibliotek utgör en grund för museet. Här sker möten kring konsten som Xet skapat men också möten med yngre konstnärer som erhållit Xets stipendium som delas ut av Konstakademien årligen. En del av sällskapetets programverksamhet sker också i museet.

- Under året visades två stipendieutställningar med Aron Belvan och Alfred Pohl. I samband med utställningarna anordnades samtal med konstnärerna ledd av Paulina Sokolow.
- En utställning Johanssons novell Jordproletärerna i Stad och Land. Konstnärerna Eva Mossing Larsen, Bo Ljung, Amalia Årfelt, Staffan Söderberg, Lotta Döbling, Anne-Lie Larsson Ljung, Bo Ganarp och Peter Ern bjöd på spännande och kreativa tolkningar. Vid vernissagen 27 september berättade de generöst hur de tänkt och förhållit sig till uppgiften. Utställningen pågick året ut.
- Tumbautställningen kompletterades under året av att Ernst Brunners diktsamling ”Separator” fogades till presentationen i syfte att visa på sentida lokal påverkan.
- Samlingen tillfördes ett 20-tal abstrakta akvareller och collage från senare tid skänkta av Alexander Erixson. Vidare skänkte Alexander tre litografier; Slocknad ugn. Komposition i rött och svart samt Solbild. Några var osignerade och kan användas som gåvor. Totalt skänktes 15 litografier.
- Styrelsen tog beslut om att anlita Typografiska i Tumba för att påbörja ett långsiktigt inscanningsarbete med verkskatalogen med start 2026.
- Björkhaga skola i Tumba önskade få dokumentation kring sin Xetmålning från 1939 på temat Nils Holgersson till verkets återinvigning den 16 maj.
- Mjellby konstmuseum i Halmstad lade förfrågningar kring verk och föremål inför en utställning men återtog denna pga ändringar i utställningsformatet.
- Besök i museet av konstnären Salad Hilowle 3 april inför dennes projekt i Kiruna där Xet utgör en del av hans arbete. Besöket anordnades av Paulina Sokolow.

- Inramning av några skisser har genomförts som en del av samlingsvård och underlag för framtida utställning på temat ”Skisser”.
- Målningen ”Lokaltåget till Tumba” visades upp på Antikrundans besök i Hågelbyparken i augusti. Programmet kommer att visas i SVT under våren 2026.
- En vepa har framställt som ger övergripande information om de olika delarna i museet.
- Styrelsen tog beslut att ta fram en enklare informationsskrift om Xet inför 40-års jubileumet 2026. Skriften ska finnas tillgänglig i museet och i Botkyrka konsthall i Fittja.

### **Samarbeten**

Sällskapet har ett långsiktigt mål i verksamhetens att vårda och utveckla samarbeten som gynnar syftet med sällskapet. Samarbetet med Tumba bruks museum fortsatte genom två guidade visningar med tema bruket och Xet. Nya kontakter skedde med Mjellby konstmuseum i Halmstad som köpte in flera brickor av ”Märta cyklar”. Som framgår ovan ingick sällskapet samarbete med Grafiska sällskapet kring en utställning. Samarbete kring Xet skedde även med författaren Ernst Brunner som ledde till en bokgåva till Tumba och Tullinge bibliotek. Samarbete med Björkhaga skola genomfördes som en aktivitet.

Utöver dessa nya delar utgör samarbetet med Botkyrka kommun och dess delar Botkyrka konsthall och Tumba bibliotek den grundläggande plattformen för verksamheten. Den uppdelning som skapats i samarbetsavtalet utvecklas och blir allt bättre. Under året har biblioteket tillhandahållit försäljning av brickan, och tre böcker som sällskapet tagit fram på plats vilket skapat förutsättningar för en service.

Det stöd som sällskapet erhåller från Botkyrkabyggen ger ökade möjligheter till program- och visningsverksamheten

### **Museifonden**

Museifonden har genomfört inramning av fyra skisser och två träsnitt. Beslut togs i styrelsen att avvakta inköp och mer fokusera på det kommande 40 årsjubileet där behov att genomföra utställningsarbete kommer att finnas utöver den ram som normalt ligger i verksamheten.

### **Försäljning**

Försäljningen i sällskapet är kopplat till litteratur, framtagen kaffebricka på temat ”Märta cyklar”, litografier och en T-shirt designad av Roland Hjort Whyred med Aniamotiv.

- Brickan togs fram 2024. Vid ingången av året hade 105 brickor av 180 sålts. 2025 såldes brickan i det närmaste slut och vid årsslutet 2025 fanns ett drygt 10-tal kvar för försäljning.
- Boken Xets lustgård med texter av Ulf Linde blev slutsåld. Tio ex kunde köpas in av Karin Almlöfs förlag för försäljning i museet. Boken Xet A-Ö tog även den slut under året och styrelsen beslutade göra ett nytryck med 100 ex. i slutet av året.
- T-shirten finns till försäljning i ett litet antal och i storleken small.
- En viss försäljning av litografier skedde. Dessa blad säljs på kommission i samarbete med Alexander Erixson.
- Kontakt med Kultur-Fritid i Botkyrka har genomförts för en ny bricka med motivet ”Den 25 juni 1913” föreställande Oscar Strömblads hus. Tanken är att 2/3 av kostnaden och upplagan hamnar hos kommunen och 1/3 hos sällskapet 2026.

## Övrigt

Brevsamlingen som sällskapet deponerat i Botkyrka kommunarkiv har återkommit till sällskapet på ett 18 månader långt lån för att genomgå en arkivförteckning i de 23 kapslar som samlar Xet och Bojans brev. I samband med arbetet kommer brev från Svolve i Norge att kopieras för att delges konstnären Lars Lerin som arbetar med ett projekt.

2025 innebar även meddelande om att medlemmar och före detta styrelseledamöter avlidit i Pilar Sanchez, mångårig medlem och Per-Jonas Nordell. Sällskapet hedrade minnet av dem genom blomsterhälsningar. En allvarlig sjukdomshändelse drabbade vår kontakt genom Konsthallen som hänger och hjälper oss att utforma museet, Patrick. En mindre gåva skickades till hans rehabilitering.

## Avslutning

Intresset för konstnären Sven Xet Erixson håller i sig kan vi konstatera efter att ha genomfört vårt 39:e verksamhetsår. Besökare på hemsidan räknas i många tusental, frågor om verk inkommer ständigt och dörrar öppnas för oss om olika samarbeten och kontakter som kopplas till det rika konst och kulturarv som Xet lämnat efter sig. Det inspirerar och gör oss tacksamma.

Utmaningen med ideell verksamhet i föreningsform kan vara en svår utmaning i vår samtid när en äldre generation som är vana vid föreningsliv och ideellt arbete åldras. Föreningslivet i stort tappas medlemmar vilket även vi gjort. Det som är intressant att notera är att den modell som Xetsällskapet och Botkyrka kommun skapat i samarbete har kapacitet att skapa förutsättningar för sällskapets uppdrag att hålla arvet efter Xet

levande även för en ny generation. Utmaningen är att Xet lämnade jordelivet för 55 år sedan. Boken Xet A-Ö öppnar för nya ingångar till honom och vi ser till att fortsättningsvis göra boken tillgänglig.

Den omfattande verksamheten vi genomfört och genomför är beroende av att det finns specialkunskaper av olika slag i styrelsen. Tillsammans med stödet från familjen Erixson, Botkyrka kultur-fritid, Botkyrkabyggen, samarbetspartners och alla medlemmars närvaro på utflykter och program stänger vi året 2025 och blickar framåt mot ett nytt verksamhetsår som innebär att sällskapet funnits i 40 år - det ska firas!

Leif Magnusson  
Ordförande

Eva Jansson  
Vice ordförande

EvaThunborg  
Kassör

Jan Kylhammar  
Sekreterare

Gunilla Zetterlund  
Ledamot

Gunnar Strömblad  
Ledamot

Ewa Stenbeck  
Ledamot

Paulina Sokolow  
Ledamot

Pernilla Conte Hellman  
Ledamot

