

4800

V-Skörd, 1956, teknik? mått? 'Bild Y 800.
Anm: Svartvit bild hos FoF.

Jfr Skördetid II, 1956



Skörd 1956, FoF fctrit



→ Rävén den röda, 1935, akvarell, mått? Bild Y 801.
 Anm: Gunnar Jönssons samling. (Svartvit bild hos FoF).



Svart Foto - även färg
 Rävén den röda, -35
 akvarell, G. Jönssons samling



~~Egmont~~

Y801

C

C

A B

C

C

Fruas tidigast ?
? (Smitt Ras - lag i Gornas Furaggen utan tak

4802

= Y 728



Flug am natten 1984-66. Suit to F

1803

✓ -Starke Ville och Lille Skarman, målar i Tumba,
1970, akvarell, mått? Bild Y 803.
Anm: signerad Sven Erixson -70. Svartvit bild hos
FoF.



Starke Ville och Lille Skarman
målar i Tumba, 1970 FoF svartvit

4804

-Starke Ville målar trädgårdsmöbler, 1970,
akvarell, mått? Bild Y 804.
Anm: Signerad Sven Erikson -70. Svartvit bild hos
FoF.



Starke Ville målar trädgårdsmöbler
FoF sv. 1970

Y 805

✓
-Inge Schiöler, 1932, olja, 73x61. Bild Y 805.
Motiv/ort/skådespel (placering): Porträtt
Utställt: 1961 Liljevalchs (92)
Litteratur:



Inge Schiöler, s.vit FoF

4806

Se även 78

4



Friskstudie till Spansk landskap
Sv. Fot., Granada - 29

4807
= 4495



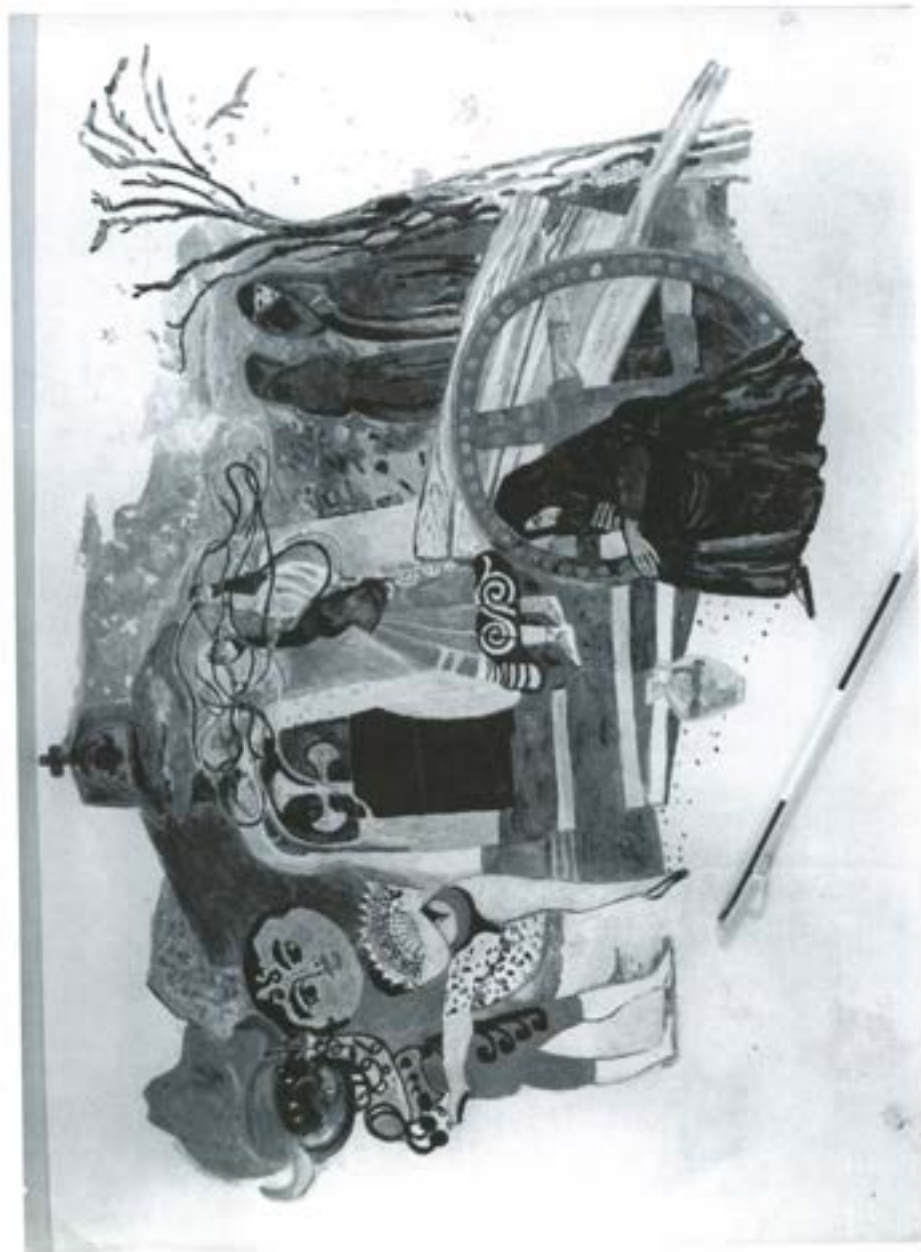
sv.v. FoF

4808

=4738

Se 4571

pc 1952-53



Studio for theater -
Srv. F&F Uppsala

Y 809

Jr 41293

✓ -Blomsterstilleben, 1942, akvarell, 50x35. Bild Y 809.
Litteratur: Sthms auktionsverk V-2002b (519).
Anm: Signerad Sven Erixson 5 mars 1942.
Dedicerad till Carl Eric och Agneta.



Y810

-Bastugatan, 1938,olja på duk, 116x89. Bild Y 810.
Utställt: Riksförbundet för bildande konst, utställning 29, Konstnärer på Söder, Sthlms stadsmuseum V 1995.
Litteratur: Sthlms auktionsverkV-2002b (520).
Anm: Signerad Sven Erixson -38. Jfr FoF 45, daterad 1940, var en akvarell?



Y811

✓ -Ateljégolvet, utan år olja på duk, 50x67. Bild Y 811.
Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2002b (529).
Anm: Signerad Sven Erixson.

ca 1949

Se bnr (H) i XS
Troligen 86 KF + lito
se bnr Helsing




Y 812

✓
-Landskap med vattendrag, 1940olja på pannå,
35x43. Bild Y 812.
Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2002b (538).
Anm: Signerad Sven Erixson 1940.



Y 813

 -Den blinde, 1935, olja på duk, 56x73,5. Bild Y 813.
Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2002b (541)
Anm: Signerad Sven Erixson 35. Jämför skiss?
akvarell?



Jfr 7390

Y 814

-Kärror - motiv från Gaeta, 1956olja på duk,
77x56. Bild Y 814
Litteratur: Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2002b
(639) ev noterad och skannat tidigare?
Anm: Jfr litografi nr 66. Signerad Sven Erixson.
Utförd 1956. Söndrudd r.

Jfr 474
andra mot
winare lit



Y 815

-Skogslandskap, utan årpilja på pannå, 38x 46.
Bild Y 815.
Litteratur: Sthlms stadsuktion V-2002b (646).
Anm: Signerad Sven Erixson.



dublett? + vattenkras? Delmål? z.

Y 816

6 -Blomma i fönstret, Söndrum, 1967 akvarell,
22,5x31,5. Bild Y 816.
Litteratur: Bukowskis V-2002b (9).
Anm: Signerad Sven Erixson, datead a tergo -67.

✓ = litografi



Y 817

i/ 43x59
-Marknadsdag Tunis, 1935 papper på pannå, 89x
mått? Bild Y 817. Jfr Y 708.
Litteratur: Bukowskis V-2002b (25). + C. & F. + H. + H.
Anm: Signerad Sven Erixson -35. 43x59 H-2003



4818
+X56 2.

kolle anach in 2002 V



Y 819

-Kristi lekamens dag, München 1922 blandteknik,
31,5x22,5. Bild Y 819.
Litteratur: Bukowskis V-2002b (237).
Anm: Signerad Sven Erixson München 1922.



820

✓ -Sverre plockar äpplen, 1931olja på panna, 62x51. Bild Y 820.

Litteratur: Bukowskis V-2002b (249).
Anm: Signerad Sven Erixson -31. Troligen felaktig titel – eller fel år. Är nog Gosse i körsbärsträdet? *fi 31*
Kolla även Frukten plockas tidigare?



fyra

-Eka vid sjön (Knavtjärn?) utan år, olja på pannå,
37,5x55,5. Bild Y 821.
Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2002b (673). *
Anm: Signerad Sven Erixson.



* + Lilla Bulewstier $\left. \begin{array}{l} 2.001 \\ (5140 : 199) \end{array} \right\}$

= 4 821



192 ERIXSON, SVEN X:ET. Ojlemålning, sign.

Auktion: S140
 Avdelning: Konst
 Utropspris: 20000
 Klubbat pris: -

Hösten (aug) 2001

"Från kvarntjäm". Motiv från Norrland. Duk
 uppklistrad på pannå 37, 5 x 55. Skrapmärken.

Kvarntjäm ??

7 822
= X 200
+ 4 1377



✓ Från Krängede, 1935
Ange maulan d. Melodien vid älven

Y 823

-Söndrum, 1965, akvarell, 34,5x25,5. Bild Y 823.
Motiv/ort/skådespel/placering:
Söndrum/Länsmuseet Halland.
Utställt: 2002 Botkyrka konsthall (14)
Anm: Signerad Sven Erixson, Söndrum -65.



Y 824

Jfr X 236
från 1945

✓ -Solförmörkelse i Söndrum, 1947, 2lja, 87x149.
Bild Y 824.
Motiv/ort/skådespel/placering:
Söndrum/Länsmuseet Halland
Utställt: 2002 Botkyrka konsthall (15).
Anm: Signatur dold av ramen?

eller 1945?

Jfr X-bild 1945? X 236



Y 825
~~865~~ 865
 = X 340 ?

Söndrum

✓ -Ormastenen, Halland, 1965, tempera, 31,5x39.
 Bild Y 825. *ovr x 340*
 Motiv/ort/skådespel/placering: Söndrum
 Utställt: 2002 Botkyrka konsthall (17). Ev noterad
 Liljevalchs?
 Anm: Signerad Sven Erixson. I runraderna står det
 bl a Fartyget Laguna. Till minne af den etc.



Ormastenen I?

+ Utställt: 1968 Halmstad ~~865~~ 4865

4825

= X 340

no 4865

Ornamente i Söndrum
1965



Y 826
librar
varandra
nr Y 866
och Y 867

-Vikingagraven, 1967 tempera, 31x39,5 (jfr 1965).
Bild Y 826.
Utställt: 2002 Botkyrka konsthall (18).
Anm: Signerad Sven Erixson.

(=MM 147)



Jfr MM-katalogen 2.

Y827

✓ -Interiör, Söndrum, 1955,olja, 64x80,5. Bild Y 827.
Motiv/ort/skådespel/placering: Söndrum
Utställt: 2002 Botkyrka konsthall (47).
Anm: Signerad S. Erixson. Troligen dubblering med
följande



Y 828

✓ -Järtecken, 1962, olja, 89x81. Bild Y 828.
Utställd: 2002 Botkyrka konsthall (55).
Anm: Signerad Sven Erixson -62.



Y 829

✓ -Hav och löv, ca 1960 olja, 57,5x99. Bild Y 829.
Utställt: 2002 Botkyrka konsthall (57).
Anm: Signaturen ev skymd av ramen.



Y 830

✓ -Båt och cyklist, utan årlja, 31,5x39. Bild Y 830.
Utställt: 2002 Botkyrka konsthall (59).
Anm: Signering ev skymd av ramen?



Y 831
= X 367

Stenbrott

X 367+

✓ -Stenbrott, Böhuslän, utan årlja, 59x72. Bild Y
831.
Utställd: 2002 Botkyrka konsthall (60).
Anm: Signerad Sven Erixson.



kompletterat listan

Y832

-Sverre läser, utan årjempera, 27,5x39. Bild Y
832.
Utställd: 2002 Botkyrka konsthall (61).
Anm: Signerad Sven Erixson.



Y 833

-Den gamla bron, Nyköpingsån, 1927olja,
86x105. Bild Y 833.

Utställt: November 2001 Färg och form (6). + *Liljevald*



4K nov 2002

Y 834

-Utsikt över Erstavik, 1967 akvarell, 27x34,5, Bild
Y 834

Utställt: Färg och form november 2001 (12)
Anm: Signerad Xet. "Utsikt över Erstavik. Målat den
16 juni 67. I går söndag var jag för första gången
efter min sjukdom däruppe med Tuss (?), Janne (?)
och ?



YK mes FoF 2001

4835

✓ -Höst, utan år, akvarell, 32x23. Bild Y 835.
Utställd: Färg och form november 2001 (8).
Anm: Signerad Sven Erixson.



✓K 405 Fot 2001

4836

-Krocket, 1920-tal, akvarell, 30x22. Bild Y 836.
Utställd: Färg och form november 2001 (9).
Anm: Signerad Sven Erixson.



4836 nos. F&F 2001-

Y 837

✓ -Krokus, utan år, olja på papper, 30x38,5. Bild Y 837.
Utställt: Färg och form november 2001 (10).
Anm: Signerad Xet.

JK
1943
X 207



Y 837 F&F 2001

4838

-Solrosor, utan år,olja på papper, 30x37,5. Bild Y
838.
Utställt: Färg och form november 2001 (11).
Anm: Signerad Xet.



Xet nov F&F 2001

Y839

Y -Röda blad, utan år, blandteknik, 33x24. Bild Y
839.
Utställt: Färg och form november 2001 (14).
Anm: Signerad Sven Erixson.



Y839 utst. F&F 2001

7840

✓ -Flicka vid fönstret, 1924 tusch, 19x22. Bild Y
899. 840
Utställt: Färg och form november 2001 (15).
Anm: Signerad Sven Erixson 24.



15

yll neg FotF 2001

Y 841



Förstora bilden



✓ -Stolen, utan år, olja på pannå, 46x55. Bild Y 841.
 Litteratur: Lilla Bukowskis 2002, S145b (9)
 Anm: Signerad Sven Erixson ? Jfr 1926-stolen. Se
 bonad i bakgrunden.

KA?

9 ERIXSON, SVEN X:ET. Oljemålning, sign.

Stolen. Pannå 46 x 55.

Auktion:	S145
Avdelning:	Konst
Utropspris:	7000
Klubbat pris:	-

Katalog, S145, 2009

Jfr 1926 stol
 inte samma stol

Tillbaka

Y 842



182. Sven Kjet Erikson - 41
 "Någonstans" 32x23
 akvarell

(Jo Sverige?)
 4/5 mars 2002

✓ -Någonstans, 1941, akvarell, 32x23. Bild Y 842.
 Litteratur: Lilla Bukowskis mars 2002, S 146b (182).
 Anm: Signerad Sven Erikson?

Björkar?



Förstora bilden



Y 843

✓ -Explosion vid havet, 1961 blandteknik, 41x60.
Bild Y 843.
Litteratur: Lilla Bukowskis mars 2002, S146b (441).
Anm: Signerad Sven Erixson -61.

441 ERIXSON, SVEN X:ET. Blandteknik, sign o dat -61.

Explosion vid havet. 41 x 60.

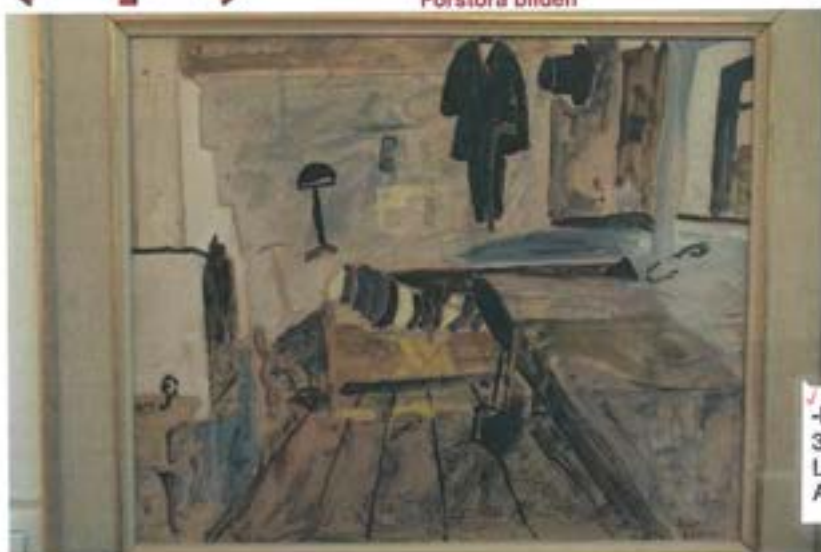
Auktion:	S146
Avdelning:	Konst
Utropspris:	8000 - 10000
Klubbat pris:	-

4 mars 2002

Y 844



Förstora bilden



I drängstugan, utan år, gouache på pannå,
37,5x46. Bild Y 844.
Litteratur: Lilla Bukowskis 2002, S145b (198).
Anm: Signerad Sven Erixson.

1975

198 ERIXSON, SVEN X:ET. Gouache, sign.

drängstugan. Pannå 37,5 x 46.

Auktion:	S145
Avdelning:	Konst
Utropspris:	10000 - 12000
Klubbat pris:	-

Ifr Vinden?

Delucchi

Rinviskann

Se Y 1766

Katalog S145, 2002

Y 845

Tillbaka



Sven Kiet Erixson
Utan titel, Duk 47x57

?

S 146: 9

Utmått 6000

Utan titel (abstrakt), utan årsteknik? 47x57. Bild Y 845.

Litteratur: Lilla Bukowskis mars 2002b, S 146 (9).

Anm: Signerad Sven Erixson?

45 mars 2006



Förstora bilden



479 ERIXSON, SVEN X:ET. Akvarell, sign.

Utan titel. 23,5 x 33,5.

Auktion:	S147
Avdelning:	Konst
Utropspris:	3000 - 4000
Klubbat pris:	-

62

✓ -Rum 409, 1966? akvarell, 23,5x33,5. Bild Y 846.
Litteratur: Lilla Bukowskis 200ff, S147: 479.
Anm: Signerad Sven Erixson, jfr litografien.

Y 846

409 i skylten
S. Kanarioöarna-
jfr ~~Kanariöarna~~ biografien
(Rum 409, 1966)

-Rum 409, akvarell. Bild Y 846. Se kompletteringar.

Y 847



Förstora bilden



443 ERIXSON, SVEN X:ET. Akvarell, sign.

Skiss till Aida. 21 x 46.

Auktion:	S147
Avdelning:	Konst
Utropspris:	3000 - 4000
Klubbat pris:	-

Skiss till Aida, utan år, akvarell, 21x46. Bild Y 847.

Litteratur: Lilla Bukowskis 2002, S147:443.

2002

skall noteras y å ?



Förstora bilden

Y 848



415 ERIXSON, SVEN X:ET. Akvarell, sign o dat -59.

Motiv från Puerto Cruz. 33 x 40.

Auktion:	S147
Avdelning:	Konst
Utropspris:	6000 - 8000
Klubbat pris:	-

✓ -Motiv från Puerto Cruz, 1959 akvarell, 33x40.
Bild Y 848.
Litteratur: Lilla Bukowskis 2002, S147:415.

2002

skall noteras 1959

7849

✓ -Badbusken, 1966-69?, 33x40. Bild Y 849.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt: 1969-70 Moderna museet (190)
Litteratur:
Anm: Bilden från Halmstad 1968.



Badbusken, JH ev. tidig framtid?
Utställt: 1968 Halmstad [finns 1966-69, MFI]

Y 850

✓ -Bad vid Stenpiren, 1966-69? blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 850.
Utställt: 1968 Halmstad. Jfr MM?



Bad vid Stenpiren
Utställt: 1968 Halmstad

JM 181/1966-69

BAD VID STENPIREN

Y851

Jfr Annan

✓ -Pojke på häst? 1966-69;roligen blandteknik,
mått?, Bild Y 851.
Utställd: 1968 Halmstad. Jfr MM 2017



Pojke på häst? Jfr MM (201)-andra mått
Ryglare?

Utställd: 1968 Halmstad

Y 852

-Klippfigur ?, 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 40x33. Bild Y 852.
Utställt: 1968 Halmstad.



Klippfigur ?
fr Morgensbadet, Badande 110, Y 669
Utställt: 1968 Halmstad

Y 853

= Y 1674

-Vikingakungen i Söndrum brännes, 1966-69?
teknik? mått? Bild Y 853. = Y 1674
Utfärd: 1968 Halmstad.
Anrr: Jfr litografi 1969.

→ 1966-69

Vikingakungen i Söndrum brännes

Utfärd: 1968 Halmstad

Jfr lito 1969



Auktionsverket

✓ (2) = 4 8.53

Moderna Kvalitén 2004-04-28



Klicka här för större bild

901 D - SVEN ERIXSON
 1899-1970
 Vikingakungen i Söndrum brännes
 Signerad Sven Erixson. Gouache, 31,5
 x 39,5 cm.

Utrop: SEK 8 000-10 000
 (EUR 872-1 090)

Kontakta våra experter om detta föremål

Lämna ett inropsuppdrag på detta föremål

1966-67

Just Lager
 + 607
 + 153

Y 854

-Hästares kväll, 1966-69;roligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 854.
Utställd: 1968 Halmstad.
Anm: Jfr Hästarna och havet MM.



HÄSTARAS KVÄLL

Hästares kväll (jfr Hästarna och havet
MM 1966-69)
Utställd: 1968, Halmstad
jfr MM

Y 855

✓ -Hästar i regn, 1966-69; troligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 855.
Utställt: 1968 Halmstad
Anm. Troligen lika med MM dito.

Hästar i regn
Utställt: 1968 Halmstad
(se 1966-69 MM)



Y856

Hovs hallar I, 1966-69;roligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 856.
Utställt: 1968 Halmstad.
Anm: Kan vara Badande MM?



JÖRGEN PELLMAR

Hovs hallar I
Utställt - 1968 Halmstad

Y857

-Hovs hallar II, 1966-69;roligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 857.
Utställt: 1968 Halmstad.
Anm: Kan vara Badande MM?



Hovs hallar II ?
Utställt: 1968 Halmstad

Y 858

-Hos systrarna Lundgren, 1966-69,roligen
blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 858.
Utställt: 1968 Halmstad.



Hos systrarna Lundgren, jfr litografi
Utställt 1968 Halmstad

4859

✓ -Badklippa, 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 859.
Utställt: 1968 Halmstad.

Badklippa
Utställt: 1968 Halmstad



Y 860

-Svensk standard 1968 troligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 860.
Utställt: 1968 Halmstad.



Svensk standard 1968
Utställt: 1968 Halmstad

SVENSK STANDARD 1968

4861

✓ -Laxnätet, 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 861..
Utställt: 1968 Halmstad. Jfr MM.



Laxnätet

Utställt: 1968 Halmstad

Jfr språk
er. notera MÅ?

4862

-Dick på väg till badet, 1966-69, troligen
blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 862.
Utställt: 1968 Halmstad.

Dick på väg till badet
Utställt: 1968 Halmstad



Y863

-Ulla-Britts blommor, 1966-69;roligen blandteknik
på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 863..
Utställt: 1968 Halmstad.



Ulla-Britts blommor
Utställt: 1968 Halmstad

4864

✓ -Solnedgång, 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 864. Utställd: 1968 Halmstad.



Solnedgång
Utställd: 1968 Halmstad

Y 865
oklart (= Y 825 2
X 340

-Ormastenen II?, 1966-69; troligen blandteknik på smörpapper, ca 40x33. Bild Y 865. = Y 825 2



Ormastenen II?
Utskålad: 1968 Halmeblad

4866

Kourke

= 4826?

-Vikingagraven II?, 1967? Teknik?, mått? Bild Y
866.
Utställt: 1968 Halmstad.



Vikingagraven II? 1967? Fr. dils
1968
Utställt: 1968 Halmstad

Y 867

- Forngrav, 1967?, blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 867. OBS jfr tidigare notering. Utställt: 1968 Halmstad.



Forngrav 1967?
Utställt: 1968 Halmstad

Y/868

✓-Fiskeaffär I, 1966-69; roligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 868. Utställt: 1968 Halmstad.



Fiskeaffär I

Utställt: 1968 Halmstad

Y 869

✓ -Fiskaffär II, 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 869.
Utställt: 1968 Halmstad.



Fiskaffär II
Utställt: 1968 Halmstad

Y 870

-Klippfigur I, 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 40x33. Bild Y 870.
Utställt: 1968 Halmstad.



Klippfigur I

Utställt: 1968 Halmstad

4871

-Klippfigur II, 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 40x33. Bild Y 871.
Utställt: 1968 Halmstad.



Klippfigur II

Utställt: 1968 Halmstad

Y 872

-Klippfigur III. 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 40x33. Bild Y 872.
Utställt: 1968 Halmstad.



Klippfigur III
Utställt: 1968 Halmstad

Y 873

✓ -Blommor (i vas?), 1966-69?, troligen blandteknik
på smörpapper, ca 40x33. Bild Y 873.
Utställt: 1968 Halmstad.



Blommor (i vas?)
Utställt: 1968 Halmstad jfr HM

Y 874

✓ -Svallvåg?, 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 40x33. Bild Y 874.
Utställt: 1968 Halmstad.



Svallvåg ???
Utställt: 1968 Halmstad

Y 875
Jfr 2
= Y 765
Laxnät (Görvik)
Jfr NM?
= Y 1532

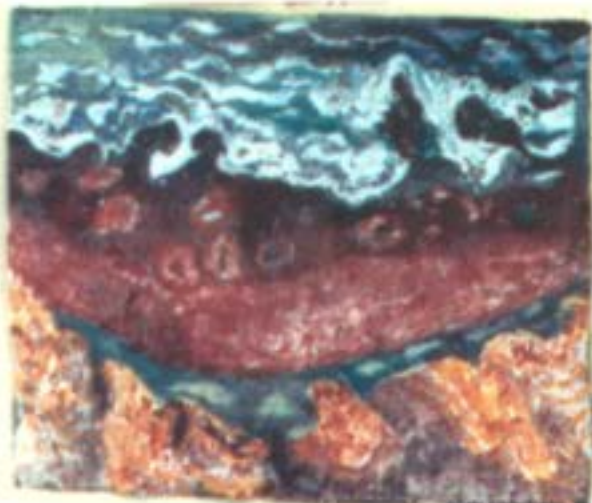
✓ -Laxnät (Görvik), utan år (1966-69?) teknik?
mått? Bild Y 765 och 875.
Utställt: 1968 Halmstad, 2001 Söndrum (25).



Nät? Laxnät? (Görvik??)
? utställt: 1968 Halmstad
Finns tidigare? Nästan lapar?

4876

-Klippor, 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 876.
Utställt: 1968 Halmstad.



Klippor ?

Utställt: 1968 Halmstad

Y877

-Fiskenät, 1966-69, troligen blandteknik på smörpapper, ca 33x40. Bild Y 877.
Utställt: 1968 Halmstad.



Fiskenät

Utställt: 1968 Halmstad

4878

-Häst, röd lada, skidor i snön? utan årteknik?
mått ca 40x60? Bild Y 878.
Anm: Nordiska auktionsbyrån 2000?

Se Nordiska
auktionsbyrån, 4k-bild
i XS-original-2

Hästar i snö, röd lada, olja
Nordiska auktionsbyrån 2000



4879

-Kuperat landskap med träd? utan årteknik,
mått? Bild Y 879.
Anm: Nordiska auktionsbyrå 2000.

Se Nordiska
auktionsbyrå
i
XS-originalet 2

Ullau titel, olja
Nordiska auktionsbyrå 2000



7880

✓ -Midnattssol, Lappporten, trolltrumma, 1960,
blandteknik, 140x280. Bild Y 880. + hela ryan = 7636
Utställd: 1961 Liljevachhs, 1998 Millesgården (36).
Litteratur: SAK
Anm: Övre delen av kartong till rya (600x300
knuten 1961 för Stadshuset i Kiruna (Samer,
gruvdrift m m.).



✓ 882
= X 122
1939?

Sjukisalen, 1930-talet (37 eller 39?)



-Skisser, tävling om glas för Kosta glasbruk, 1922. Bild Y 883.
 Litteratur: Hodin 1940: 17-18t, SAK 1976: 15t, De unga åren 1978: 167b.
 Se även katalogen 1995 till Sthlms stadsmuseums utställning. + smilands glasmuseum



Glas-skisser
 m De unga åren + flera m bildningsklipp

Glas-

V 883 b

vinuande fröklare - se andra glasstycken från
tullensgården



"Motto Inköp" m. prislösta glasfrågor av Ket + Arnold
Karlstöm

XS 1923: 2

4883c



KS 1923

4 883d



X5 1923:4

H85
För 44



Melodi över torget, 1935? pija, 120x150. Bild Y
884
Motivort/skådespel (placering): (ABF Huddinge).

Freskoviälaren 2 P42

JK
Freskoviälaren?
1947

4884

485
1964



Jackson Pollock, 1964 (??)akryl på
tidningspapper, 45x65. Bild Y 885.
+ X 360 (vänd)
Motiv/ort/skådespel (placering): Abstrakt (Huddinge
ABF).
Anm: Se Mörner om tavla från 1964 med Jackson
Pollock-inspiration (Erna Camp misslyckades sälja
den).

ca. 1968-69?



Följande nr:s

Y 885
= X 360

KATALOG

Visa auktionsnr eller sök i föremålstexten Sven Erikson Visa

LILLA KVALITÉN 2002-02-05

Innehållsförteckning

1184 - ERIXSON, Sven X: et (1899-1979):12 st
grafiska blad ur Stad och land, signerad Sven
Erixson, handkolorerade träsnitt, 30x21
Utrop: 6 000



Fler kolorerade - ee XS + XS-originalet 2 (S)

Y 886



252 X =
188

Y888
= Y778

-Plastgrunkor, 1960, plja på duk, 45x63. Bild Y
888. = Y778-
Motiv/ort/skådespel (placering): Vattenkanna
Utställt: 1961 Liljevalchs (???), Riksförbundet för
bildande konst nr 273 (oklart om det är
nedanstående)
Litteratur: Beijers H-1987b (117); Sthlm
auktionsverk H-1991b (5039)
Anm: Signerad Sven Erixson -60.



Y889

Spanish festival, HMS



Se
(K) XS-original-2

Del av 7889
Spansk fantasí

Sven Erixsson



-Spansk fantasi, 1945, olja på duk, 150x352.
Sthlms auktionsverk V-2000b (642). Bild Y 889.
Anm: P-reg. Signerad Sven Erixsson -45.

Y 890
= 7 1317

1943

x 7 1317 (Åmells) 1943
epd 59x80

KORRA

1945; 21(23):
117

-Ångermanälven? utan år Bild Y 890. Noterad tidigare? Före 1941. Är det Forsmo, Ångermanälven?
Litteratur: Konstrevy 1941, 17 (5): 117. Är det timmerälven X 490??? Sothebys-skanning? Jfr 1945?

Sothebys
Ångermanälven - X 395



7891

¹² -Sädesfält med grå hus, före 1941teknik? mått?
Bild Y 891.
Litteratur: Konstrevy ~~1944-17(5)~~ 117.

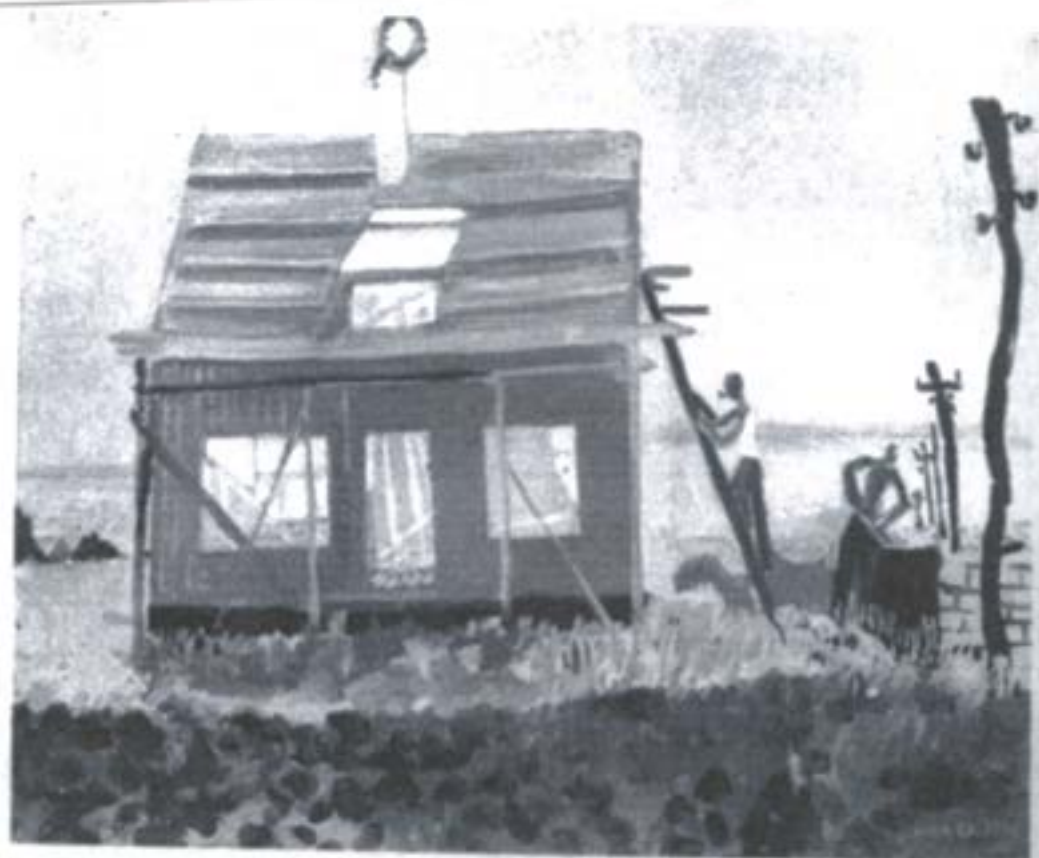
1945, 21(23):
117



Y 892

-Nybygget, före 1941 Jeknik? mått? Bild Y 892.
Litteratur: Konstrevy 1941; 17 (5): 118.

1945;
21(23):
118





ERIXSON, Sven
Flickan med dockan

Foto:
BERTIL HÖDER

Y 893

-Skenbar idyll, före 1941; teknik? mått? Bild Y 893.
Litteratur: Konstrevy 1941; 17 (5): 118.

9 (Flickan med dockan)

1946;
21 (23): 118



4894
= 4450



~~Isen och den smältande snön~~ 2.
Vår trots allt (1940-41?)

Y 895

= Y 1297

1930

-Kalmarsund lossas, före 1933 teknik, mått? ild 895 Y 1297
Litteratur: XS 1933: 2 b (Utställning Färg och Form).



Y 896

✓
-Fabriken Idkerberget, utan årtjeknik? mått? Bild
Y 896.

Litteratur: XS 1983:6 b (Utställning Halmstads
konstsalong). En annan målning från Idkerberget se
nedan, daterad (till 1948)

(1909)



Y 897

Jfr 4640

(se Vårin Scenplåsten > gärd)

- ✓ -Bakom konstnärens plank, 1959 teknik? mått?
Bild Y 897.
Litteratur: XS 1983:6 (Utställning Halmstads
konstsalong).



Y 898

✓ -Fiolspelaren (Musikpredikan) vid Metrotrappan
(förslag till utsmyckning, motto Musikpredikan),
ca 1950, olja på duk, 158x202. Bild Y 898.
Utställt: Millesgården 1998 (25).
Litteratur: XS 1990: 19b.



4899

Folk sam-
hinn hädgan



Y900

-Interiör från teatersalong, utan årskrita, 29x51.
Bild Y 900.
Litteratur: Beijers H-1985 b (291).
Anm: Proveniens Karl-Birger Blomdahl (samband
Aniara?).



Y901

✓ -Figur med parasoll, utan årskvarell, 32,5x49.
Bild Y 901.
Litteratur: Beijers H-1985 b (292).
Anm: Signerad.



Y 902

-Djursholmsvilla, utan årstusch, 31x39. Bild Y
902.
Litteratur: Beijers H-1985 b (293).
Anm: Signerad.





Y 903

✓
~~antenn~~
~~tidigt??~~

✓ -Komposition med figurer (Fritt från Femsjö),
 1947, olja på duk, 46x38. Bild Y 903.
 Litteratur: Sthlms auktionsverk. Lilla kvaliteten 28
 aug 2001 b (1060).

✓ **1060** - ERIXSON, Sven X-et (1899-1979):
 Komposition med figurer - "Fritt från
 Femsjö", signerad och daterad Sven Erixson
 -47, olja på duk, 46x38
 (rop: 7 000

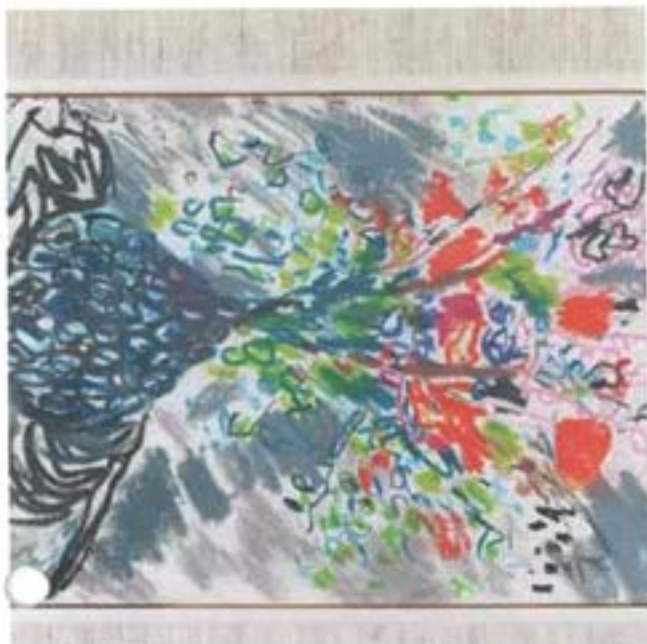
[Kontakta våra experter om detta föremål](#)

Stäng

+ alvarallin

70K plauk
 5000 ukg

Lilla levad 22/8 2021



650 D - SVEN ERIXSON (1899-1970)
 Blommor i vas
 Öljemålning på X-et. Pastell, 25 x 19 cm.
 Utrop: 6 000-8 000

[Kontakta våra experter om detta föremål](#)

[Lämna ett inropsupdrag på detta föremål](#)

Stäng

Y 904
 (utskend
 tidigare??)

✓ -Blommor i (blå) vas, utan årpastell, 25x19. Bild
 Y 904. Noterad tidigare??
 Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2001b (650).

Y 905

**4013**

Stäng fönster

ERIXSON, Sven X:et (1899-1970): "Skog" signerad Sven Erixson, blandteknik, 33x24

Utropspris: **5000 kr**

© Stockholms Auktionsverk 2000

Producerad av CDG

✓ -Skog, utan år, blandteknik, 33x24. Bild Y 905. Ev noterad tidigare?
Litteratur: Sthlms auktionsverk (nätauktion 8 okt 2001b (4013).

Nätauktion 8 oktober 2001

4906

Gjfr titel Vårer
närmar sig fyres?
utifrån finskarna?
Se bro

> H

i KS-original-2

✓ -Landskap med regnbåge vid horisonten, (?)
1945, akvarell, 32x47, (privat ägares brev). Bild Y
906.
Litteratur: Sthlms auktionsverk V-2000b (675).
Anm: Signerad SvenErixson -45.



Y 907
= Y 1341

Opp 58x66 + Y 1541

* Sverre i vit hatt, 1934; teknik? mått? Bild Y 907.
Litteratur: XS 1968: 42 b. =



Sverre i vit hatt, 1934 (XS 1968: 42) Expr. dec 1968

X 908

✓ -Fågelskrämmor, 1967?, 135x100. Bild Y 908.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt: 1969-70 Moderna museet (135)
Litteratur: XS 1963: 31
Anm: Gåva till skola i Halmstad.



4909

←
-Industriviadukt, 1948, olja, mått? Bild Y 909.
Litteratur: XS 1953:23b.
Anm: Motiv från Idkerberget, skidåkarna är Xet och Sverre. Målningen köptes 1953 till Carnegie Institutes museum för skön konst i Pittsburgh i samband med en svensk vandringsutställning i USA.

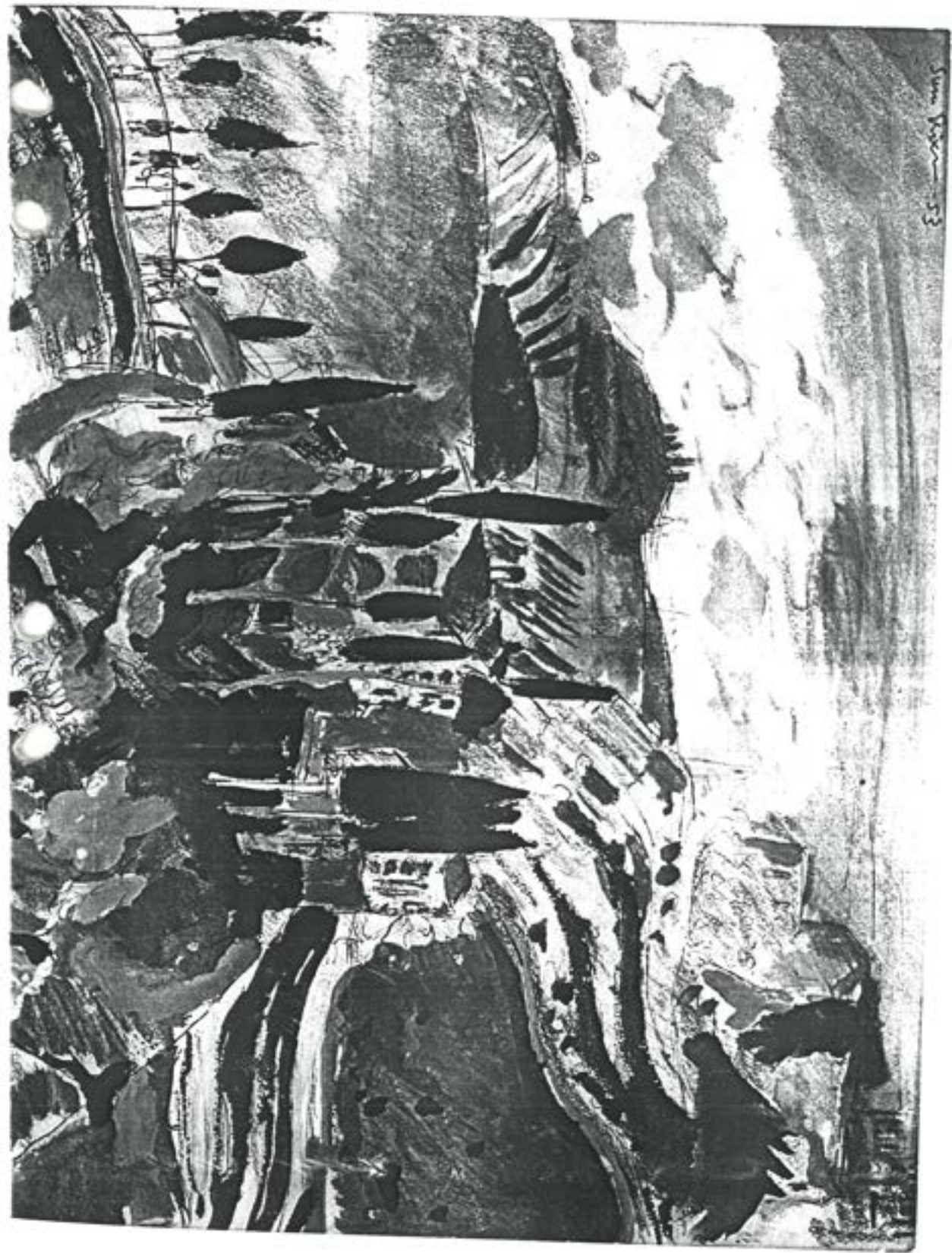
7/11 4896
(jorden)



Y 910 =
Y 1065

Konrad

-Bondgård, Toscana, 1950-55 akvarell, mått? Bild
Y 910.
Utställt: 1955 Färg och form (277). *HIS*
Litteratur: XS 1955:15 b. *Sigvard Andreasson 53*



Arkivmapp II: 64 (Litjowalds)

1953
Y 910

4910



Cave Entrance, Roundhead, Tennessee

Y 911

✓ -Vid havet, 1950,olja, mått? Bild Y 911. Eventuellt
dubbelt-bildérd??
Utställt: 1955 Landskrona (Rosanders).
Litteratur: XS 1955:44b.
Anm: Även sist i utan år?



Y 912



Runforskaren (ristningen på Holmfastvägen i Södertälje, docent Jansson, 1940-talet (Astra, Södertälje) - Mittliv sid 33

✓ -Runforskaren, 1949, olja, mått? Bild Y 912. Litteratur: XS 1953:15b, SAK 1967: 156b. Jfr grafik? Jfr Umeå. Utställt: Färg och form 1953 (1).

Astra Söderström

1949- se SAK sid 156



Y 913
Jfr 4 1113

-Knäskadad, utan år (före 1953).olja, mått? Bild Y
913.
Utställd: färg och form 1953 (6).
Litteratur: XS 1953: 9 och 13b.

Jfr 4 1113



Y 914

XS97-Madonnakomposition, 1920? Teknik? mått?
Bild Y 914.
Litteratur: XS 1956:7.
Anm: Kan ev vara bibliskt motiv i tidigare
förteckning? (Medeltidsinspirerad).



4915
Se 495



Y 916

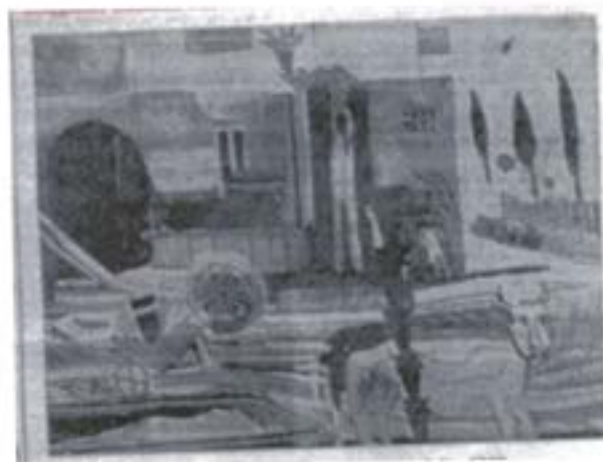
-Trafikljusen "vänta" (Vid övergångsstället),
1961, olja, 92x73. Bild Y 916.
Motiv/ort/skådespel (placering): Exteriör
Utställt: 1961 Liljevalchs (289)
Litteratur: SAK 1967: 173t, XS 1964:5.



Y 917

(Gård i Toscana?)

-Vita oxar, Toscana, 1953plja, mått? Bild Y 917.
Utställt: 1963 Jönköping, troligen Färg och form
1955.
Litteratur: XS 1963: 28 och 1966: 11 (titeln oxar
troligen rätt, 1963-klippet kallades den Gård i
Toscana.)



4918

✓
-Vattenkanalen, 1926, teknik mått? Bild Y 918.
Utställt: 1970 Ålem. (Sven Svensson hade förmedlat hälften av det utställda).
Litteratur: XS 1970: 4b.



Y 919

Gaulle harbor, Nice, 1926



Y 920

✓ -Värkväll, 1968, teknik, mått? Bild Y 920.
Utställt: 1970 Ålem.
Litteratur: XS 1970:5b.



Y 921
~~(dublett?)~~
= Y 579

Tetuan = Afrikaner auslöbe, Tetuan
XS 1955:49 (Landskrona)



Y922

-Från Noeva Suecia II, 1964?-66 gouache eller
akvarell. En bild med denna titel skannad som Y
~~9999~~
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt : 1966 Färg och Form (144)
Litteratur:

922



Stadsauktion 2007-02-20

9118 D - ERIXSON, Sven X:et (1899-1970): "För Bonniers Folkbibliotek 1957", signerad, färglitografi 376/475, 34x41; något gulnad

Utrop: SEK 1200
(EUR 132)

Lämna ett inropsupdrag på detta föremål

Skriv ut

Stäng



Klicka här för större bild

XS 1954: 11
 Historiet I II eller III
 Utställt 1954 Bonn



4923
 Jfr 4596
 och
 litografi

Y 924

Jfr 4 1269

= Sophögen? Vi väntar på reningssverk?
moderata T.

- ✓ -Nattlig brand, 1956, olja på duk, 180x150. Bild Y 924.
Utställt: 1957 Vårsalongen, 1959 Halmstad, 1961 Liljevalchs (237)
Litteratur: XS 1957:3b, 1959: 12.
Anm: Soptippen Söndrum, reaktion mot Ungernkatastrofen.

Jfr 4 1269



Vårsalongen 1957 + XS 1959:12
Nattlig brand XS 1957:3b

Y925
= X343

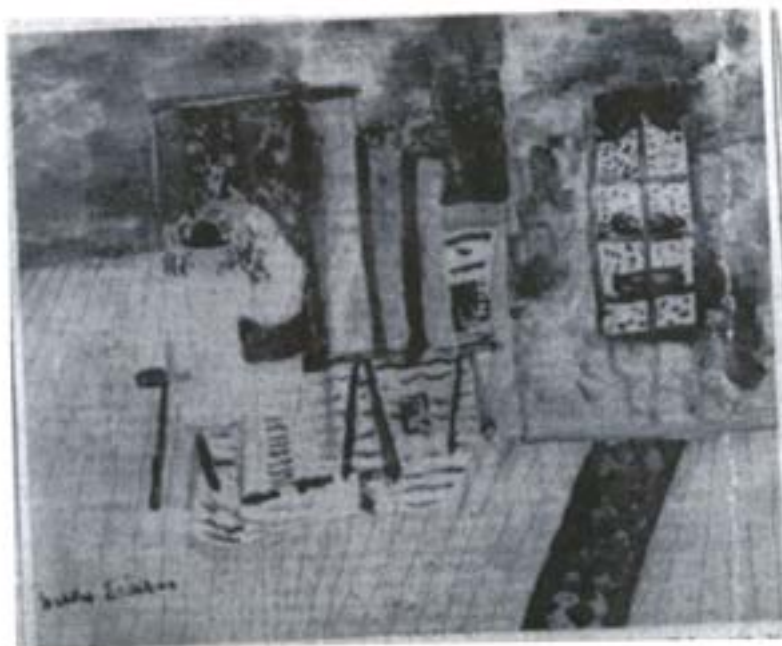


Värnad för Klippans kyrka, 1988

Y925

Y 926

✓ -Starke Ville målar möbler på vinden i Litslena, 1969, akvarell, mått? Bild Y 926.
Utställt: 1977 Riksutställningar (46 eller 47).
Litteratur: XS 1978: 30b (troligen felaktigt annan titel där.; Starke Ville målar trädgårdsmöbler jfr Y 804).



Y 927

= 41600

✓

Roland och

= 41600

riten 6. (1965?)

Bild av gosse med gunghästokart-om-titel,
teknik och mått. XS 1970:9. Bild tagen vid
Halmstadsutställning 1968. XS 1970: 9. Kontroller-
as Katalog (med Walter Bengtsson?). Bild Y 927.
Kanske Sverree-häst?





2. 61 mwp IV

John & Klaus (Jaguar)

U U

998

+ 928

föreb 1943

✓ -Forsen, ????. Klättras into in-nu. XS 1943:4.
Nermans konsthall, Norrköping. Jfr andra
Norrlandsbilder. Bild Y 928.



Även bild Liljevaldes avdel

2.7. Forsen- XS 1943:4 Nermans konsthall, Norrköping

Y 929

✓ ??Malagas hamn??? olja från XS 1964:11. Bild Y 929. Jfr Park i Malaga X 354. ~~Kalmar konstmuseum~~
Kalmar konstmuseum

Malagas hamn?

~~Jfr~~

~~Park i~~

~~Malaga~~

~~X-bild
354~~

Malagas hamn, från XS 1966:11 (Mars 1966)



Jusep Branner: Malagas hamn. Olja

Y 930

Dubbel? äran Y?

✓
-Blommor vid havet, 1946??? finns tidigare? XS
1954:10b. som är Xets egen text om Stranden vid
Söndrum. Bild Y 930.



Blommor vid havet, 1946.

15 1954:10 Blommor vid havet 1946

Y 931

-Amerikanaren eller Ture?? Jfr X 227. Från XS 1954:10 som är Xets egen text om Söndrum. Bild Y 931.



Från 75 1954:10, Ture eller amerikanaren?

(1932-965
finns i XS-samlingen)

✓ -Abstrakt akvarell (Titeln oklar), 1961nått?, Bild
Y 966.
Utställd: Vandringsutställning Modern Swedish
Watercolors, Smithsonian Institute, USA, 1965. 8
Litteratur: XS 1965: 33.
Anm: Signerad Sven Erixson -61.



Y 967
= X 222

✓ **Blodsbröllop. Utkast till scenbild, 1944** plyerts
och gouache, 609x466. Bild Y 967. + X 222
Motiv/ort/skådespel (placering): Blodsbröllop.
Utställt: 1988 Nationalmuseum, Konstnären på
scen (34 och omslag).
Litteratur: XS 1988:1 (34).
Anm: Signerad Sven Erixson -44 med dedikation
Vännen Alf. Till minne av ett perfekt samarbete.

~~609x466~~?



Y 968

dupplätt?

-Blodsbröllop, utkast till scenbild, 1944, blyerts och gouache, 466x609. Bild Y 968.
Motiv/ort/skådespel (placering): Blodsbröllop.
Utställt: 1988 Nationalmuseum, Konstnären på scen (35).
Litteratur: XS 1988:1 (35).



4969

-Blodsbröllop, utkast till scenbild, 1944plyerts,
akvarell och täckfärg, 466x609. Bild Y 969.
Motiv/ort/skådespel (placering): Blodsbröllop.
Utställt: 1988 Nationalmuseum, Konstnären på
scen (36).
Litteratur: XS 1988:1 (36).



Y 970

-Månen och trädet, utan år, sene dekorativ konst, 1944
teknik, mått? Bild Y 970.
Motiv/ort/skådespel (placering):
Utställt:
Litteratur:
Anm:



omslags Konstbrosch

4971

= 4584

So 1944

-Vakna unga brud, scenbild ur Blodsbröllop, utan-år, teknik, mått? Bild Y 971 (ev dubblett?) =
Motiv/ort/skådespel (placering): Blodsbröllop 4524
Utställt:
Litteratur: XS 1948:1. Jfr 41645



4972
= 4721
Se 1944

Blackbriar, Det gula rummet, 1944
"Mediterranean style"

~~Dallas & Jan?~~



+ 973

✓ -Richard III och Anne, utan ärfresk, mått? Bild Y
973.
Motiv/ort/skådespel (placering): Richard III.
Litteratur: XS 1948:1.



Y 974

✓ -Lars Hanson som Richard III, utan årteknik,
mått? Bild Y 974.
Motiv/orl/skådespel (placering): Richard III.
Utställt:
Litteratur: XS 1948:1.



Y 975

se
1946 o. 1947

-Richard III, riddarna med bären, utan år,
tempera, mått? Bild Y 975.
Motiv/orf/skådespel (placering): Richard III.
Utställt:
Litteratur: XS 1948:1.



Y 976
= Y 65

57 x 69

1978

↳ -De vises sten, hemkomsten, utan årolja, mått?
Bild Y 976.
Motiv/ort/skådespel (placering): De vises sten.
Utställt:
Litteratur: XS 1948:1.

+ Y 65

1/2 x 247



finns tidigare?

977

= Y 1352
(1948?)

=Teaterpar
Y 1352
opp 43x34

1948

panna
-De vises sten, kärleksparet, utan årteknik—
mått? Bild Y 977.
Motiv/ort/skådespel (placering): De vises sten.
Utställt:
Litteratur: XS 1948:1, *Beijer H-1990.6 (120)*





YotFB

✓-Freskprov till Krematoriemålningen (Gosse med knäppta händer), troligen 1938, 100x100. Bild Y 978.
Litteratur: Hodin 1940:80/81n, text 77 ff.

KA

C
C
C
C

Y 979

U -På playan, 1934,olja på pannå, 41x51. Bild Y 979.
Motiv/ort/skådespel (placering): Badande/Båtar
Utställt:
Litteratur: Beijers H-1985b (29)
Anm: Signerad Sven Erixson -34.



Y 980

C
C
C
C
C

Agal Se Y 577



4981



4 982

C

C

C

C



4983

C

C

C

C



1984



Arvid Lindgrens sjöland

1985

c

c

c

c

(Gosse som fram på vatten?)

"Komposition"

Arvid Henningsen sjulekas



Y 986

✓
-Natt i Venedig, 1930, gouache, 33x41, Bild Y 986.
Motiv/ort/skådespel (placering): Italien/Exteriör
Utställt: 1995 Sthlms stadsmuseum (50)
Litteratur:



Y 987

= Y 1538

✓
-Det svarta skeppet (Dalmatiens kust), 1929olja,
45x54. Bild Y 987. + Y 1538
Motiv/ort/skådespel (placering):
Jugoslavien/Kustlandskap
Utställt: 1995 Sthlms stadsmuseum (37).
Litteratur:



Y 988

-Kvinnorovet (Sagomotiv), 1924olja, 46x30. Bild
Y 988.
Motiv/ort/skådespel (placering): Dikt
Utställt: 1995 Sthlms stadsmuseum (13).
Litteratur:



ev. föränd?

Y 989

-Blomsterstånd i Barcelona, ca 1930 gouache,
25x36. Bild Y 989.
Motiv/ort/skådespel (placering): Spanien/Exteriör
Utställt: 1995 Sthlms stadsmuseum (53).
Litteratur: De unga åren 1978?
Anm: Finns annan notering? ~~1930~~



2
Blomsterstånd i Barcelona? 1930

1930?

1930

er felvärd?

4990



✓
Luppen och kyrkan 1943
felvänd

4991

= ~~4~~ 346

= X 163



Nils Holgersson

Y 992

✓ -Porträtt, Ruth Eriksson, 1923?olja, mått? Bild Y 992.
Utställt: 1995 Sthlms stadsmuseum (ej i katalog).



+ Damsporträtt NK
febr 1923?

Y993

-Skiss, utan år, 1929? Tempera och olja, 155x148.
Bild Y 993.
Skissernas museum.
Utställt: 1996 Umeå (53).
Anm: Dateringen tveksam, påminner om Lillian vid
Klarälven och Irma vid forsén ca 1940. Kanske
dateringen är 39?



Umeå: 53, Skiss

4993

Swiss, 1929 (Umeå-53?)

Stens till Stens vid
forsen (Umeå)

Felvärd
Stens till Stens

? Lilla till även? forsen?
ev. felvärd och felvärd



7995



Kongobägaren, 1964,
färd och allvar
Arns Tade till kuratorn för
(HE) utställningen
"Dolda skatten" på
Liljevalchs 1964.
Bild 4 995

EJ XS

Kongobägaren 1960-tal



4996

~~ev. felstäm?~~

Årskollen 89-90?

= 41346

Lillan och pappa stjälta ved, 1940
Lediabild i kuvvet på 1940

annan bild

-Höstlandskap. Lövbränning i trädgården, utan
årtal, olja på papp, 26x33.
Motiv/ort/skädespel (placering): Arbete
Litteratur: Bukowskis H-1986 (108)
Anm: Signerad Sven Erixson. Jämför annan noterad
lövbränning.

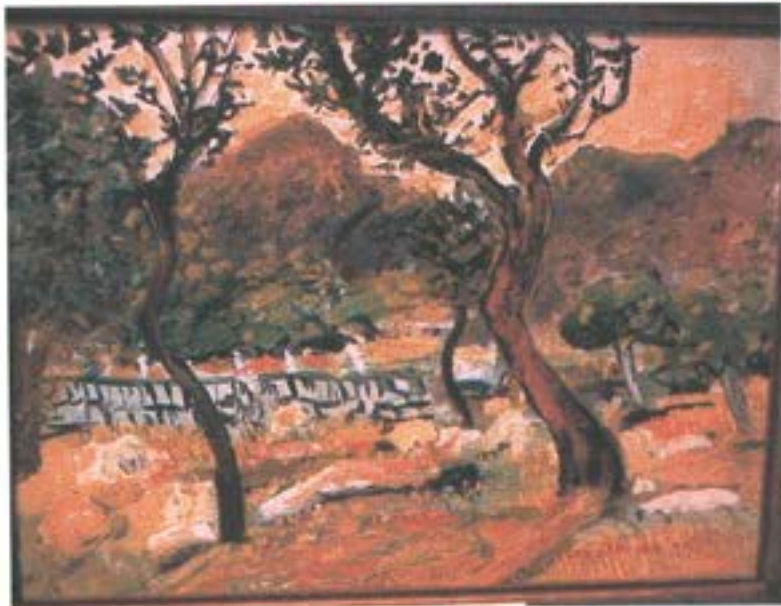
Dante
1940



Höstlandskap.
Lövbränning utan år
i trädgården. 26x33
Sven Erixsons konstverk Buk.
H-1986

Y 997

-**Solnedgång, 1929, olja, 46x61 (44x56 Liljevalchs)**
Bild Y 997.
Motiv/ort/skådespel (placering): (Göteborgs
konstmuseum?)
Utställt: 1961 Liljevalchs (62), 1995 Sthlms
stadsmuseum (40).
Litteratur:
Anm: Jfr Kväll, Mallorca 1929? SAK 1967: 57b.



Y 998

Se bild under
SSM-utställning 95
i
XS-original-2

U
-Metare, Söder Mälarstrand, 1927olja, mått? Bild
Y 998.
Utställt: 1995 Sthlms stadsmuseum (ej i katalog).



Y 999

✓ **Jardin des Plantes (Paris), 1930**olja, 36x46. Bild
Y 999.
Motiv/ort/skådespel (placering): Paris/Trädgård
Utställt: 1961 Liljevalchs (73), 1969-70 Moderna
museet (89), 1973 Oslo (62), 1995 Sthlms
stadsmuseum (52).
Anm: Med dedikation: Bror från Sven ...



felvärd

1000

Skiss till Grönsockstallarna i Alnäs



1001
✓ ~~939~~

Lillevor 1541
(Sköcklättrare)

Jfr 41013

✓ -Vargar i Dorromfjällen, 1950 (teknik, mått? Bild Y 1001 (Skidåkare och vargar?))
Utställt: 1970 Ålem.
Litteratur: XS 1970:4b.
Anm: Även noterad sist i utan år. Jfr 45419



Vargar i Dorromfjällen

Dubbelt? Se annan
1950

Y 1002

✓ -Kustlandskap, 1953, akvarell, mått? Bild Y 1002.
Anm: Proveniens Gunnar Jönssons samling.
Havsvik i Juan-les-Pins i Frankrike. Jfr Franka
62 år + lit -57



Ej uoteraid

41003

○

○

○

○

Felvkud
Vad är det. Grunnar Tastocna?
Jönköpings samling



Y 1004

2

-Stadsbild, Italien (L.Unita), 1953|teknik? Bild Y 1004.

Anm: Proveniens Gunnar Jönssons samling. Med oxar, jfr andra. Från Bojans och xetsresa i Italien efter kriget.



Y 1005

U -Hjulet (i trädet?), ca 1965, blandteknik på smörpapper, efter 1965. Bild Y 1005.
Anm: Proveniens Gunnar Jönssons samling.



Y1006

✓ -Stora Karlsö, 1957, akvarell, mått? Bild Y 1006.
Anm: Proveniens Gunnar Jönssons samling.



Y 1007

-Snöbär (Smällebär?), utan årlöja på duk, mått?
Bild Y 1007.
Anm: Proveniens Gunnar Jönssons samling.



Jfr F 1243 (varskut)
Snöbär Jfr Olavmod i blö vas?

Y1008

G

2, 1954

✓
(-Tjuvarna samlas,) motiv ur Carmensviten,
19??, litografi/krita. Bild Y 1008.
Anm: Proveniens Gunnar Jönssons samling. Gåva
av Xet 1969.

Smugglarlägret. Förlaga??

Lita nr 57

felvärd



Ej motord

Y1009
Del av Y554

Seglare? Del av Y554?

Del av målning fr. m/s Stockholm?

(Sverres? lag i Gunnar J-utgåva z. Kogeln??)



Y 1010

✓ -Skiss till dekoration, Uppsala stadsteater
(Richard III?), 197???, stucco lustro, mått? Bild Y
1010.
Anm: Proveniens Gunnar Jönssons samling.
(julgåva till G:s fru).



Y 1011
= Y 1457

J
-Illustration till "Efter legostadgan", 1937 (Ivar
Lo-novell i Lantarbetare, Midsommar 1937). Bild Y
1011.

titel
24 x 36

(Dala Järna
Kunstgård)



Y 1012

-Kaninburen/1942,olja, mått? Bild Y 1012.
Utställt: 1942 Uplands konstförening (52).
Litteratur: Reproduktion i Folken i bild julen 1942.

duplett 4

-Kaninburen, 1942,olja, mått? Bild Y 1012.
Utställt: 1942 Uplands konstförening (52).
Litteratur: Reproduktion i Folken i bild julen 1942.



Utställt: 1942 Uplands konstförening (52)

Kaninburen, olja, 1942, reprod: Folket i Bild julen 1942

Y 1013

konst fikus på 1950
 ✓ = Y 1001

-Vargar i Dorromfjällen, 1950 teknik, mått? Bild Y 992. Ev noterad tidigare som skidåkare? Jfr Skidklättrare. Utställd: 1970 Ålem. Litteratur: XS 1970:4b. Anm: Troligen inklistrad på 1950???

Z. fel år

-I skidspåret, 1968, gouache, mått? Bild Y 1013. Litteratur: XS 1968:19. Anm: Jfr Skidklättrare, och Vargar i Dorromfjällen.



Y 541 och Y 1001

I skidspåret, gouache, 1968 XS 1968:19
 25 feb 1968 - landskapskonsthall

Y 1014

✓ -Keramikskulpturen (?), före 1963teknik? mått?
Bild Y 1014.
Utställt: 1963 Konsthallen, Göteborg.
Litteratur: XS 1963:23.
Anm: Troligen från Walter Bengtssons gård, jfr
andra noterade.



2,

Keramikskulpturen, Konsthallen, Göteborg
MOR 1963 - XS 1963:23

© Keramikskulpturen kallas X-er den här målningen.

E 16. 831

Y 1015

ERIXSON, Sven

Man i gungstol

1923.

✓ -Man i gungstol, 1923,olja, 72x59
 Motiv/ort/skådespel (placering):
 Utställt: 1961 Liljevalchs (6)
 Litteratur:
 Anm: Signerad -23. Jfr Kvinna i Gungstol Y 222.

Y 1015

✓

Foto - Hernried
 Copyright
 Nationalmuseum
 Stockholm

Y 1015



Man i gussel, 1923 ✓

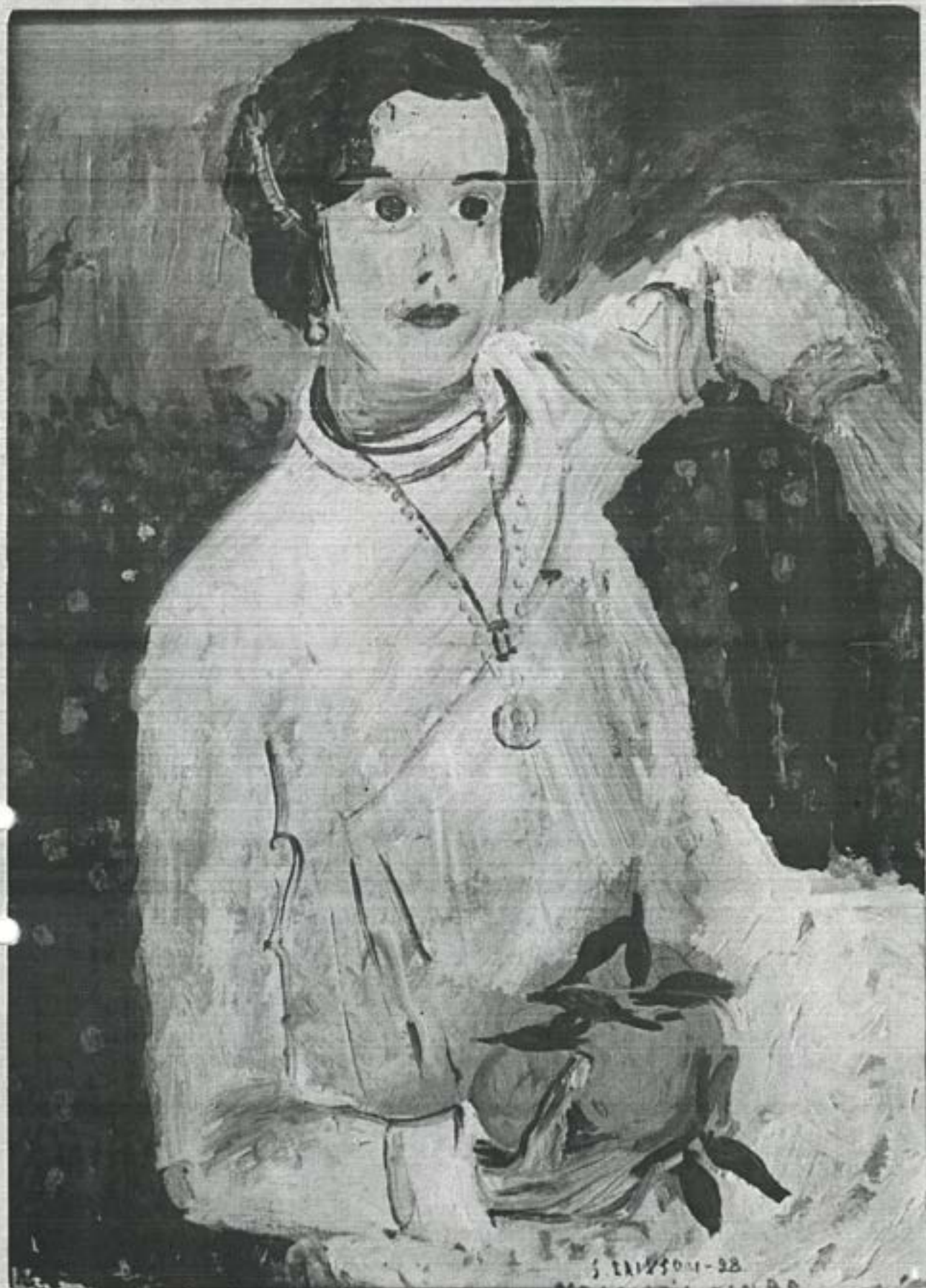
sid 22

17.629

KA (70)

Valenciaflickan, 1928, olja, 49x36. Bild Y 1016
(NM).
Anm: Signerad Sven Erixson -28.

Y 1016



ERIXSON, Sven

49x36 cm

Valenciaflickan

1928

Y 1017 a



ERIXSON, Sven

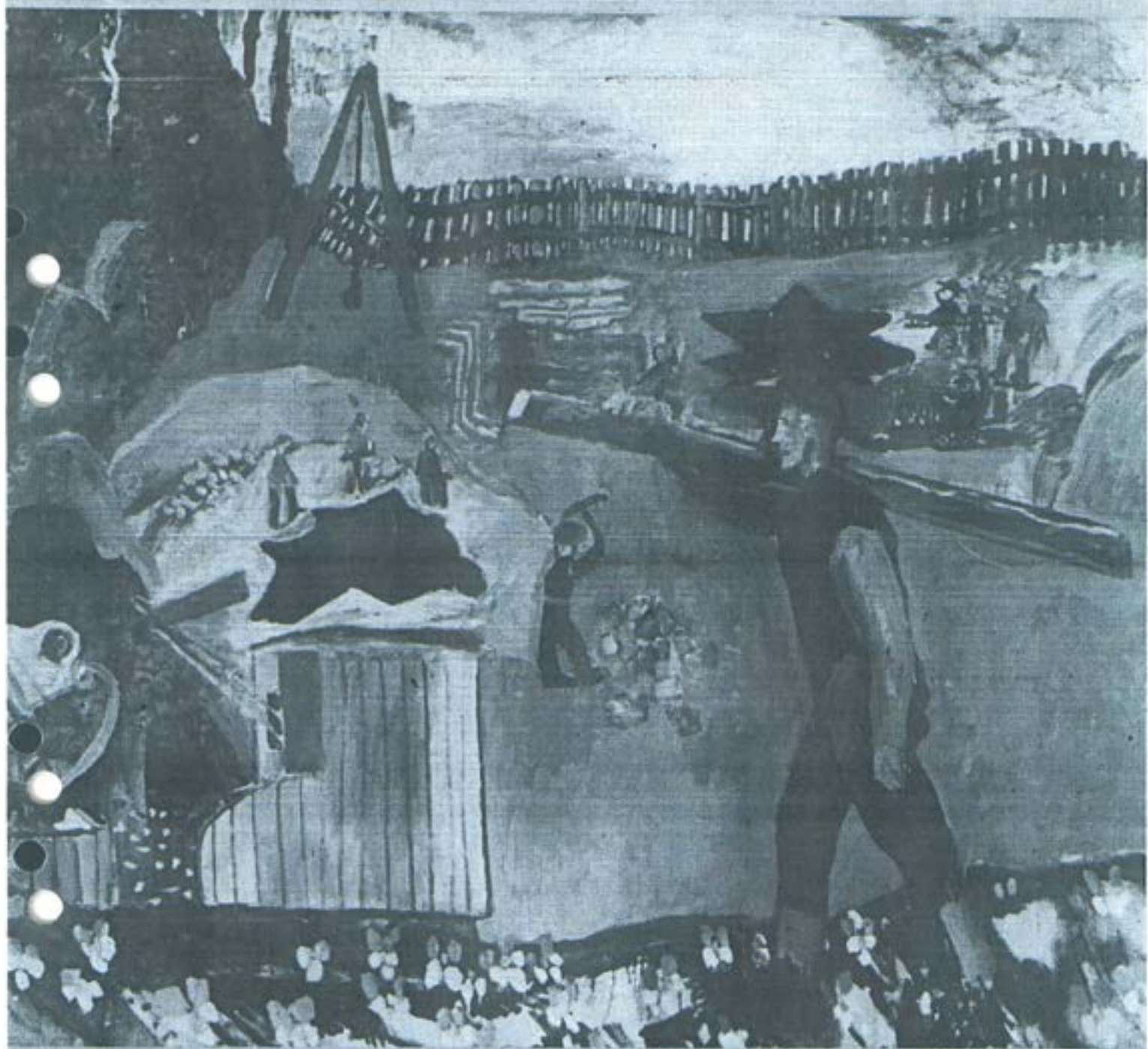
Utsmyckning i Birkagårdens samlingsal

Foto:
BERTIL HÖDER

-Utsmyckning i Birkagårdens samlingsal,
år???, teknik, mått? Bilder Y 1017 a-c (NM).

JW Från Utvärderade orlo
Fruktade bit & hvar

1017 D



ERIXSON, Sven

Utsmyckning i Birkagårdens samlingslokal

Foto:
BERTIL HÖDER

1017C



ERIXSON, Sven

Utsmyckning i Birkagårdens samlingslokal

Foto:
BERTIL HÖDER

Y1018

Jfr Y399

E 22. 699 Foto: Bertil Höder



ERIXSON, Sven

Terränglöpning 1935 (NM-bild)

-Terränglöpare, 1935, teknik? mått? Jfr Y 399. Bild Y 1018 (NM).

E 17 641

1019
Y ~~1019~~jfr 4559
Interiör (med denna)

ERIXSON, Sven

Korsnedtagning

pd.

Jesu korsfästelse (Korsnedtagning), 1951, olja
 på duk, 37x41. Jfr interiör med tavlan Y 559 och
 Julotta Bild Y 1019 (NM).
 Anm: Signerad Sven Erixson 51.

64710

jfr Julotta 2. u. 8



ERIXSON, Sven
Jesu korsfästelse, 1951

Foto:
BERTIL HÖDER

Y1020



ERIXSON, Sven

Sommerdag i Métro, 1935.

Frankrike genom konstnarsögon, 1941. nr.52

100 x 81 cm
Konstnärrens ägo.

Sommerdag i Métro, 1935, olja? 81x100. Bild Y
1020 (NM).
Litteratur: Frankrike genom konstnarsögon, 1941 nr
52 (utställning eller tidskrift?)

VA
(234)

Y 1021



✓
 -Porträtt av fru Siri Svart-Fredriksson, 1939.
 Teknik, mått? Bild Y 1021 (NM).
 Anm: Signerad Sven Erixson 1939. Med dedikation.
 Till ??? från....???

ERIXSON, Sven

Portr. av fru Siri Svart-Fredriksson
 Sign.o.dat. 1939

Äg. Fru Siri Svart-Fredriksson
 Ringv.64, Stockholm

? Y 1024

-Blommor i vas (?), 1927, teknik, mått? Bild Y
1024 (NM)
Anm: Har tillhört frih. Reuterswärd, ev noterad
tidigare? Signerad Sven Erixson 27.

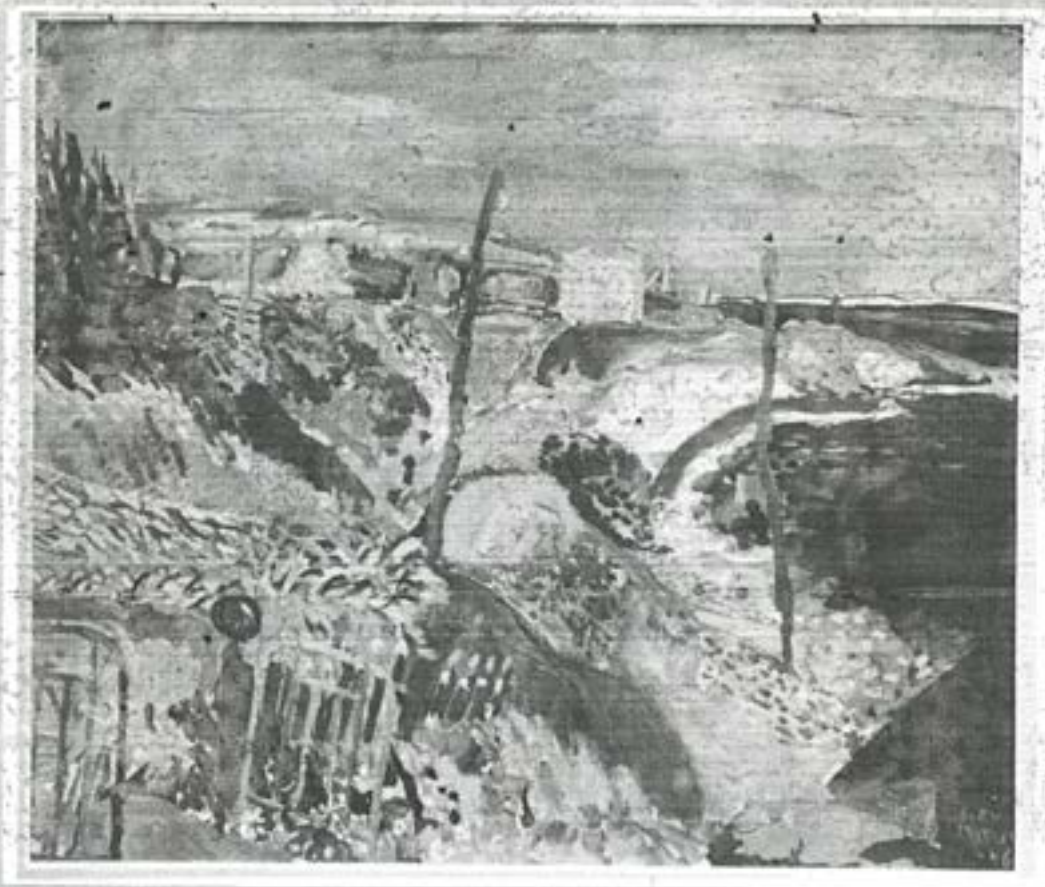


Frih. Reuterswärd

1927?

Y 1025

E. 22. 694 Foto: Bertil Höder



E R I X S O N , Sven

54x65 cm

Från Söndrum 1946

olja på duk

Auk. Svensk Franska Konstgalleriet , april 1964 nr. 81

+ Bukhowskis v-1992 b(40)

-Från Söndrum, 1946., olja på duk, 54x65. Bild Y 1025 (NM).

Anm: Svensk franska konstgalleriet, april 1964, nr 81. Signerad Sven Erixson -46.

my 3

S 17 653

Y 1026



ERIXSON, Sven

Blommor och böcker

olja på pannå. 1940.

-Blommor och böcker, 1940
olja på pannå,
73x49, Bild Y 1026 (NM),
Anm: Signerad Sven Erixson.

Jfr Tumbakblommor 1938

Y 1027

✓ -Kristusbild, Studie Nationalmuseum, München,
1922?, teknik, mått? Bild Y 1027 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson (eller Eriksson?).



Nationalmuseum
München

ERIXSON, Sven

Kristusbild. Studie Nationalmuseum München.

41028



Sven

Madonna

✓ -Madonna med barn (?), utan år? (ev syns
 signeringen i kopia?) teknik? mått? Bild Y 1028
 (NM). Ev Bibliskt motiv 1920-tal? Sannolik senare
 bild. JFR 1951.
 Anm: Signerad Sven Erixson.

117/620

41029



-Blommor i fönstret, utan år, olja på pannå,
44x61. Bild Y 1029 (NM).

ERIXSON, Sven

44x61 cm

Blommor i fönstret

Olja på pannå

Y 1030



U-Snäckor med räkor, 1955 akvarell, mått? Bild Y 1030 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson 55.

E R I X S O N, Sven

Snäckor med räkor. Akvarell. 55

Y1031



ERIXSON, Sven

Akvariefisk. Akvarell.

65?

Akvariefisk, 1955? (65?), akvarell, mått? Bild Y 1031 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson 55?

41032 = 7686



Paven Ericson: Natt i Tokio, Akvarell 1962, 26 x 17

från ~~er~~ tidigare

Y1033



R I X S O N, Sven

"Provtryck och akvarell"
Sign.
Akvarell

✓-Provtryck och akvarell, utan årakvarell, mått?
Bild Y 1033 (NM).
Utställt: 1966 "Akvarell-collage-pastell", SAK i
Konstakademien. Katnr 108.

Y1034



ERIXSON, Sven

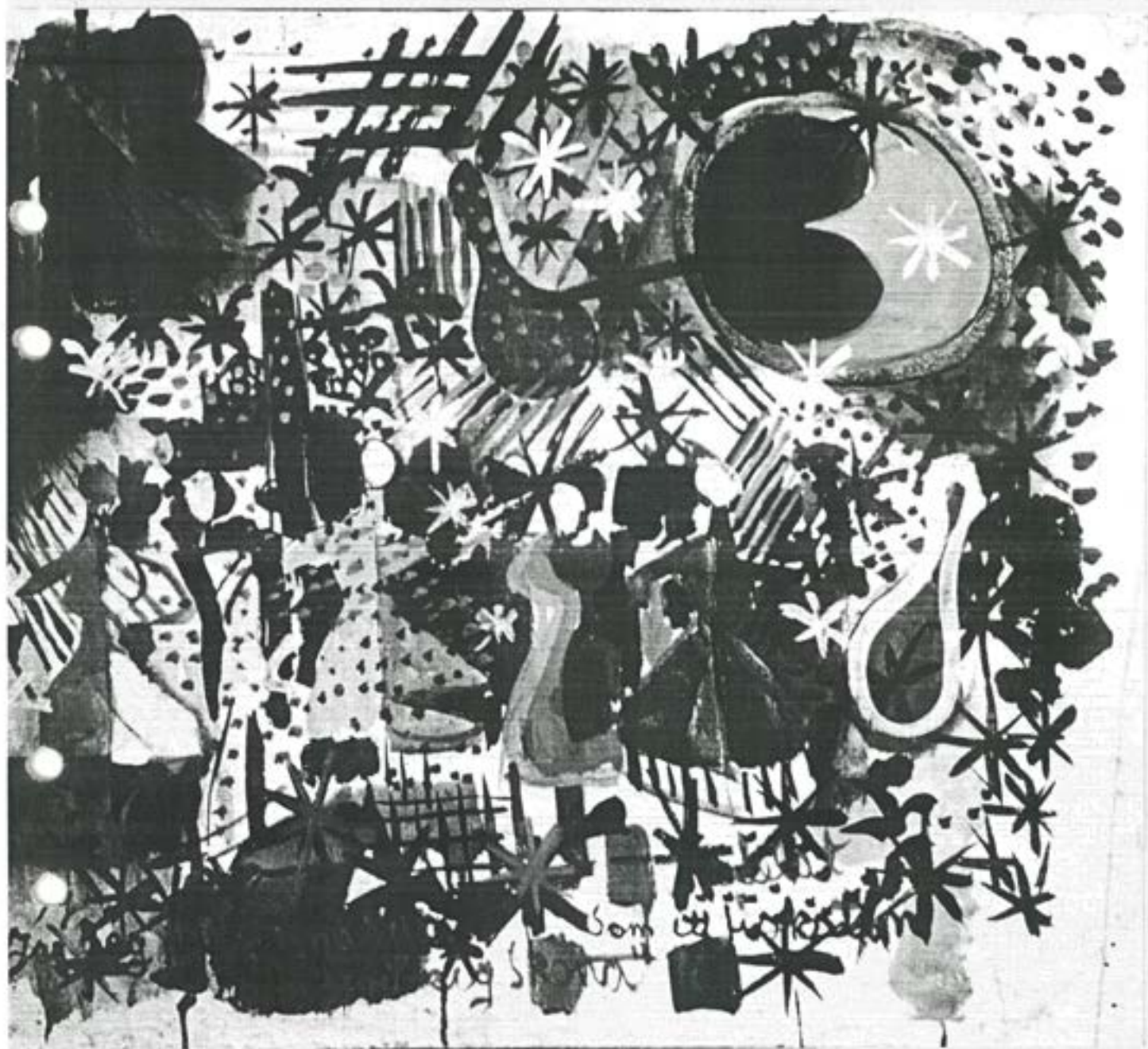
Fiskar och alger. Akvarell.

55

-Fiskar och alger, 1955, akvarell, mått? Bild Y
1034 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson -55?

P1035

E 16. 906



ERIXSON, Sven

Som ett fiskstim.....

ej tate.

Foto - Hernried
Copyright
Nationalmuseet
Stockholm

Y1036



Sven Erixson, *Bild för Juliet*, Shakespears 'Romeo och Julia', Alfred Sjöberg,
Dramatiska Teatern, Stockholm 1953.

ERIXSON, Sven

Scenbild för "Romeo och Julia". 1953.

Ur "Elsevier", vinter 1956-57.

-Scenbild för "Romeo och Julia", 1953, akvarell?
mått? Bild Y 1036 (NM).
Anm: Ur "Elsevier", vinter 1956-57.

Y 1037

17 649



ERIXSON, Sven

50x58cm

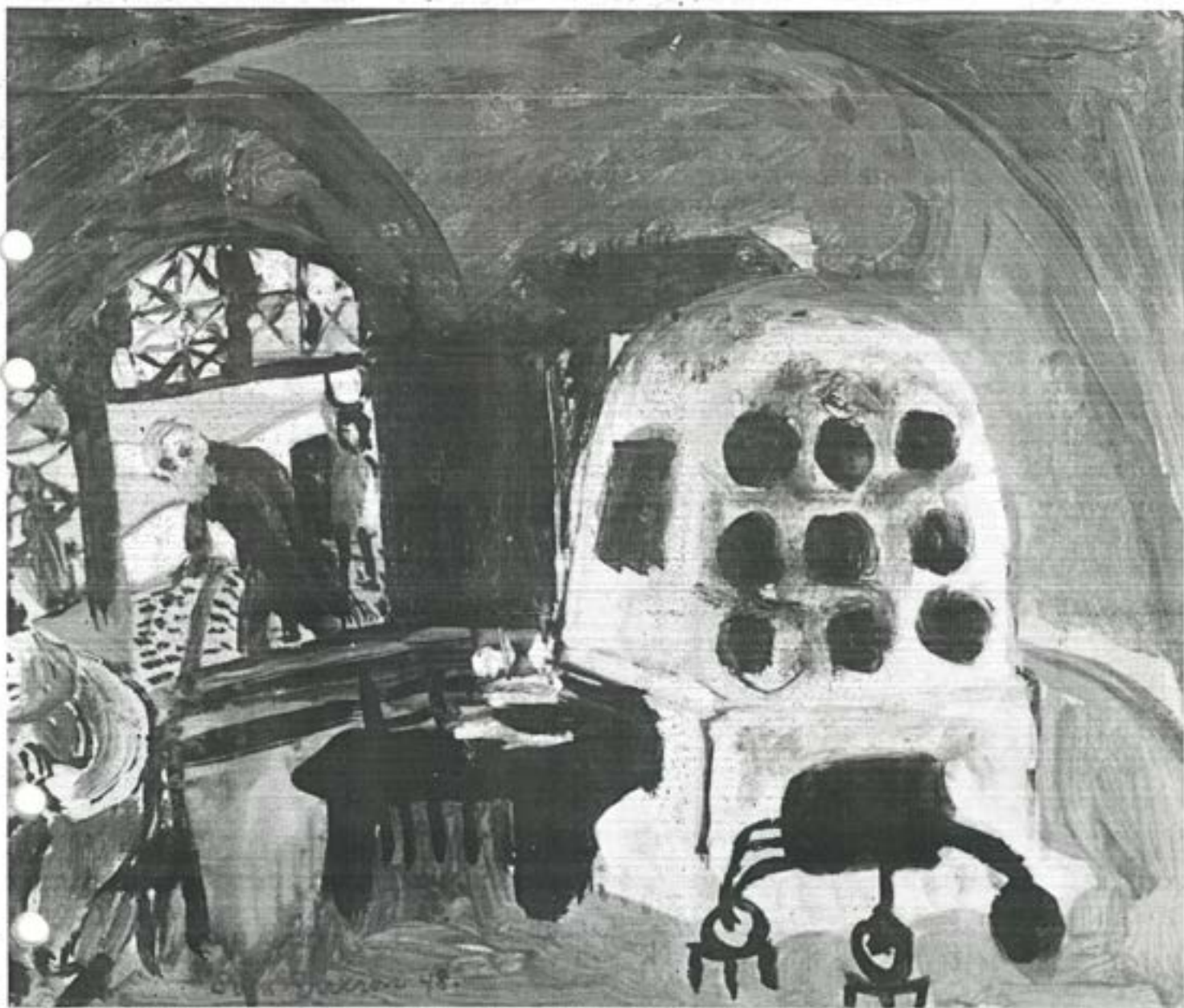
Aniara

tpd.

✓ -Aniara, scenskiss, utan år, olja på duk, 50x58.
Bild Y 1037 (NM).

Ljusårsalen 1959

17 624

Y1038
= Y64

ERIXSON, Sven

26x33 cm

Interiör

Olja på pannå, 1948.

-Interiör (De vises sten), 1948, olja på pannå
26x33. Bild Y 1038 (NM). Ev noterad tidigare?
Anm: Signerad Sven Erixson 48.

= Y64 ✓

(De vises sten)

17 655

4 1039



ERIXSON, Sven

58x46

Richard III

-Richard III, 1946, olja på pannå, 58x46. Bild Y
1039 (NM).

Anm: Signerad Sven Erixson.

Olja på pannå. 1946.

574

Y 1040



ERIXSON, Sven

51x64cm.

Scenbild ur "Richard III"

Olja på pannå. 1946.

Scenbild ur "Richard III", 1946 olja på pannå,
51x64. Bild Y 1040 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson.

71041



ERIXSON, Sven

Arbete på tak

41041



ERIXSON, Sven

Arbete på tak
akvarell

-Arbete på tak, 1964?-66 gouache eller akvarell.
Bild Y 1041 (NM)?
Motiv/ort/skådespel (placering): Arbete
Utställd : 1966 Färg och Form (143)
Litteratur:

-Arbete på tak, utan år, akvarell, mått? Bild Y 1041
(NM). *

Y 1042 =



ERIXON, Sven

" Vakna unga brud " oljemålning.

Yr 4971-4504
och X 222
Labbel 1
Blacks Bröllop



ERIXON, Sven

" Vakna unga brud " oljemålning.

Jhr 4.5014

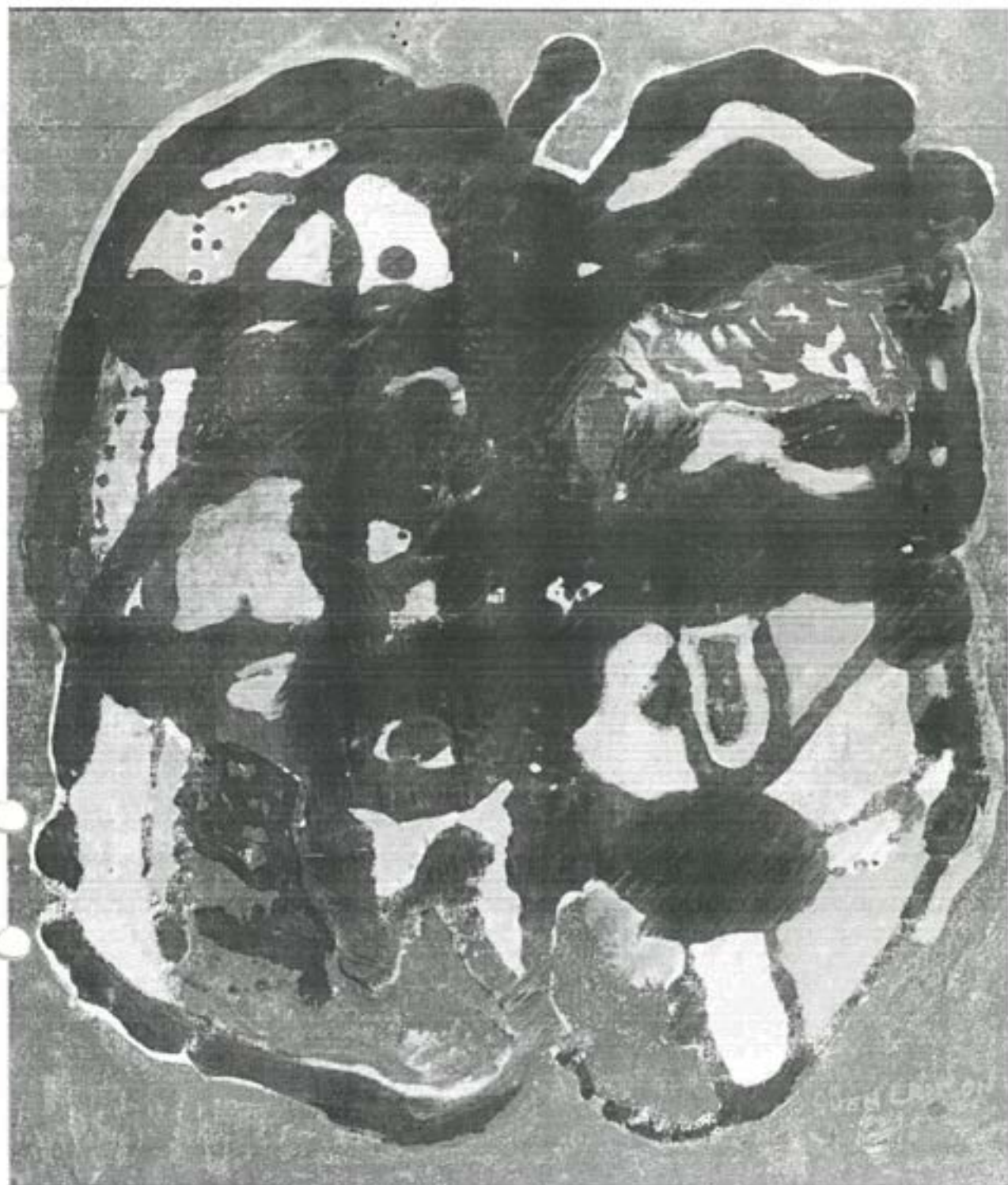
-Vakna unga brud (Blodsbröllop), 1948 olja,
mått? Bild Y 1041 (NM).*

1042

KORVA

17 639

Y1043



ERIXSON, Sven

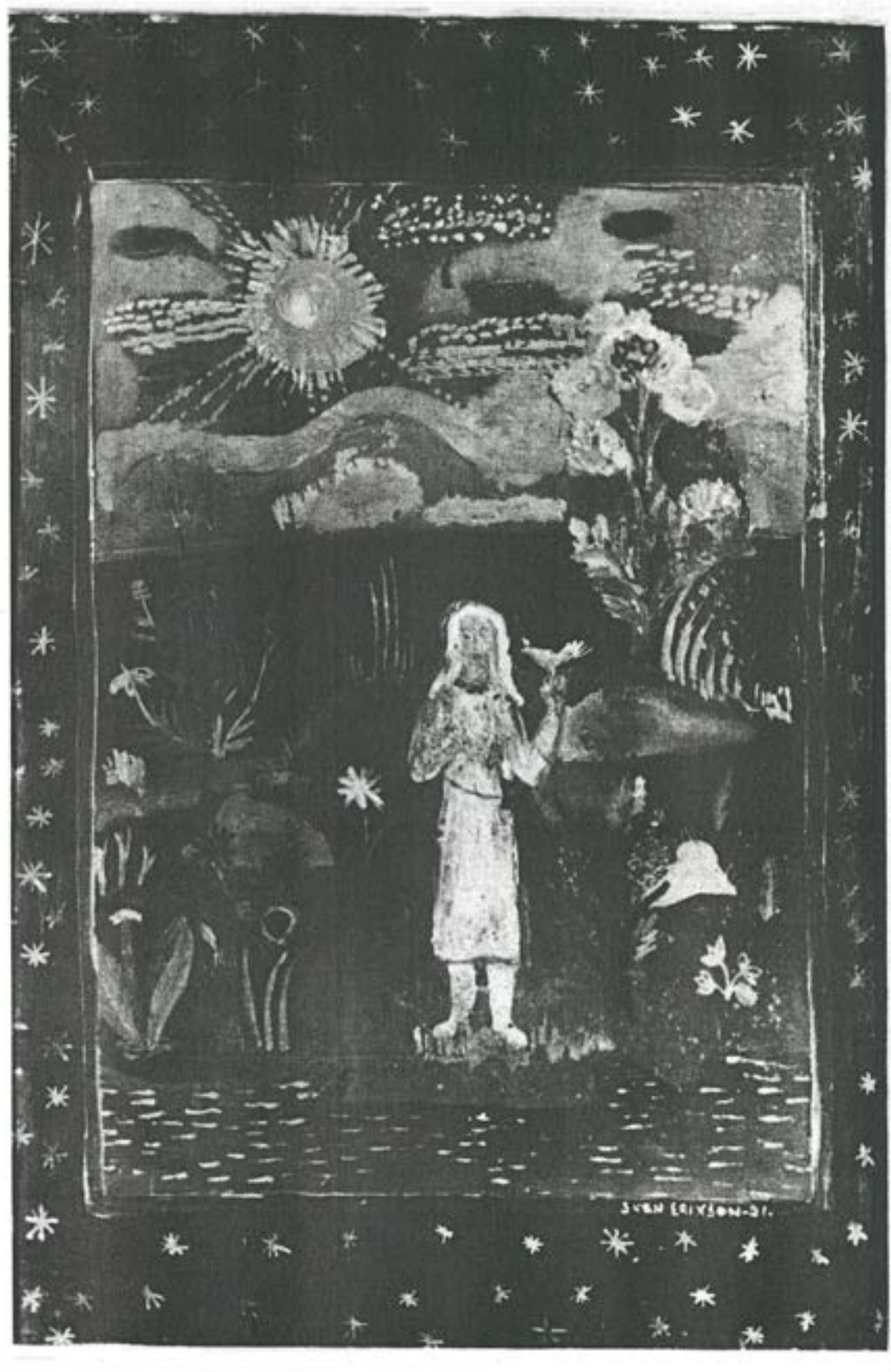
Komposition med paprika

p.d.

57x48 cm

-Komposition med paprika, utan åropja på duk,
57x48. Bild Y 1043 (NM).
Anm: Signerad Sven Erixson.

Y 1061



ERIXSON, Sven
Kvinna vid strand, 1921

Foto:
BERTIL HÖDER

Y 1061



ERICSSON, Sven

Kvinna vid strand, 1921

Foto:
BERTIL HÖDER

-Kvinna vid strand, 1921, teknik, mått? Bild Y 1061 (NM)*



ERICSSON, Sven
Kvinna vid strand, 1921

Foto:
BERTIL HÖDER

41062

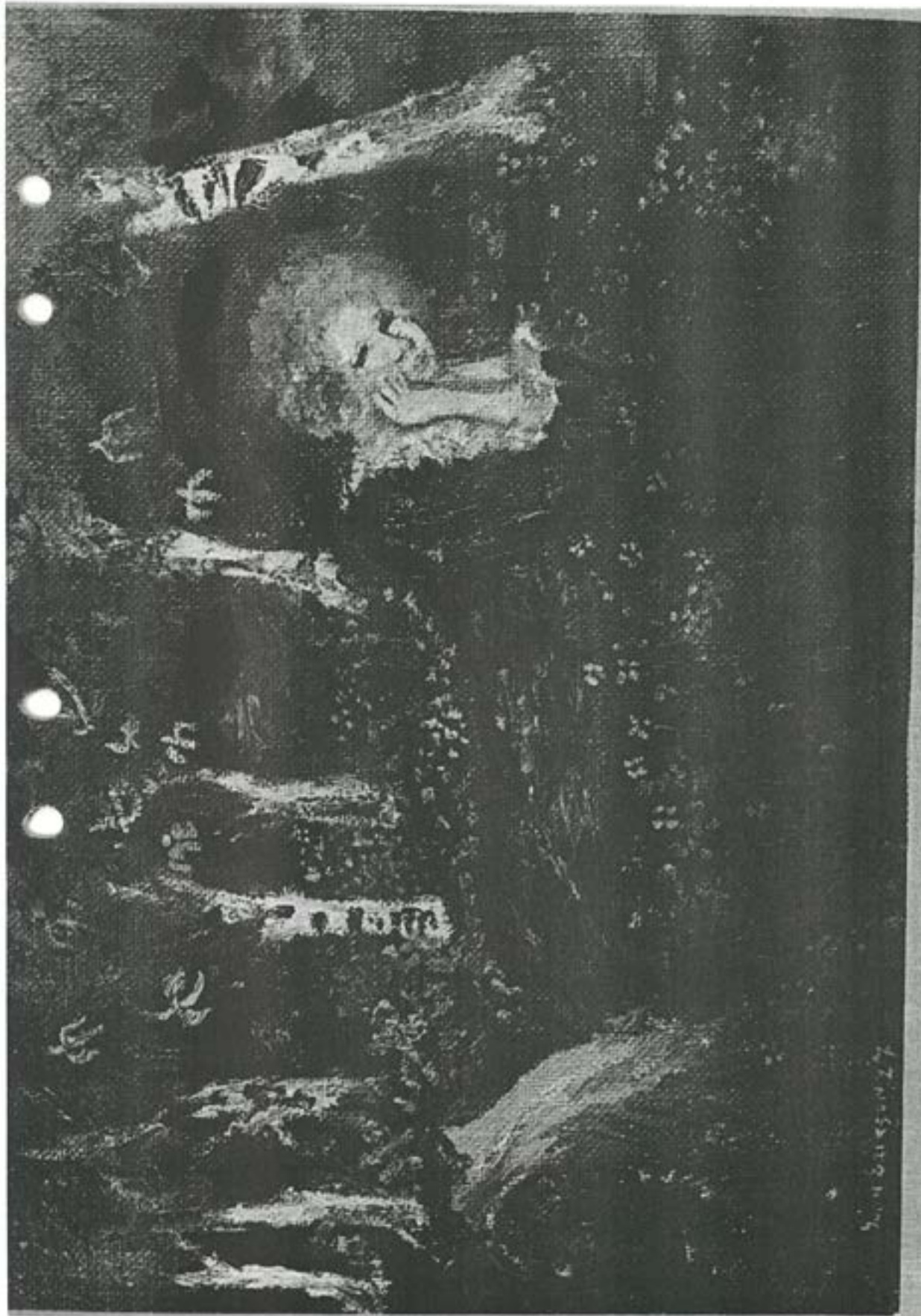
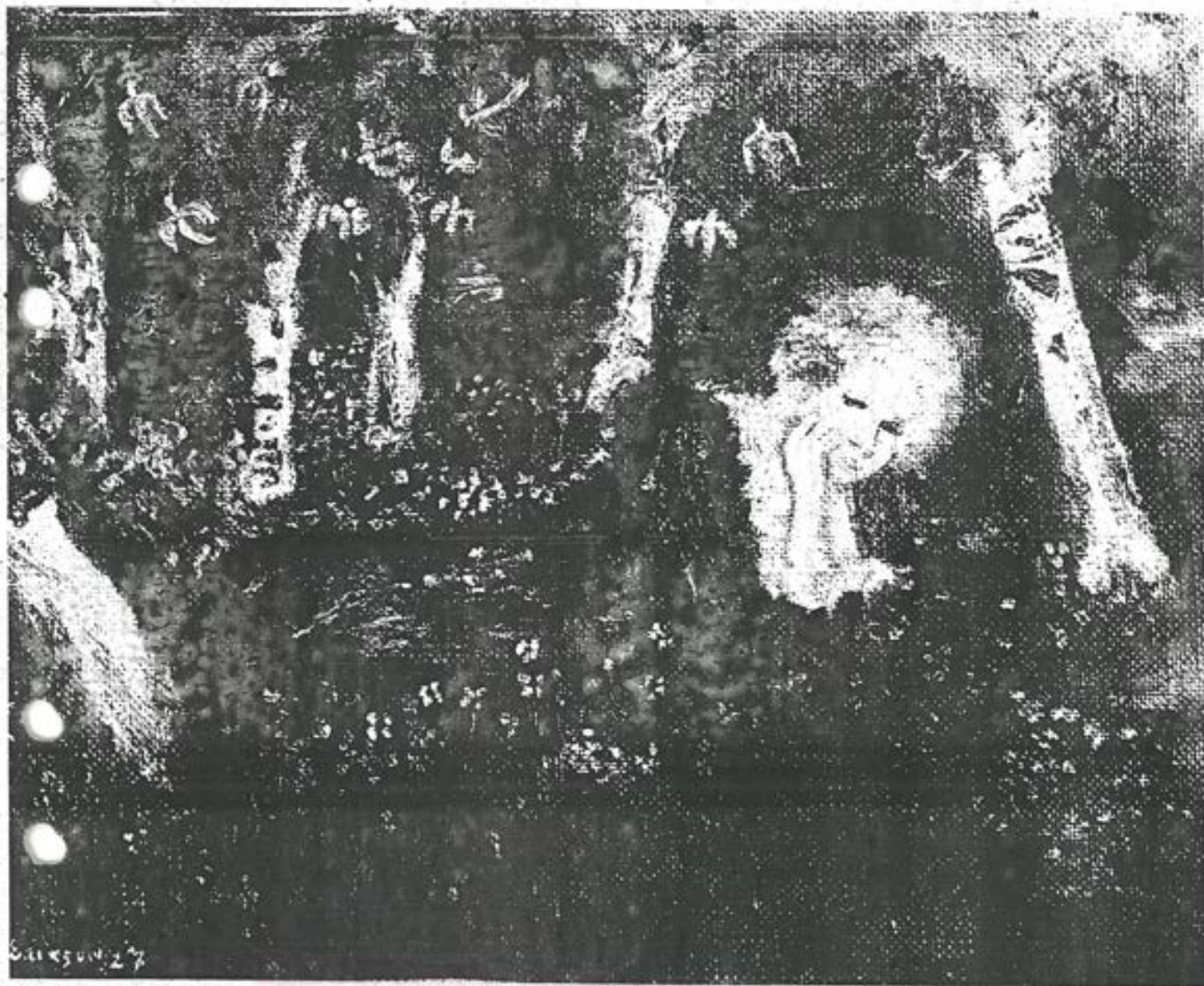


Foto:
BERTIL HÖRNER

ERIKSSON, Sven
Liggande kvinna i björkdunge, 1927

S. 11 1927

Y 1062

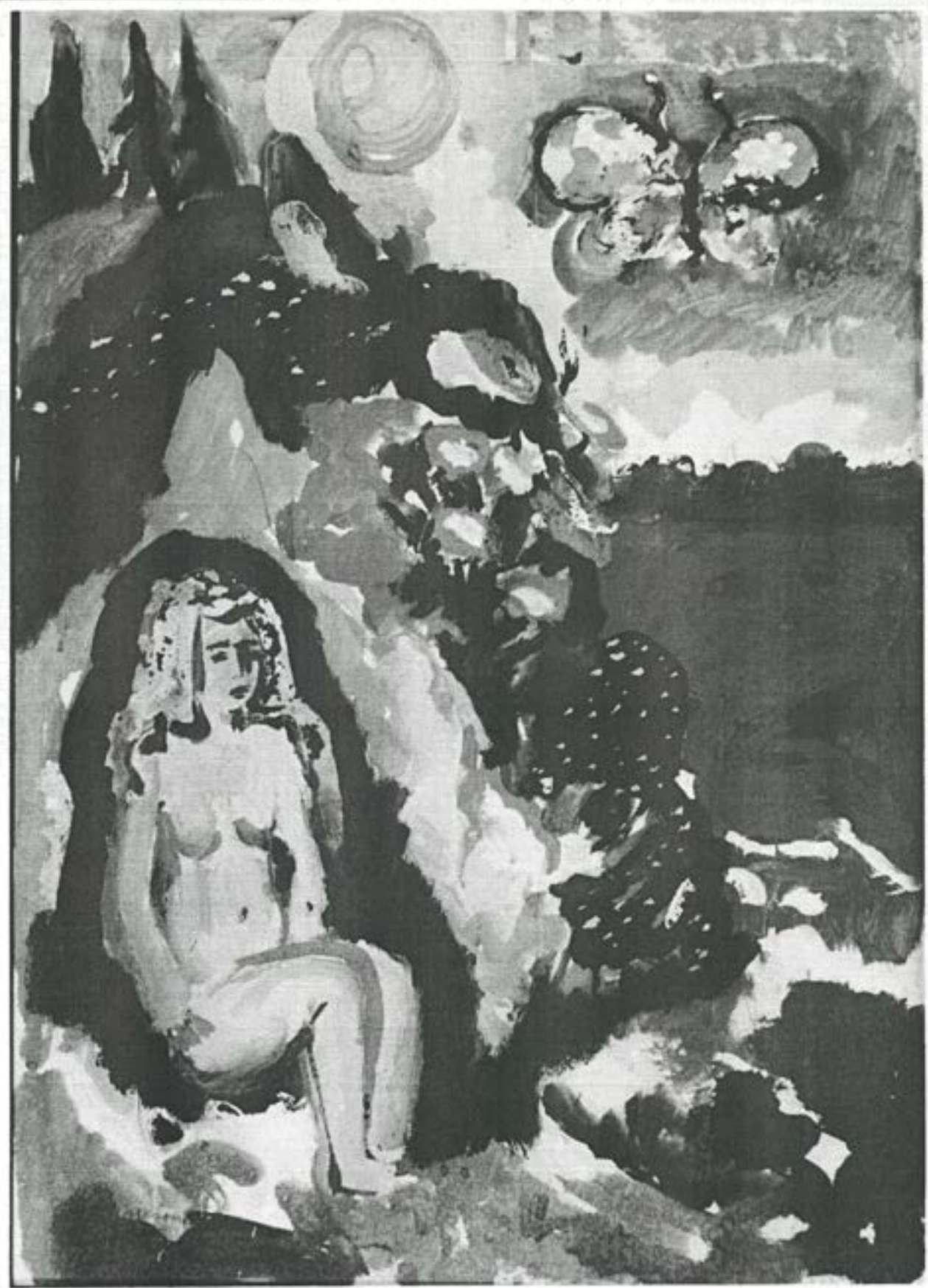


Liggande kvinna i björkdunge, 1927 (teknik?
mått? (Bojan?). Bild Y 1062 (NM)*..
Anm: Signerad Sven Erixson 27.

ERIXSON, Sven

Liggande kvinna i björkdunge, 1927

Foto:
BERTIL HÖNED



E R I X S O N, Sven

Kvinna i landskap

Gouache, 1933.

82x59cm

Foto:

E 17 572

-Kvinna i landskap, 1928? (otydligt årtal i kopia),
teknik, 82x59. Bild Y 1063 (NM)*..

Y 1063



ERIXSON, Sven

82x59cm

Kvinna i landskap



ERIXSON, Sven

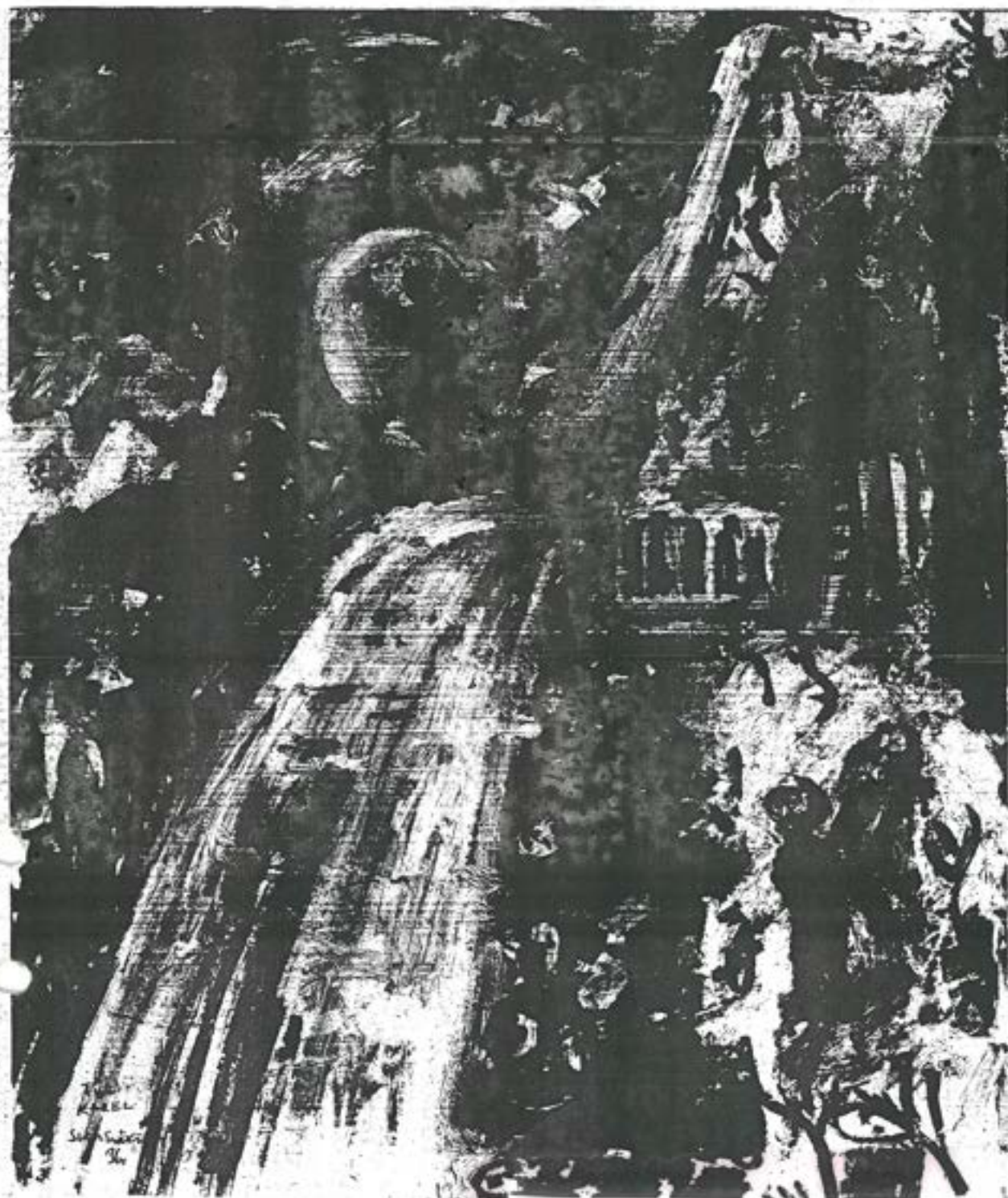
53x46cm

Vår tids evangelium.

Olja på pannå. 1936.

ifr 1934 - illustration

17 586

Y 1064
= 1086

-Vår tids evangelium, 1936plja på pannå, 53x46.
Noterad tidigare? Bild Y 1064 (NM)*.
Anm: Signerad Sven Erixson 36. Dedicerad Till
Karel? Jfr ovan.

ERIXSON, Sven

53x46cm

Vår tids evangelium.

Plja på pannå.1936.

-Vår tids evangelium, 1936plja, 52,5x45,5. Bild Y
1064 och Y 1086??
Motiv/ort/skådespel (placering): Fflyktigbarn
Utställt: 1961 Liljevalchs (141)
Litteratur: Åström 1963: 161f.
Anm: Sven Erixson 36 med dedikation

Y1065

159. SVEN X:ET ERIXSON 1899-1970
 VINGÅRDSARBETARE. Signerad Sven
 Erixson. Duk 56 x 66 cm.
 (d)

Auktion: 0525
 Avdelning: Konst
 Utropspris: 35.000 - 40.000:-
 Klubbat pris: -



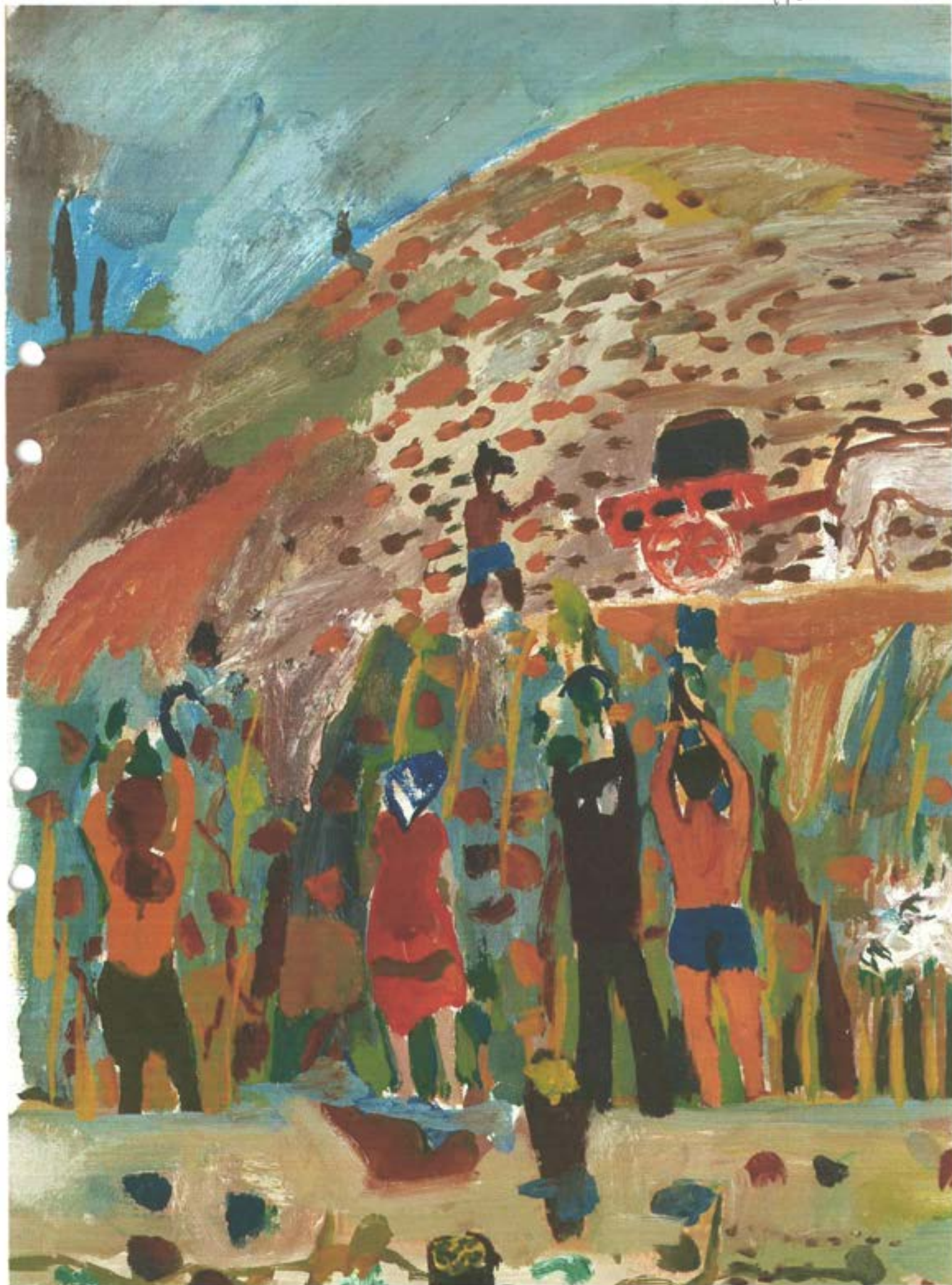
Förstora bilden

målad tom

Vinskörd utan år (NM) + Y 110

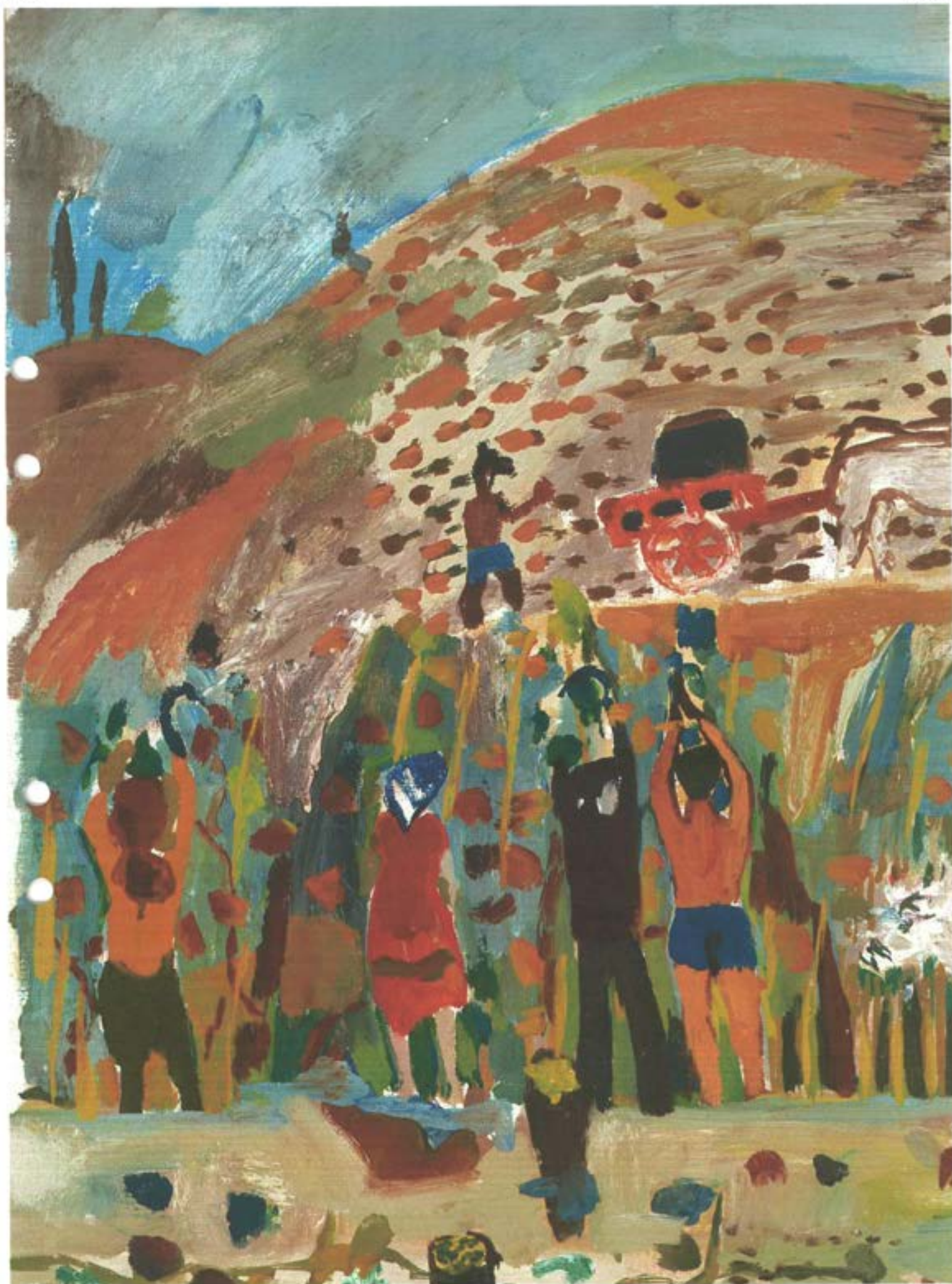
-Vinskörd, (Vingårdsarbetare) , utan år, olja på
 duk, 56x66. Bild Y 1065 (ävenNM)* (Cortado??
 Pesaro?). Jfr Y 110.
 Litteratur: Bukowskis H-2002b (159).
 Anm: Signerad Sven Erixson. Jfr Y 110. 1928-1929
 införd?

11065





-
-
-
-





C

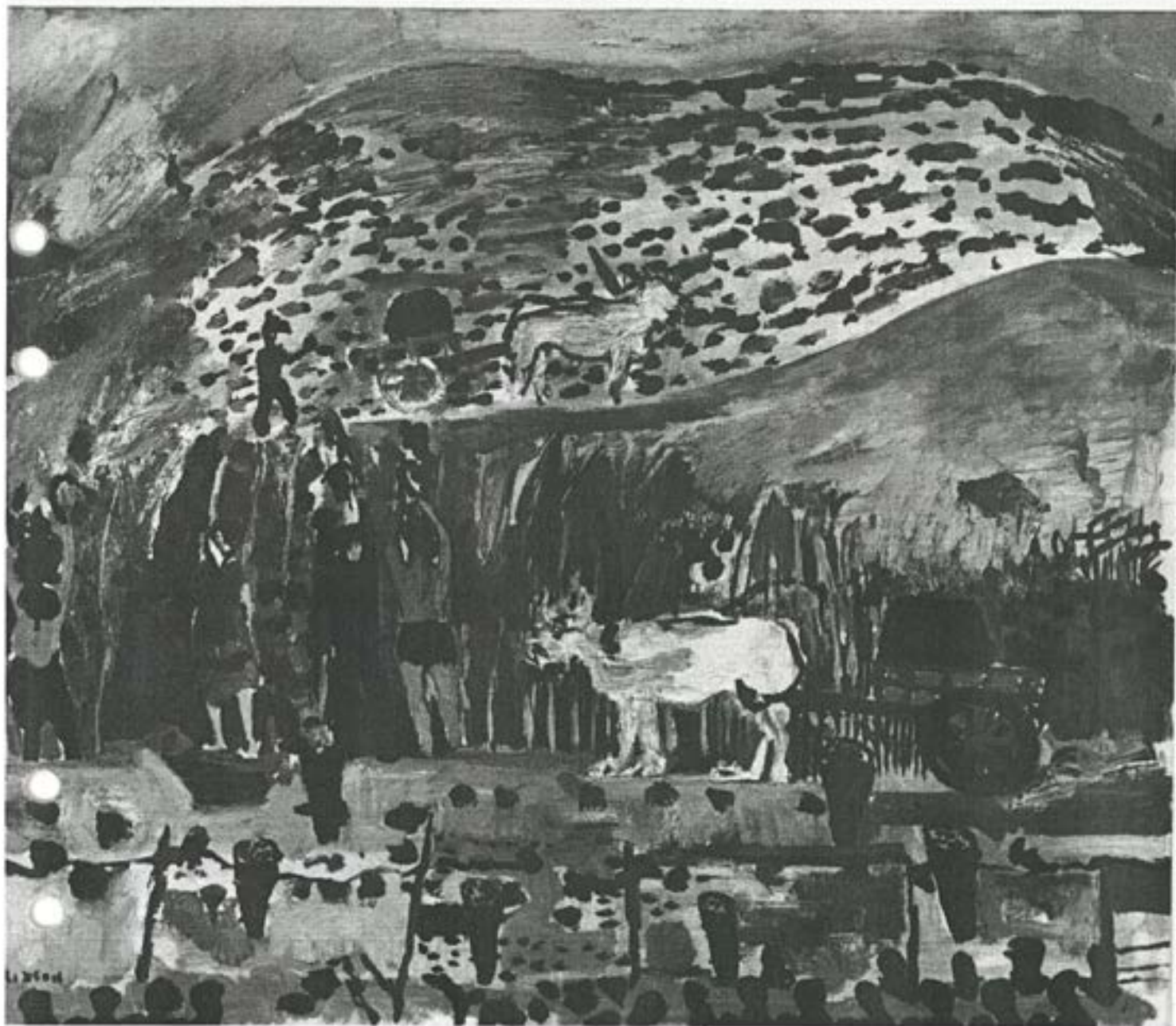
C

C

C

4 1065

E 17 584



ERIXSON, Sven

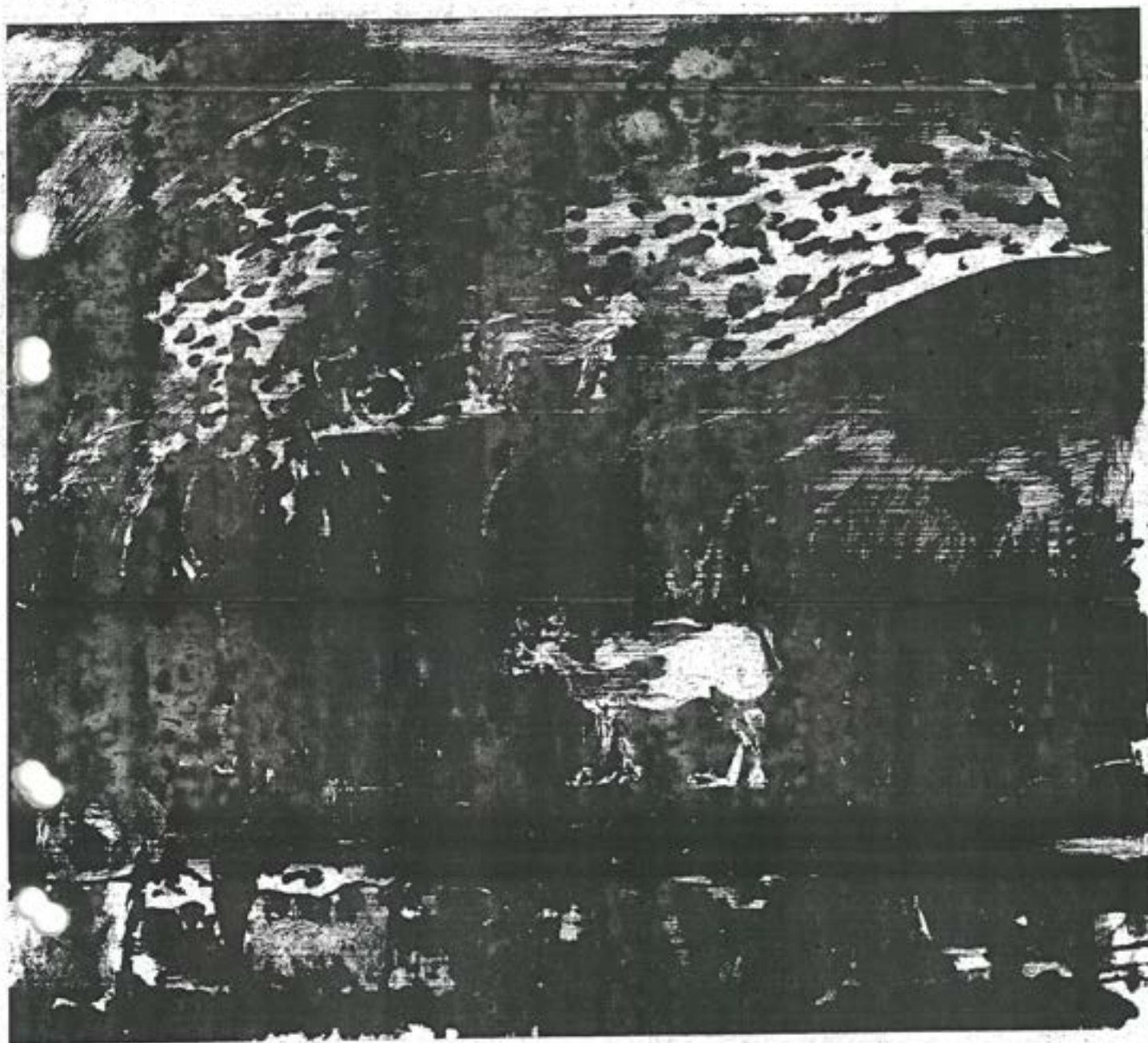
56x66 cm

Vinskörd

Opd.

17 584

Y 1065



-Vinskörd, utan år,olja på duk, 56x66. Bild Y 1065
(NM)* (Certaído?? Pesaro?)

ERIXSON, Sven

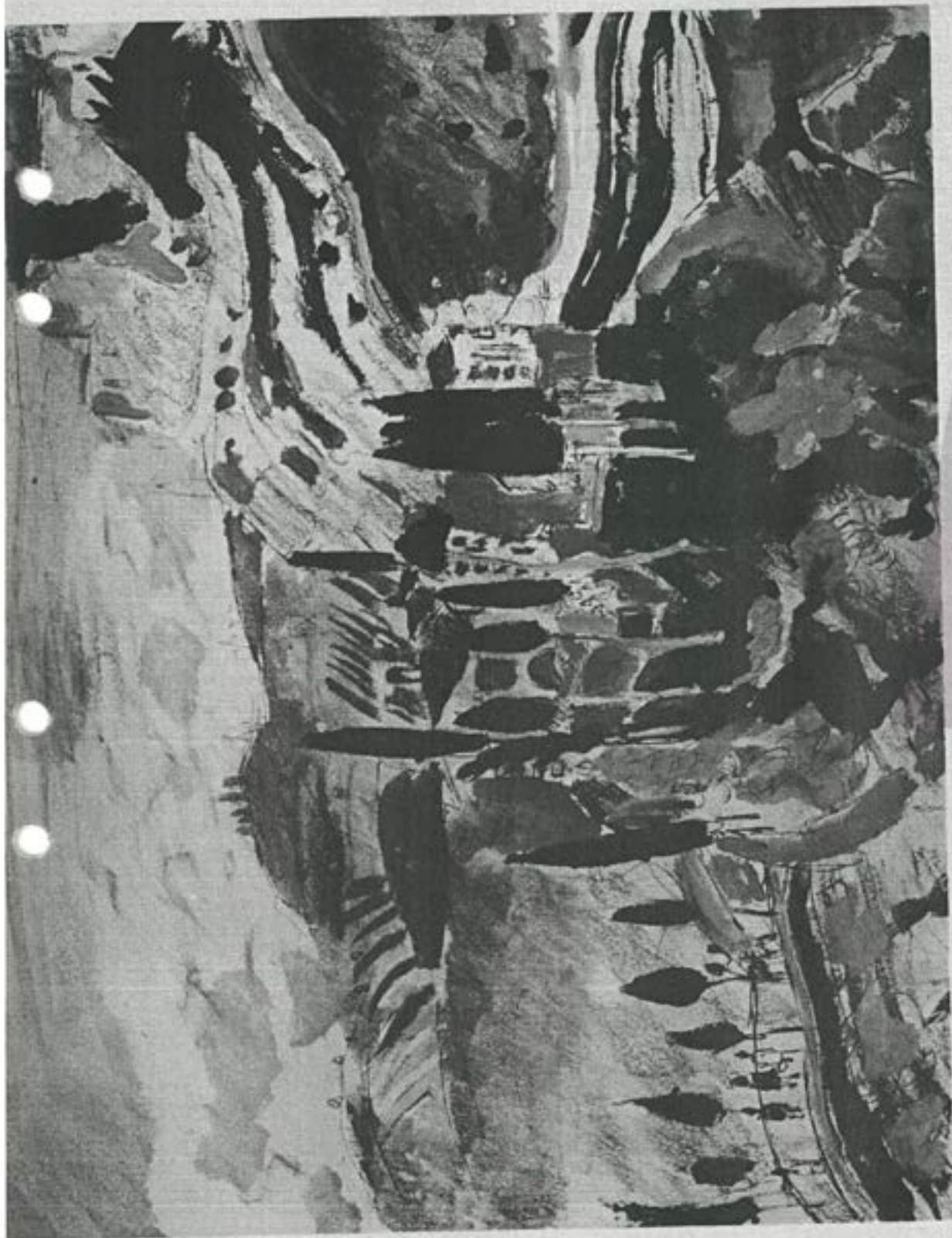
56x66 cm

Vinskörd

Certaído Pesaro?

Opd.

Y 1066
= Y 910



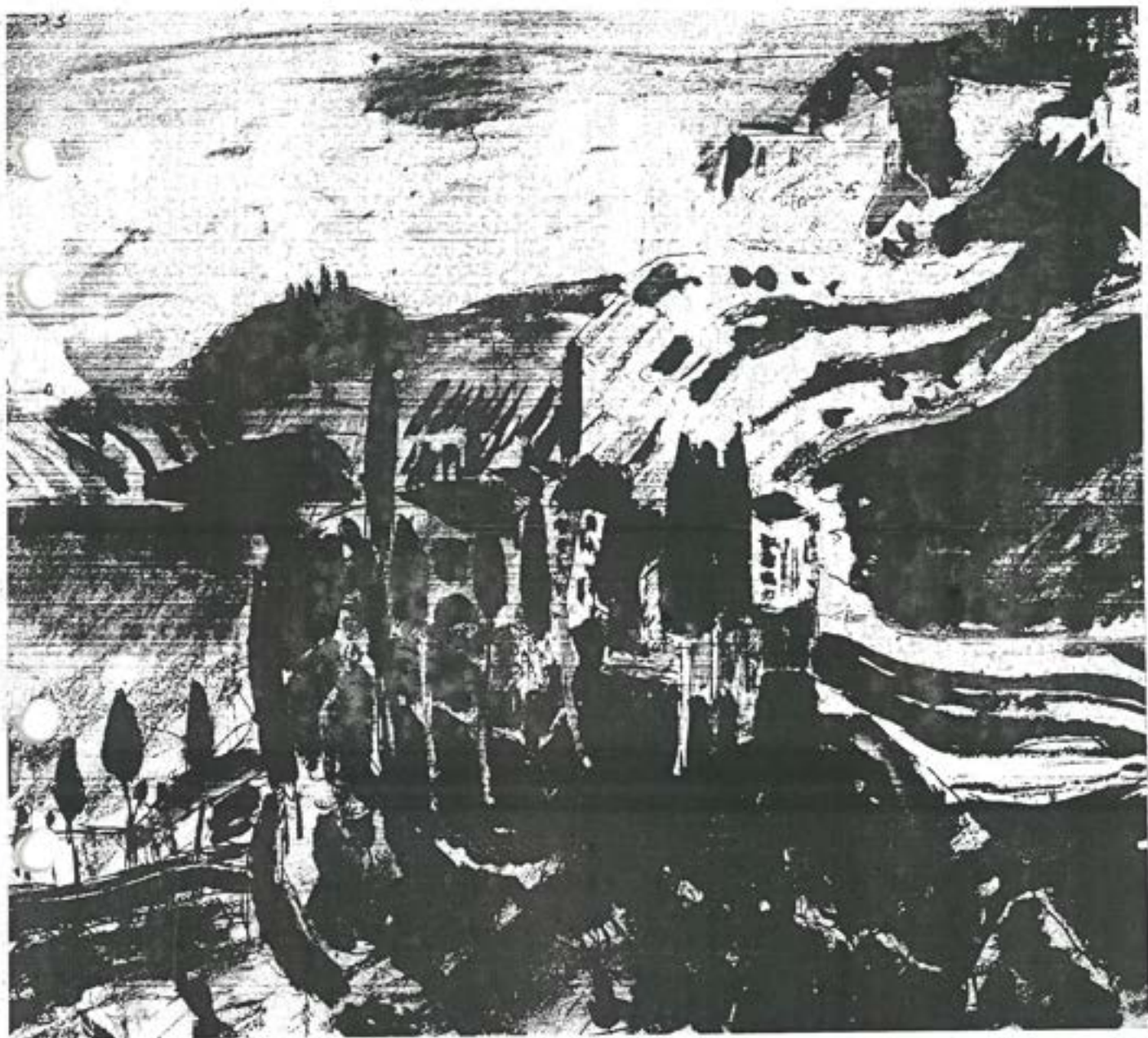
-Gård i Toscana, utan år, teknik, mått? Bild Y 1066 (NM) och Y 910. Bukowskis också, se svartvita kopior.

E. R. I. X. S. O. N., Sven

Bonfigliardi, Toscana.

Sign.

Y 1066
= 4910



N, Sven

scana.

-Gård i Toscana, utan årsteknik, mått? Bild Y
1066 (NM)* (finns ev tidigare?) = 4910

Y 1066 b

o
o
o
o

Kunstloftleri 1955, Toscana? Venetia?
Fradu KS 1989:4 Jhr Y910 oder Y 1066



Y 1067

E 17 608

ERIXSON, Sven

54x65 cm

Vårvinter

Opd, 1938.

JN vå 1955 St. Fred.



54x65 cm

ERIXSON, Sven

Vårvinter

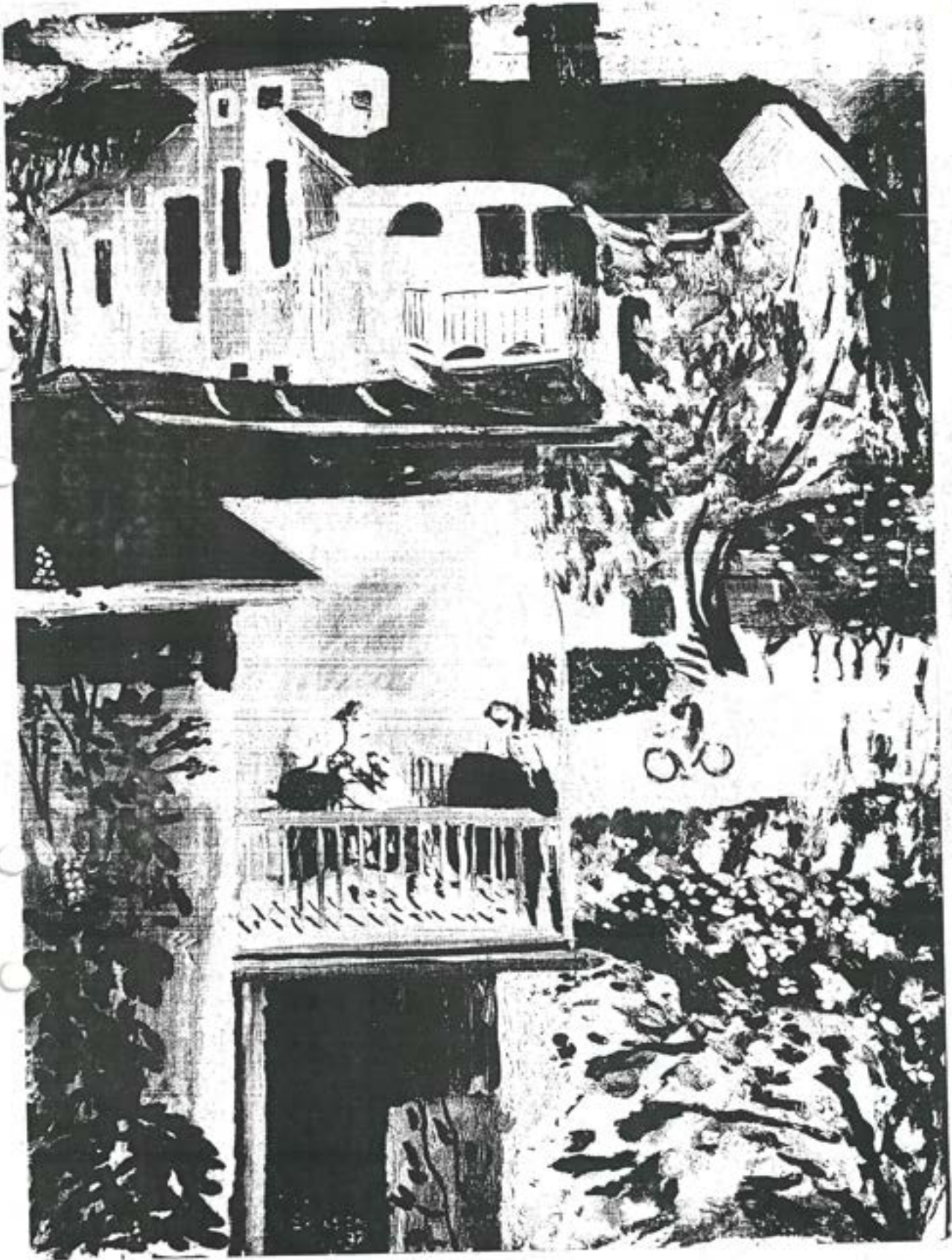
Opd, 1938.

-Vårvinter, 1938, olja på duk, 54x65. Bild Y 1067
(NM)*. Finns tidigare??

AZ-689

41068

= 7285



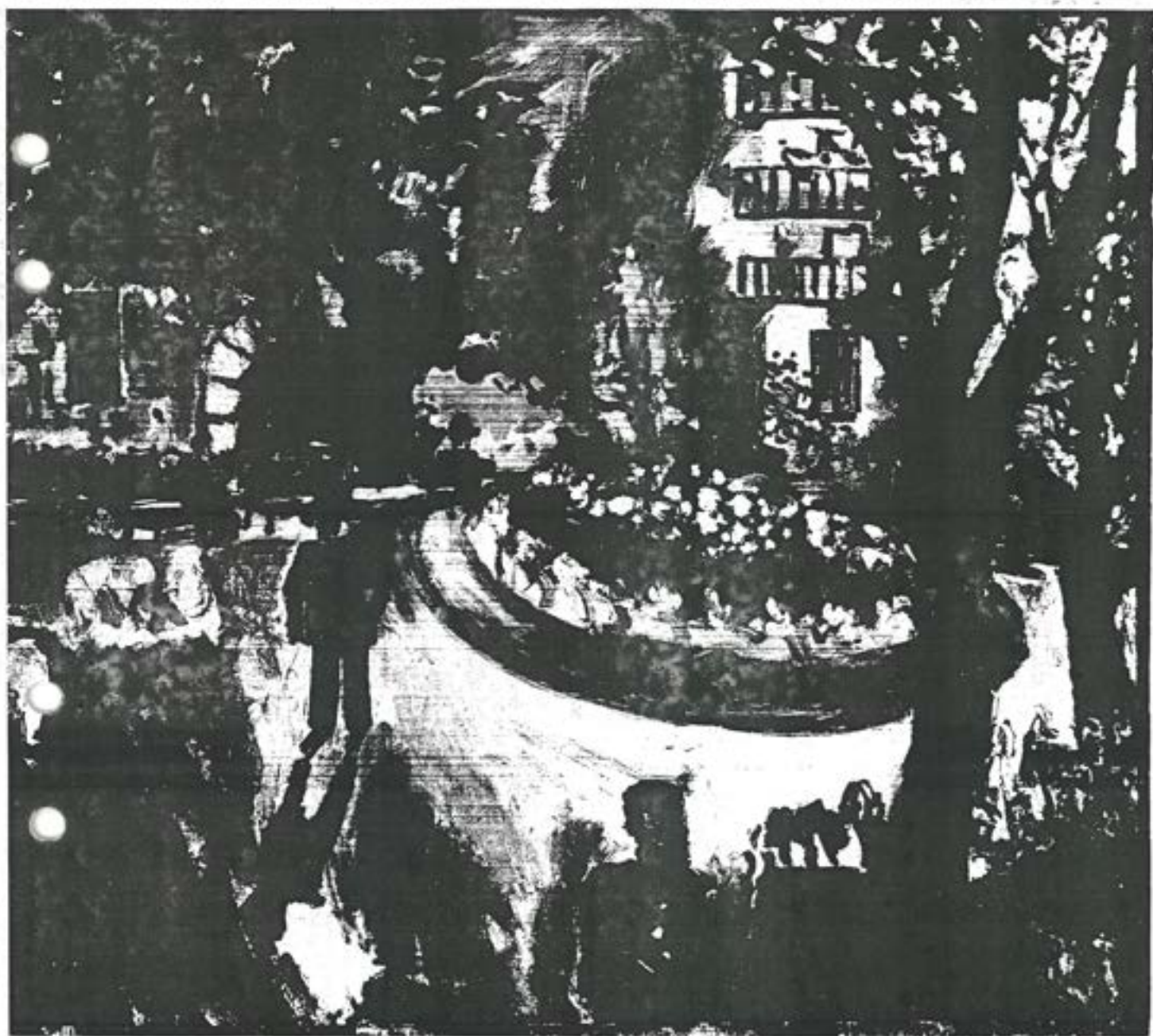
R I X S O N, Sven

balkongen

ja

Y1069

= Y347

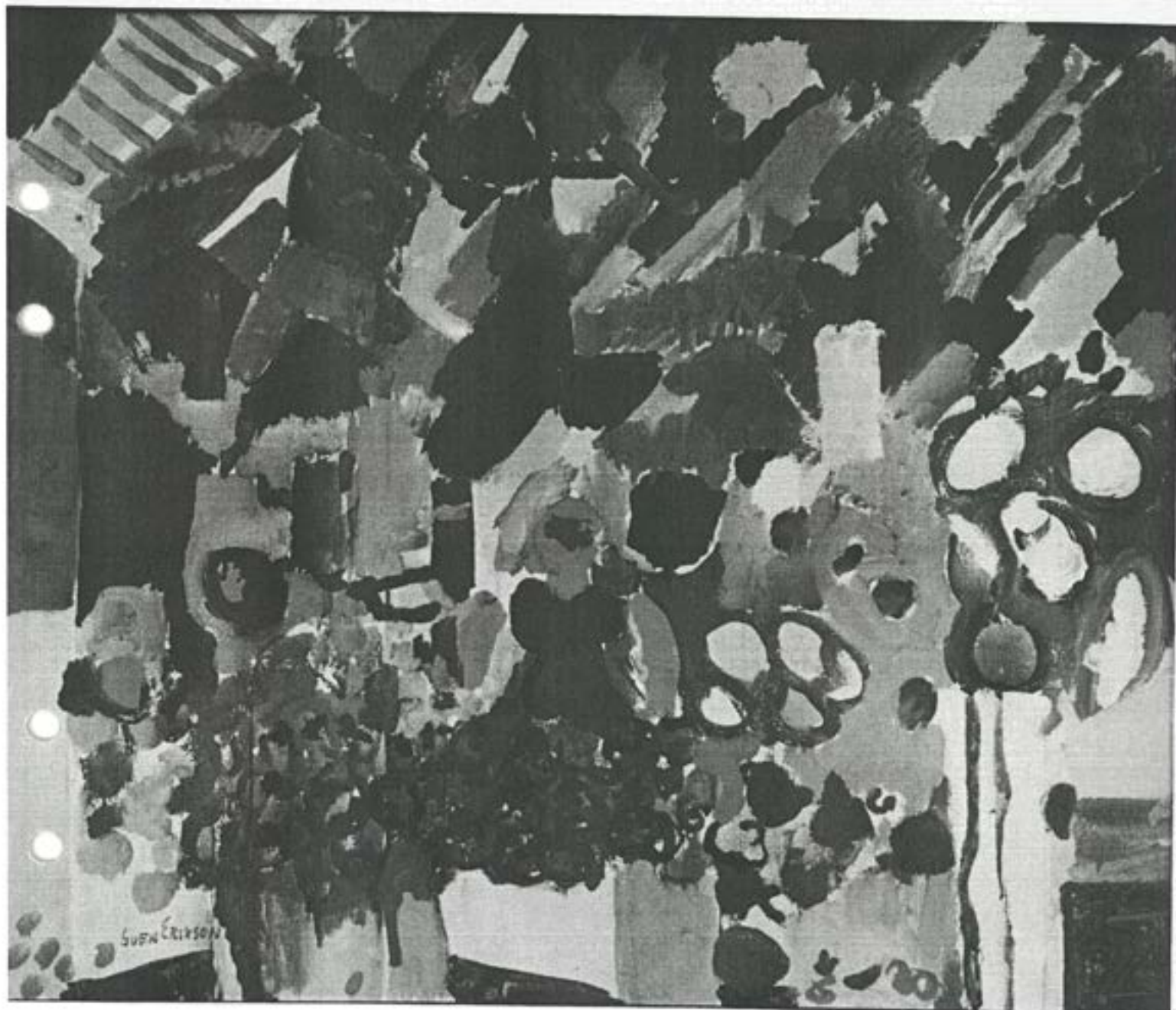


ERIXSON, Sven

Mosebacketorg

41070

E 17 644



ERIXSON, Sven

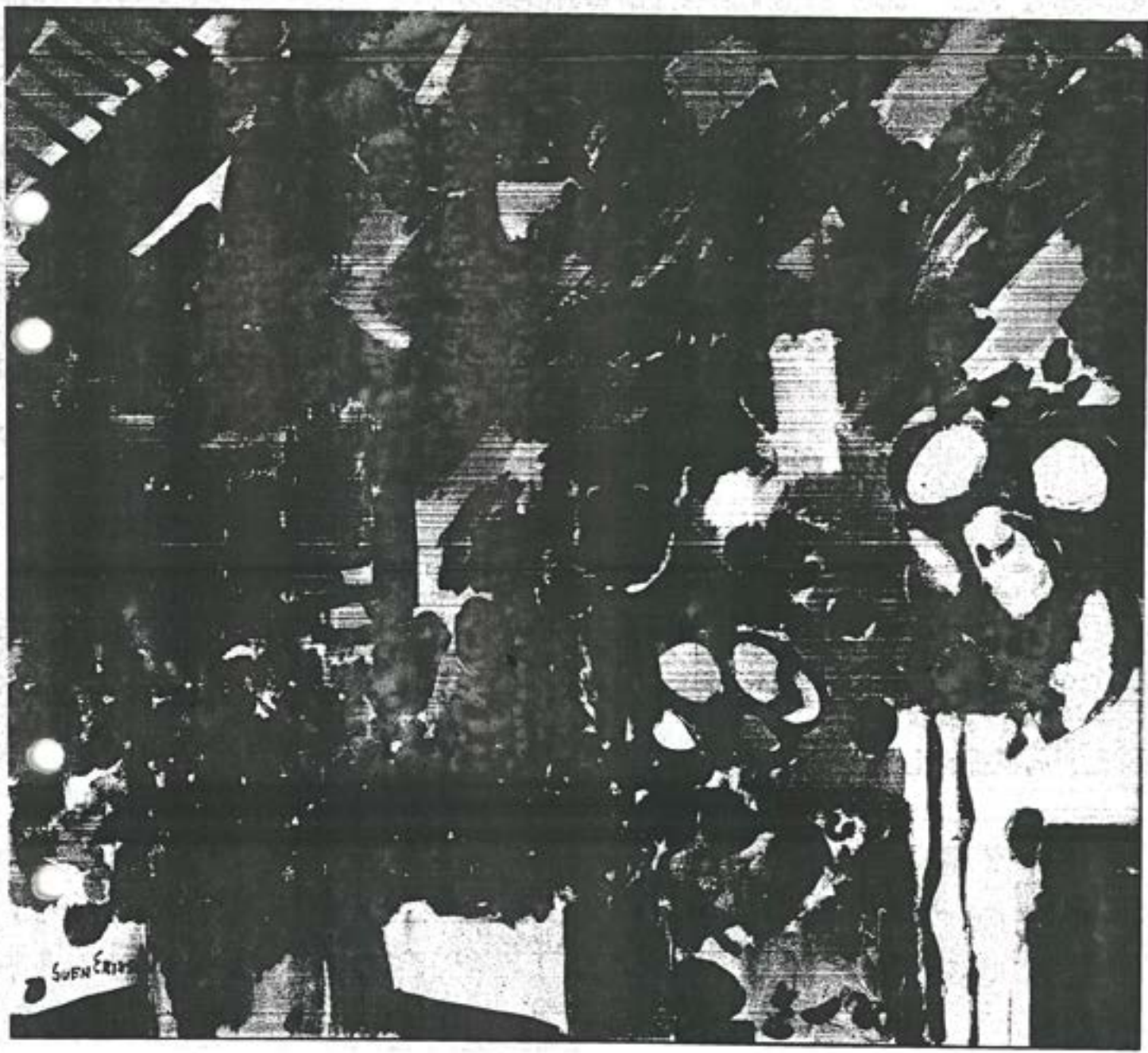
60x73 cm

Sommardag, Hötorget.

Olja på duk.

E 17 644

41070



-Sommardag, Hötorget, utan årpöja på duk,
 60x73. Bild Y 107 (NM)*
 Anm: Signerad Sven Erixson

ERIXSON, Sven

60x73 cm

Sommardag, Hötorget.

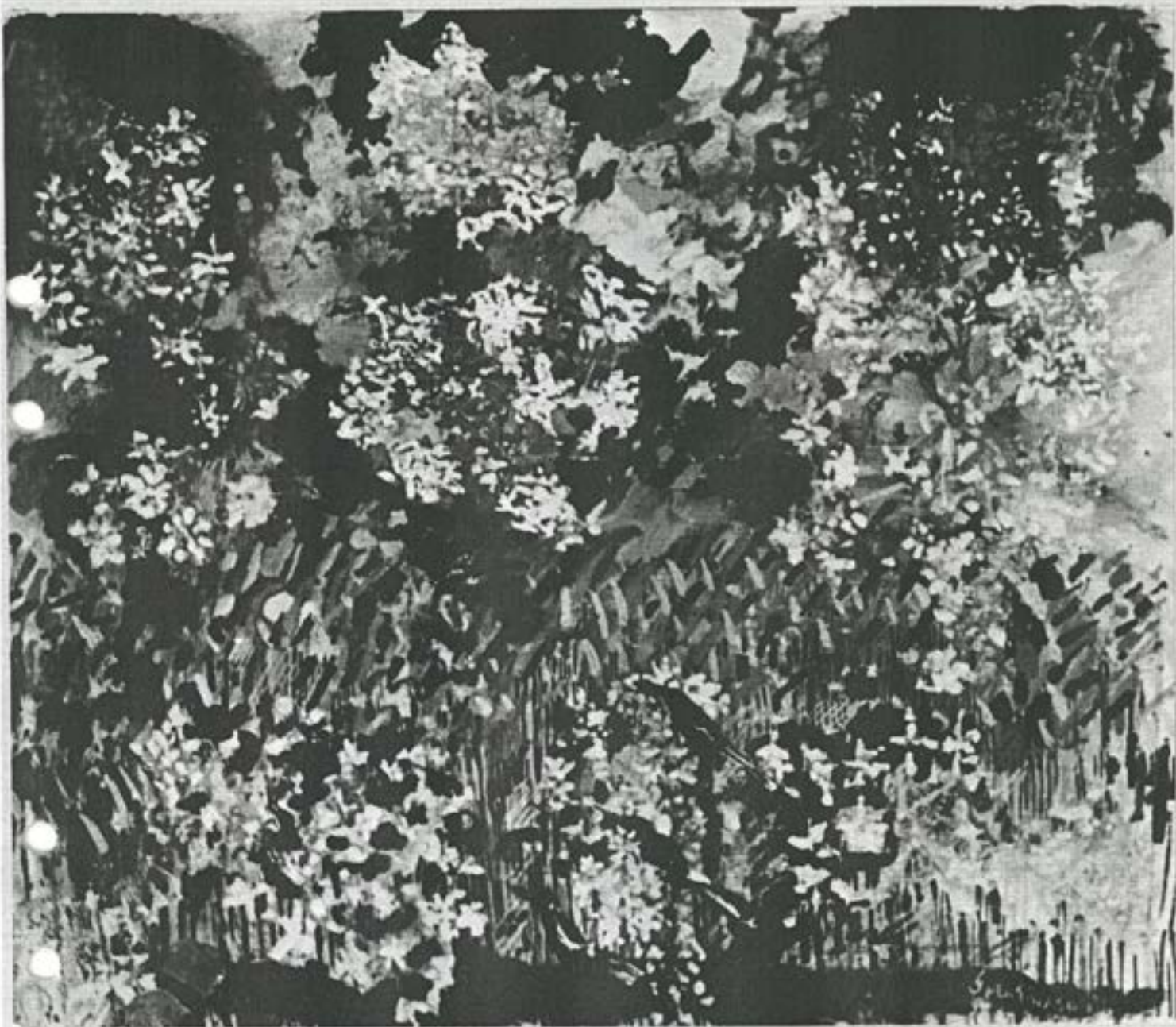
utan årpöja på duk.

E 16. 905

Jfr Sommarblommor?

Y 1071

- X 307 + 4619



ERIXSON, Sven

Äng med skator

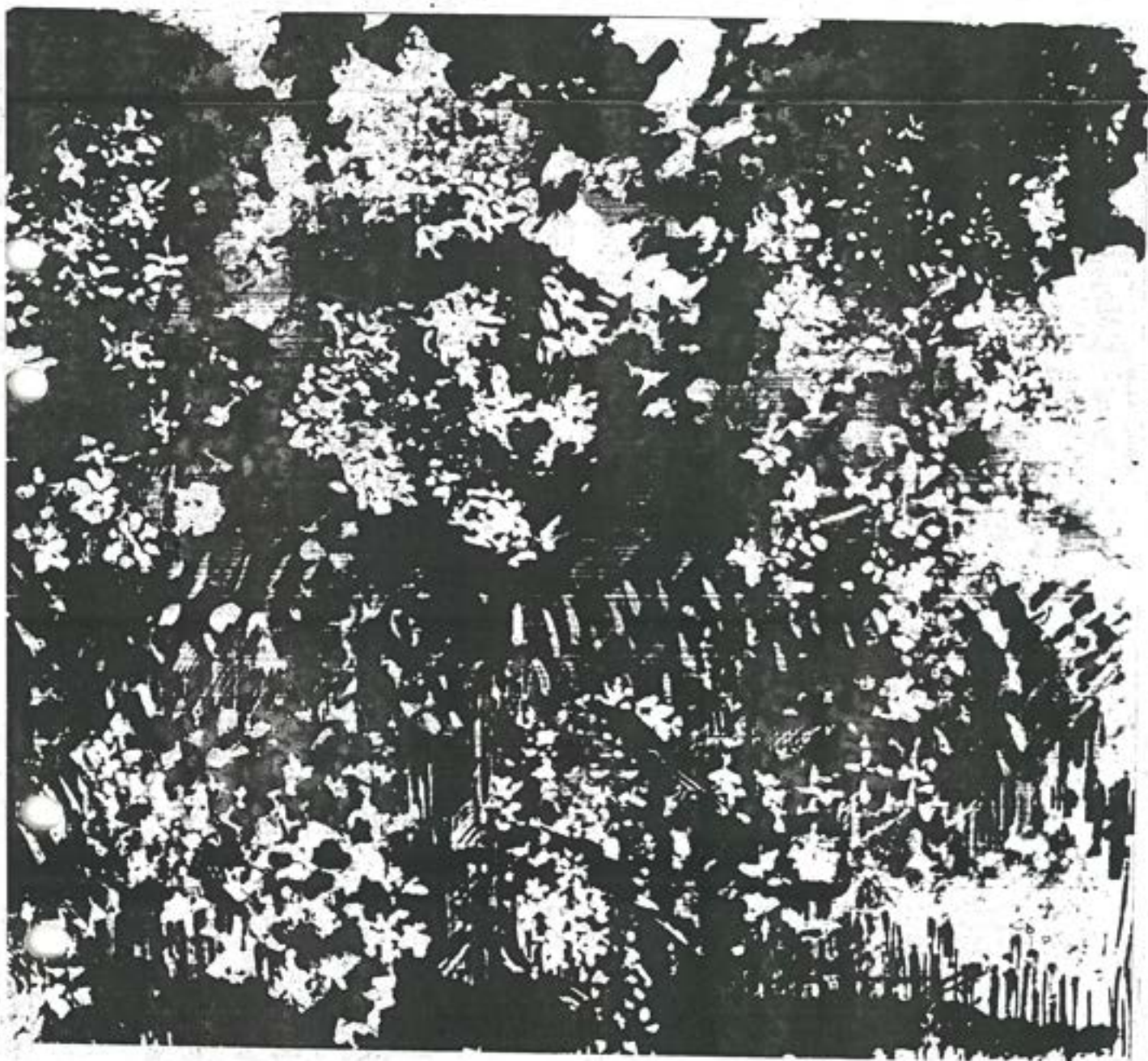
-Äng med skator, utan år, teknik, mått? Bild Y
1071 (NM)

1960?
Jfr Y 679
nr 626

Foto-Hennied!
Copyright
Nationalmuseum
Stockholm

Y 1071

E 16. 905



ERIXSON, Sven

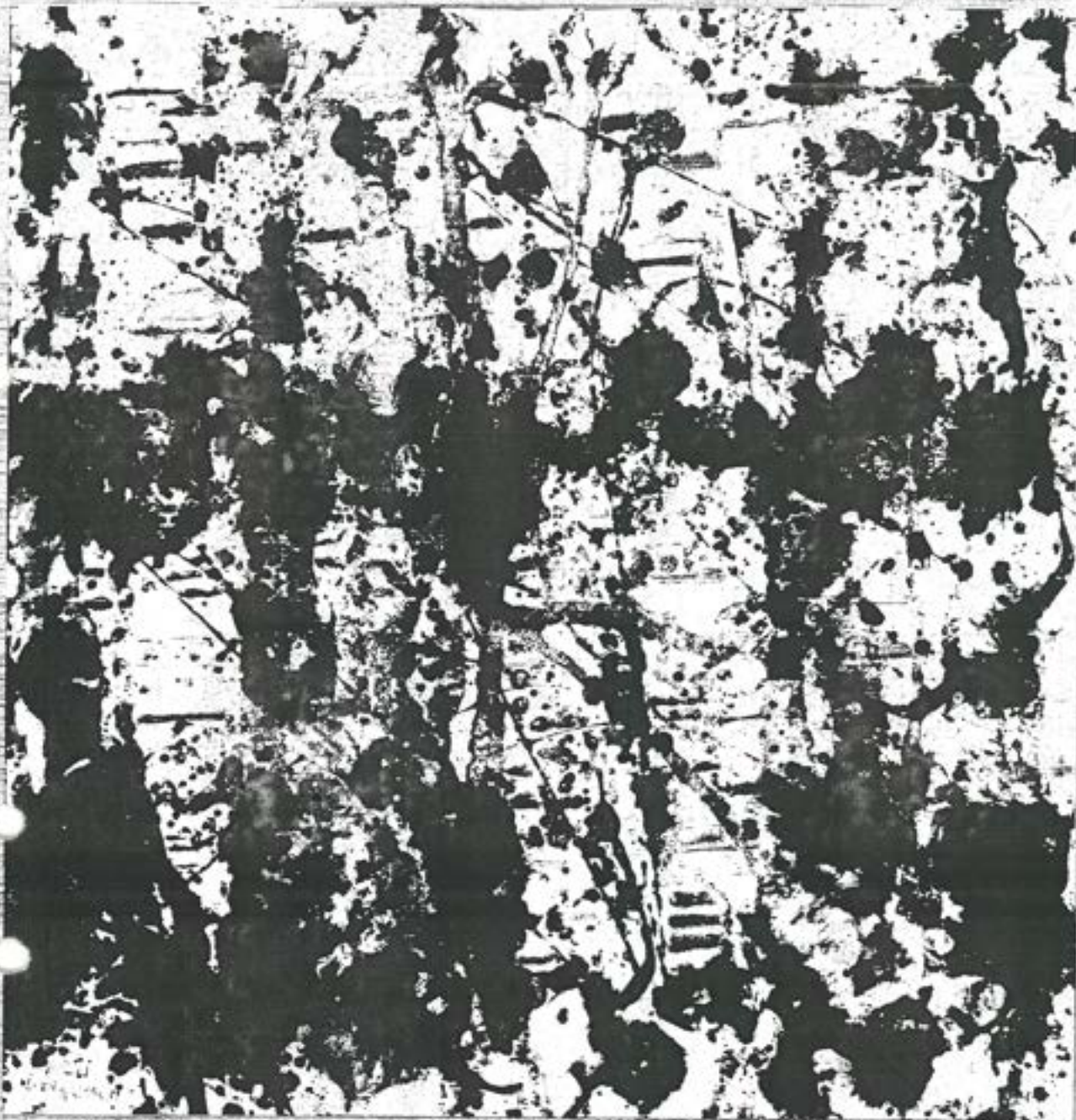
Äng med skator

-Äng med skator, utan årteknik, mått? Bild Y
1071 (NM)*

Foto - Herfried!
Copyright
Nationalmuseum
Stockholm

41072

17 652



ERIXSON, Sven

61x60 cm

Björkar i sol.

1961.

-Björkar i sol, 1961, olja på duk, 61x60. Bild Y 1072 (NM)

-Björkar i sol, 1961, olja? på duk, 60x59. Bild Y 1072 (NM).

Motiv/ort/skådespel (placering):

Utställt:

Litteratur: Bukowskis V-1983 (65).

Anm: Signerad Sven Erixson 1961. Jfr ovan.

Y 1073

= Y 798

E 22. 696 Foto: Beritl Höder

~~-Strandskogen, 1961 Jernik, mått? Bild Y 1073 = Y
(NM)*. Noterd tidigare??? = Y 798~~

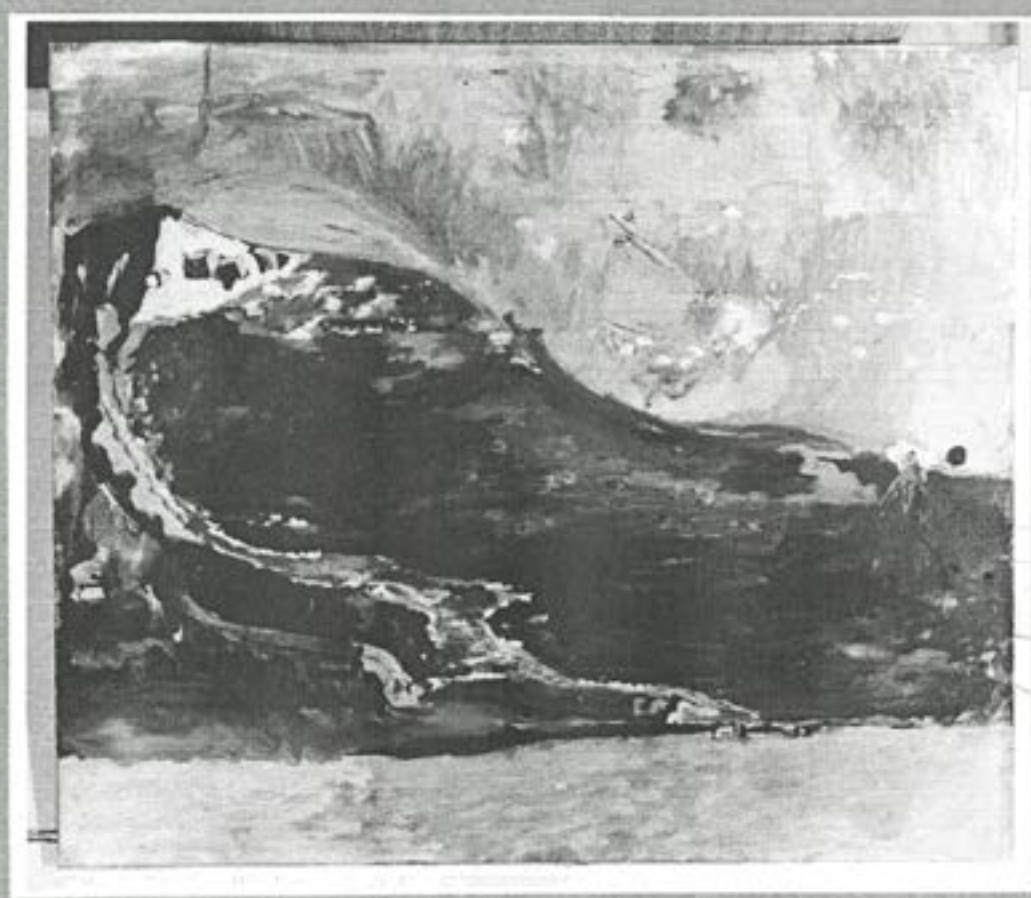
ERIXSON, Sven

Strandskogen

Utställning: Konstakademien 1961

Y 1074

E 22. 692 Foto: Bertil Höder



ERIXSON, Sven

46 x 55 cm

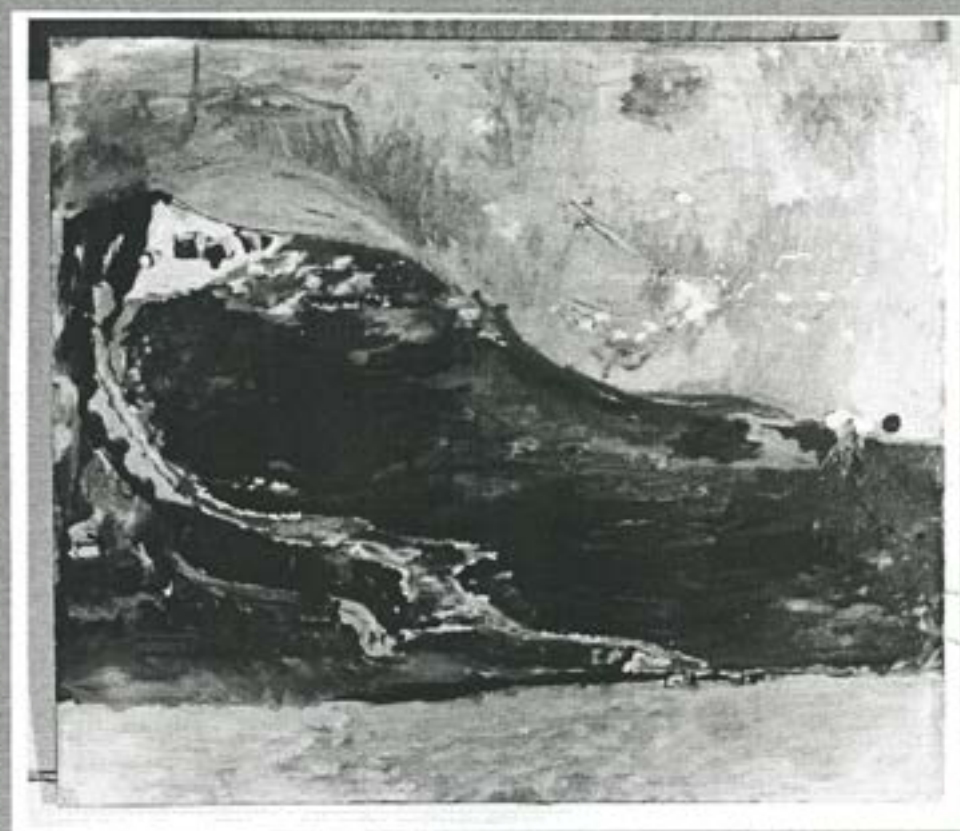
Strandlandskap, Gotland
olja på pannå

-Strandlandskap, Gotland, utan år, olja på pannå,
46x55. Bild Y 1074 (NM)
Anm: Svensk franska konstgalleriet nov 1971.

Svensk Franska Konstgalleriet, nov. 1971

Y 1074 =

E 22. 692 Foto: Bertil Höder



ERIXSON, Sven

46 x 55 cm

Strandlandskap, Gotland
olja på pannå

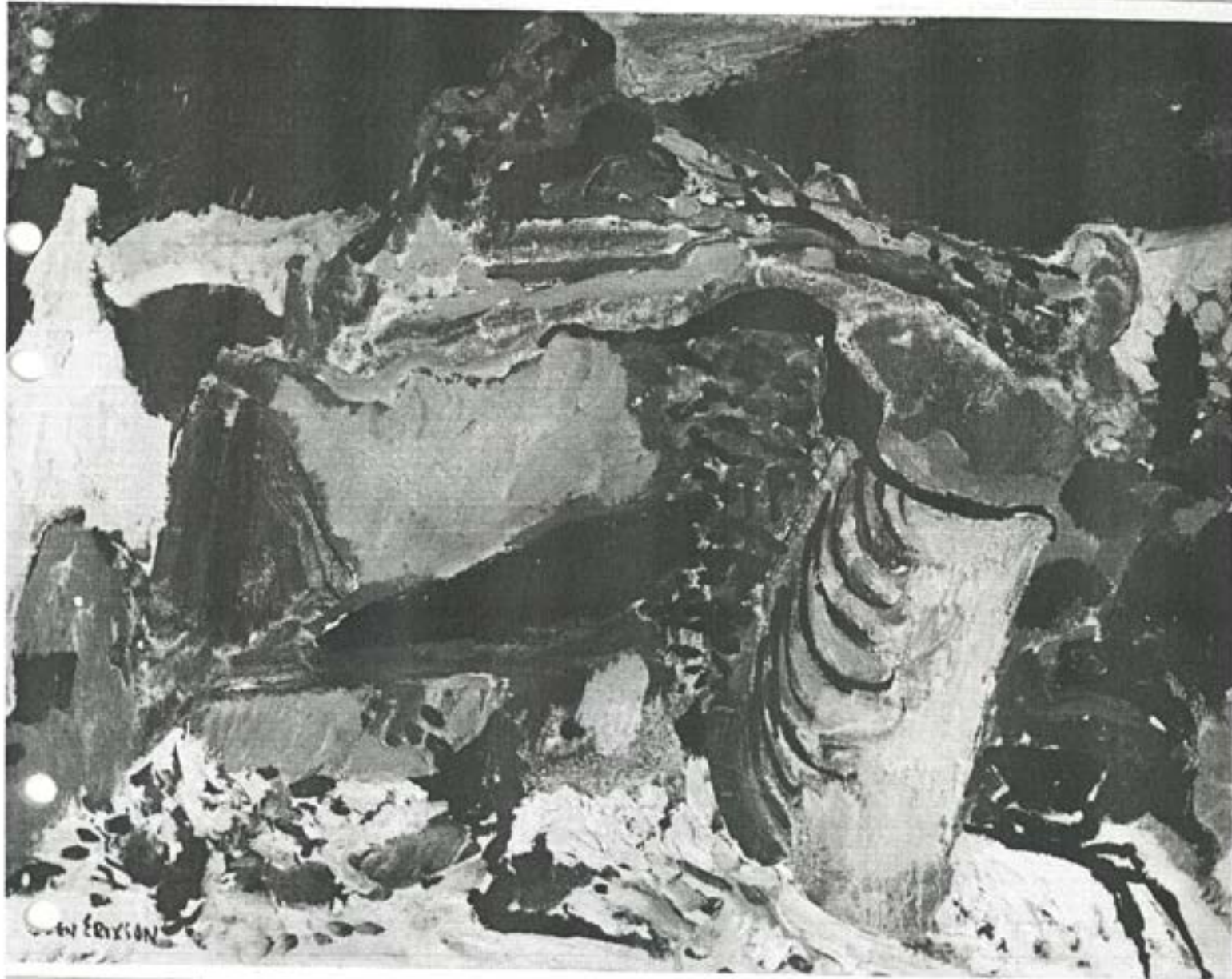
-Strandlandskap, Gotland, utan årolja på pannå,
46x55. Bild Y 1074 (NM)*
Anm: svensk franska konstgalleriet nov 1971.

Svensk Franska Konstgalleriet, nov. 1971

+ utskrift av ² . utskrift

Y 1075

E 17 596



ERIXSON, Sven

39x55 cm

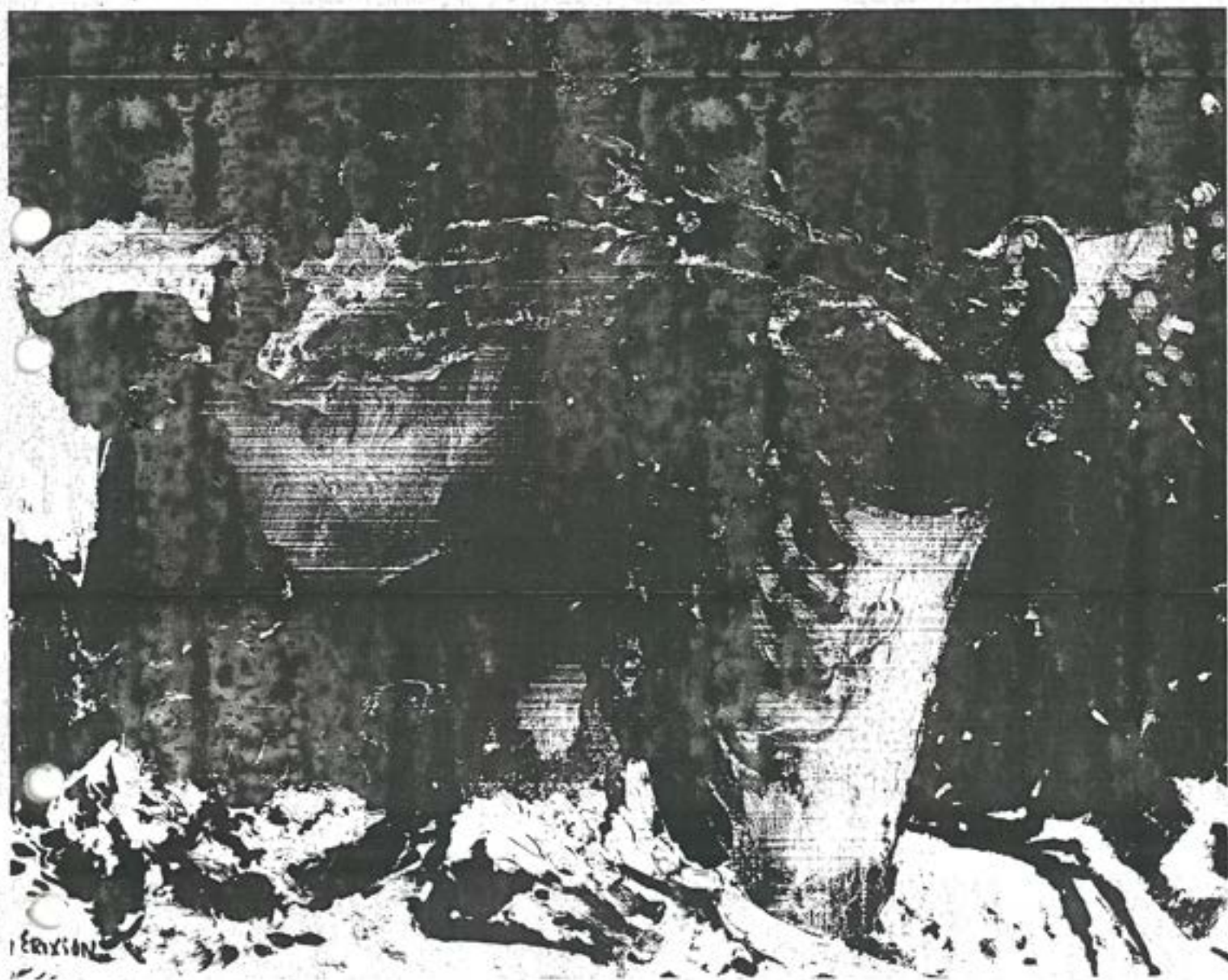
Stenbrottet, Söndrum

Opd.

-Stenbrottet, Söndrum, utan år, olja på duk,
 39x55. Bild Y 1075 (NM)
 Anm: Signerad Sven Erixson

17 596

Y 1075



ERIXSON, Sven

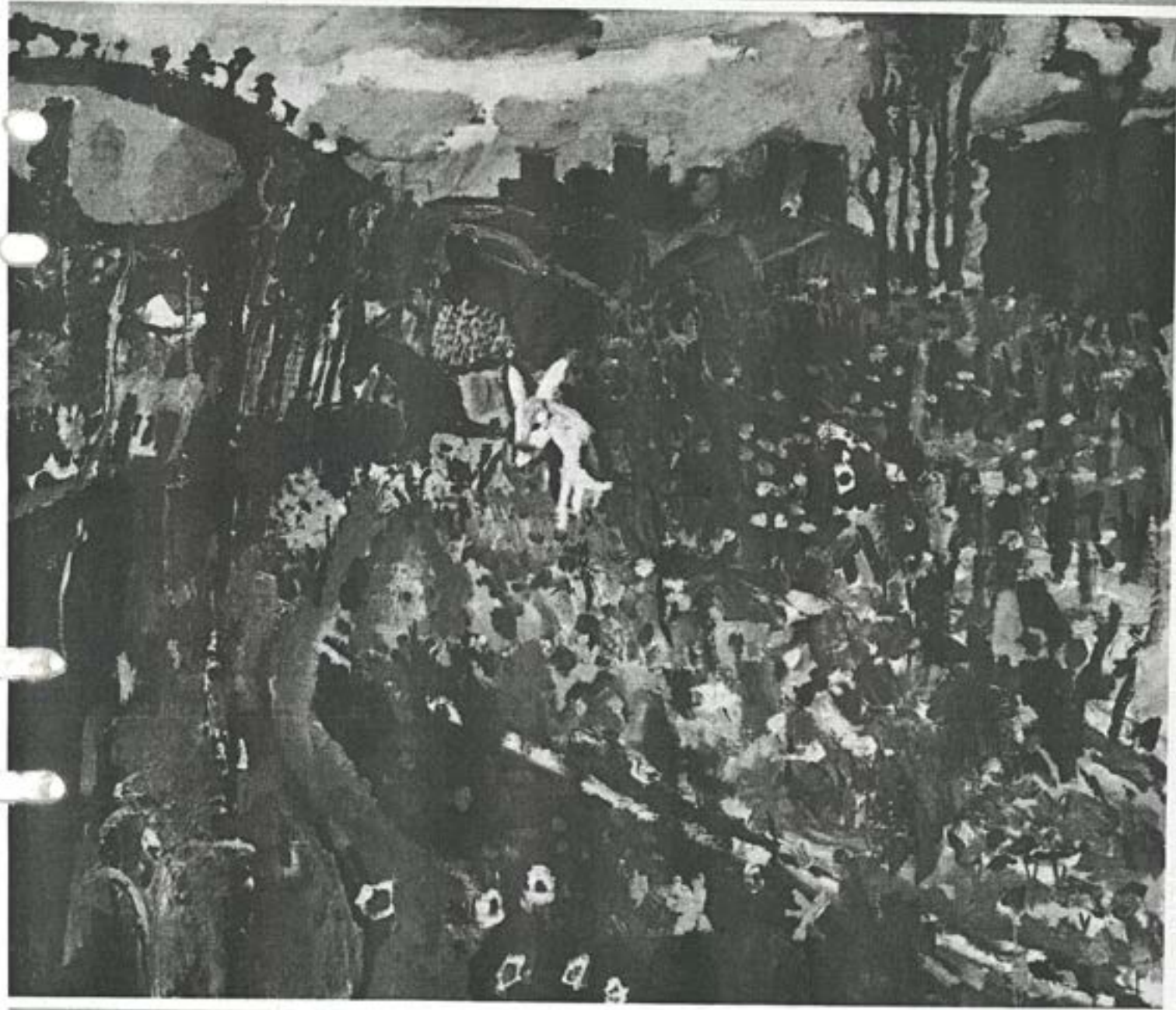
39x55 cm

Stenbrottet, Söndrum

d.

-Stenbrottet, Söndrum, utan årpå på duk,
39x55. Bild Y 1075 (NM)*
Anm: Signerad Sven Erixson

Y 1076



ERIXSON, Sven

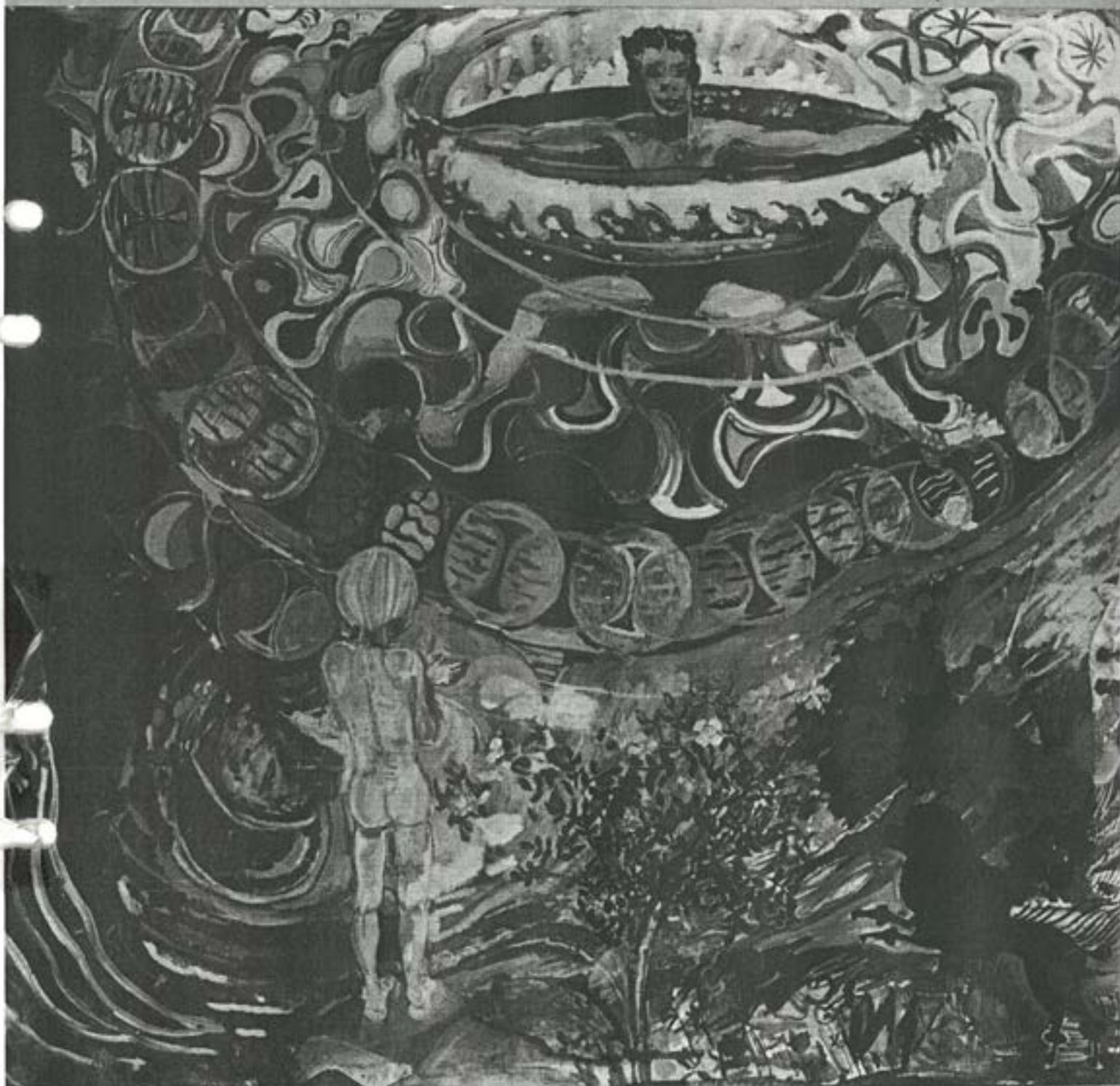
Landskap med åsnor

-Landskap med åsnor, utan år, teknik, mått? Bild Y 1076 (NM)

Eskilstuna?

.068

Y 1077a
 = YK fäng
 + 1955



I X O N, Sven

"Komposition"

Esmålning

Komposition

Esmålning?

Astrid Lindgrens barnsjukhus

-Badande barn och ringar på vattnet utan år,
 olja, 210x182. Bild Y 1077 a och Y 1255.
 Anm: Astrid Lindgrens barnsjukhus. Jfr litografi.

Y 1077b



ERIXSON, Sven
Komposition

Foto:
BERTIL HÖDER

-Komposition, utan år, teknik, mått? Bild Y 1077b
(NM).

Y 1072 b



ERIXSON, Sven

Komposition

Foto:
BERTIL HÖDER-Komposition, utan år, teknik, mått? Bild Y 1077. b
(NM)*~~nr 6 komposition 1077. b~~ M₄

Y 1078

Jh X 227

E. 9556

ERIXSON, Sven

Småskoleseminariet, Växjö

Amerikanarens hus..

Sign.

-Amerikanarens hus, utan år, teknik, mått? Bild Y
1078 (NM)
Anm: Småskoleseminariet Växjö. Inte den välkända
bilden.)

1944?

41078 20704 ?



ERIXSON, Sven

Småskoleseminariet, Växjö

Amerikanarens hus..

Sign.

-Amerikanarens hus, utan årkolla
(Småskoleseminariet VÄXJÖ . är det den välkända bilden? Bild Y 1078 (NM)*

-N₁

-Motiv från Frankrike — Cafe de France, utan år,
teknik, mått? Bild Y 1079 (NM)



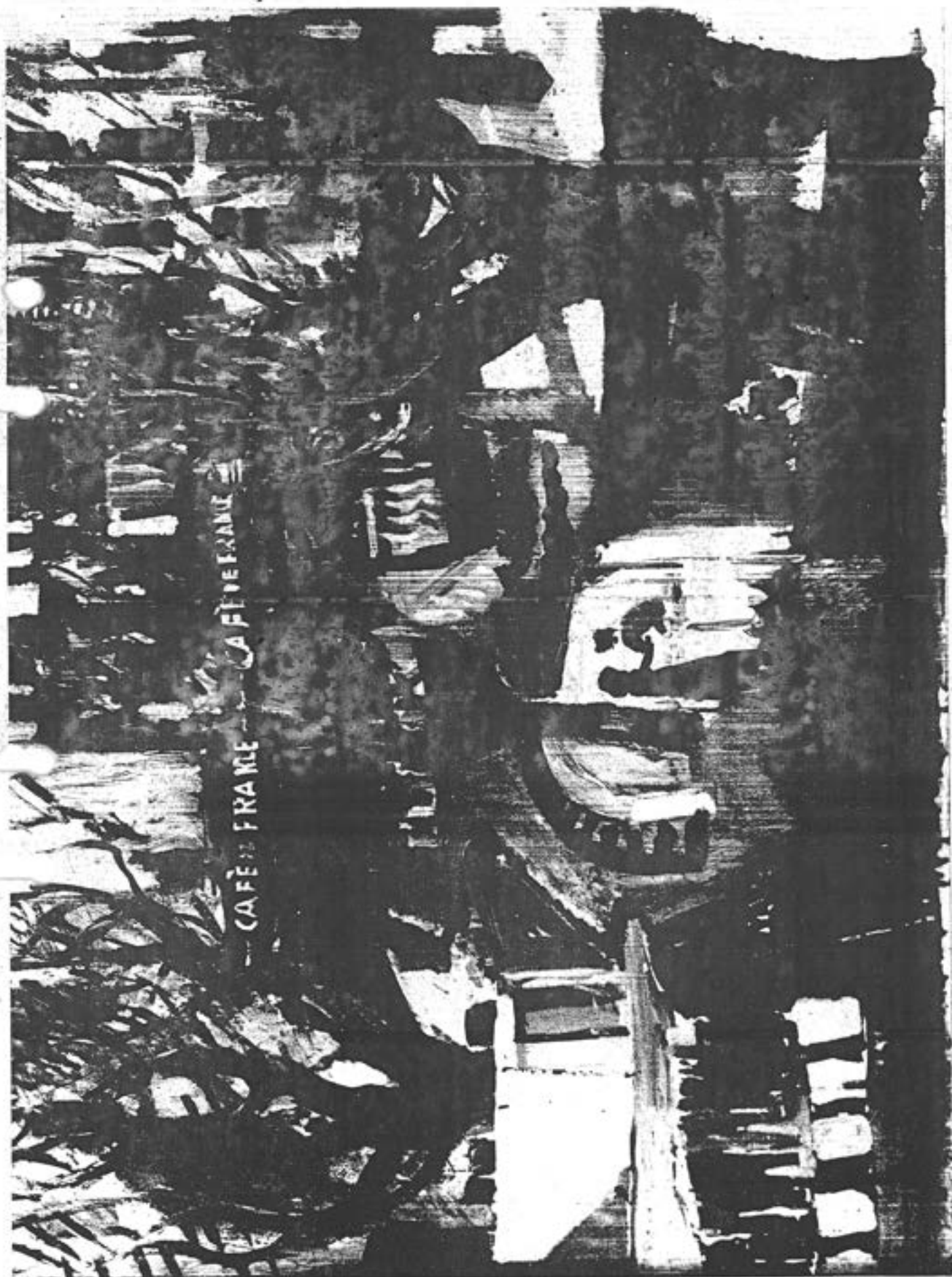


ERIXON, Sven
"Motiv från Frankrike" ✓

(fransk gatubild?) —Cafe de France, utan år,
teknik, mått? Bild Y 1079 (NM)*

Y 1079

E 21.070



Y 1080

✓ -Ruskväder, 1928? Teknik? Troligen
65x81. (noterad tidigare). Bild Y 1080.
Litteratur: Konstrevy 1928:häfte 5: 127. XS 1928: 4
Jfr Utsikt över Tumba 1928 med hänvisning till De
unga åren 1978: 166t. och XS -klipp?



Y 1080

²-Grotesk dans, scenbild ur Yerma, utan år
(1951-52), kartong för målningen i Uppsala
stadsteater, ADK, 257x415. Bild Y 1081.
Litteratur: XS 1965:31 (Tidskrift för konstvetenskap
1965 nr 33-34 sid 170.



Y 1089

~~John~~ X 240

Prometeus

² -Syndafloeden, skiss för draperi i
Uppsalamålningens "ljusrepetition", utan år
(1951-52), ADK, 232x328. Bild Y 1082.
Litteratur: XS 1965:31 (Tidskrift för konvetenskap
1965 nr 33-34 sid 171.



Y 1089

-Richard III, kartong för Uppsalamålningen, utan
år (1951-52), ADK, 257x310. Bild Y 1083.
Litteratur: XS 1965:31 (Tidskrift för konvetenskap
1965 nr 33-34 sid 172.

Richard III



Y 1084

-Illustration till Ivar Los novell De sista statarna,
1937. Bild Y 1084.
Litteratur: Lantarbetaren 1937 och Arvet efter Ivar
Lo och Xet, XS 1999:5.



Y1085

-Illustration till Ivar Los novell
Kreaturtransporten, 1937? Bild Y 1085.
Litteratur: Kallian oklar, kanske inte 1937, men
sannolikt Lantarbaren, jfr Arvet efter Ivar Lo och
Xet, XS 1999:5.



Y 1086
variant av
(# Y 1064)

✓ -Vår tids evangelium, 1934 som tuschteckning i tidskriften Människlighet, eventuellt annan form noterad 1936, se förteckningen. Tuschteckningen bild Y 1086, återgiven i Arvet efter Ivar Lo och Xet, XS 1999:5.
jfr bild Y-1084 (NM, kopieras.om).



Y 1087

V
-Jämvikt, 1934, tuschteckning för tidskriften
Mänsklighet. Bild Y 1087.
Litteratur: Arvet efter Ivar Lo och Xet, XS 1999:5.



Arbetslös 7.

Y 1088

-Illustration till Ivar Los novell Uppfinnarna i
slöjdekammaren, 1937. Bild Y 1088.
Litteratur: Lantarbetaren julen 1937, XS 1937:3.



Y 1089

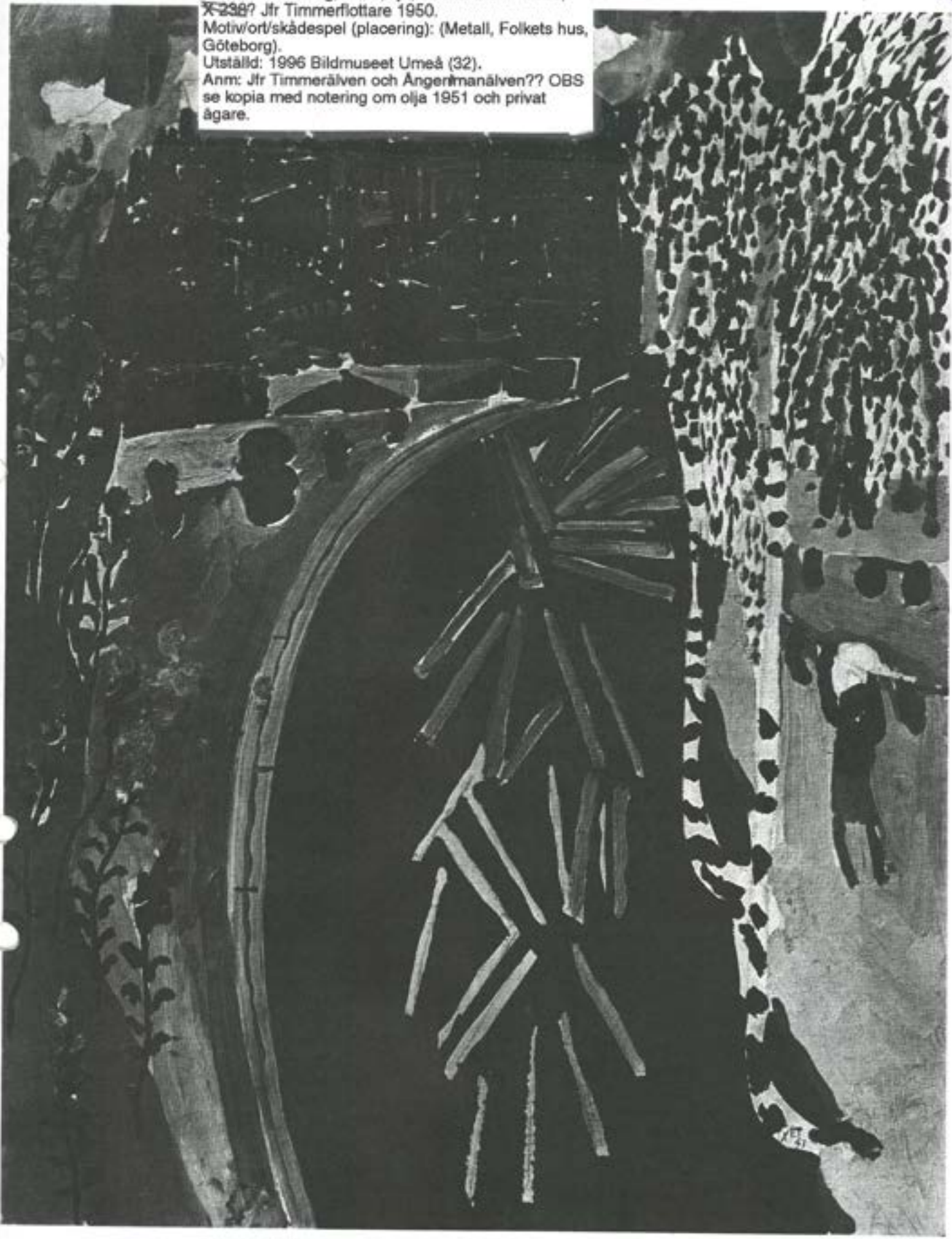
-Illustration till Harry Martinsons dikt
Kanonkung, 1937. Bild Y 1089.
Litteratur: Lantarbetaren julen 1937, XS 1937:3.



1951 Se ragn Xcb 51

1093

-Timmerflottning, 1945,olja, 92x52. Bild Y 1093, X-238? Jfr Timmerflottare 1950. Motiv/ort/skådespel (placering): (Metall, Folkets hus, Göteborg). Utställt: 1996 Bildmuseet Umeå (32). Anm: Jfr Timmerälven och Ängermanälven?? OBS se kopia med notering om olja 1951 och privat ägare.



SVEN ERIXSON.

Timmerflottare. Oljemålning 1951. Privat ägo.

flottning original

se 1945 ? Timmerflottning ?? Jfr foto

Y 1094

Sand kyrkas - och flyttor

✓ -Skiss till Skogskyrkogården? utan årteknik,
mått? Bild Y 1094.

Utställt: 1996? Umeå? ja

KA (152)??



872 (fel mätt
Umeå - Skiss till Krematoriumsfrågan

Y 1095

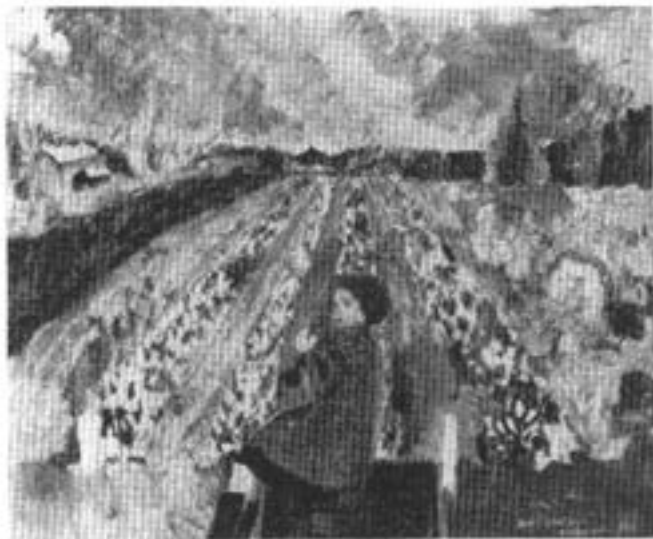
✓ -Dekor i Sundby sjukhuskyrka (foto), år Bild Y 1095.

• -Dekor (landskap?) i kyrksalen i hospitalet i Strängnäs, 1925? Bild JY 1095.
Litteratur: De unga åren 1978: 71t. + Klipp GD+DN 2002
7 2001

Se även Klipp 2005

Sundby sjukhuskyrka





41096

✓
-Huskojärvi, 1940, teknik, mått? Bild Y 1096.
Utställt: 1940 Färg och form.
Litteratur: Konstrevy 1941, häfte 1, sid VIIb.
Anm: Signerad Sven Erixson Huskojärvi 40.

Huskojärvi 1940

Signerad Sven Erixson

ca 10 år

Litt. Konstrevy 1941, häfte 1, sid VII

Utställt.

C

C

Y 1097

✓ -Gobeläng för Borås krematorium, 1948, mått?
Bild Y 1097.
Litteratur: XS 1944: 1b.
Anm: Se andra klipp, skisser utställda, särskilt en
variantkartong prisad. Var finns den?





Efter de stora freskerna på Skogskyrkogården och glasväggarna i Malmö har professor Sven Erixson i dagarna avslutat sin tredje krematoriumsmysning, en gobeläng som inlämnats till den bestämmelseart, det nya krematoriet i Borås. Dessförinnan visades den helt apropå i Färg och Form och gav då intryck av att vara ett inspirerat, kolortslätt levande och textiltänkligt fullödigt arbete. Liksom X-ets stora gobeläng i Göteborgs konserthus, väl stiftad hänsyn till Magnus opus, har även denna vävt av Harro Nilsson utan att förlora ett ögon av frihet och drömmet.

Sven Erixson har låtit sig inspireras av begynnelseorderna i Johannes Uppenbarelse 22 kap.: "Och han visade mig en klar älv, med levande vatten, klar som kristall, den gick ifrån Guds stol och Lambetas. Mitt uppför hans gator, och på båda sidor vid älfvens, stod älfrens träd, bärande tiofald frukt, och bar sina frukt alla månader; och älfven af träd tjente till Hedningarnas helbreda." Kompositionen erinrar i viss mån om Malmöfönstret, där också en älv ringlade sig genom det ständigt högfyllt såsom en symbol av nationalkollivet. Här är det heliga landskapet framställt med halv fantas: mot Gudsrikets gyllene stads murar tecknar sig de bärande älvströden och speglar sig i älfven, men de konkreta detaljerna förtönar sig nedåt i ett visluddigt stjärnskimmer, som bider en sval bakgrund till älfvens huvudsken: mötet mellan en gudomgestalt i glämande röd, förstås klädd och en knäböjande man i blå kavajkostym. Ett krematorium är ju avsett för olika beaktningar och bör hävda en viss allmängiltighet i sitt symbolspråk. Detta krav har respekterats av Sven Erixson.

Samtidigt med den färdiga gobelängen, som har en festlig och praktfull stoffverkan, visas ett antal skisser, studier och kartonger, tillsammans vittnesbörd om en grundlig och systematisk förberedelse. I synnerhet en alternativ skiss i skala 1:3 har en lyrisk, kolortslätt skönhet och en rytmisk uppbyggnad, som kanske inte fullt förverkligats i värdnaden. Emellertid torde gobelängen önska sin mycket goda effekt, när den på väggen av ark i det vana av detta utomordentligt vackra kapell, som stadsarkitekten Harald Ericsson ritat för Borås krematorium. Det är en av våra alla bästa krematoriumsmysningar, och det är ett stort stöd att den på utsidan av ark i vana av detta utomordentligt vackra kapell, som stadsarkitekten Harald Ericsson ritat för Borås krematorium. Det är en av våra alla bästa krematoriumsmysningar, och det är ett stort stöd att den på utsidan av ark i vana av detta utomordentligt vackra kapell, som stadsarkitekten Harald Ericsson ritat för Borås krematorium.

Y1098

- ✓ -Furstepalatset, De vises sten, 1948? teknik,
mått? Bild Y 1098.
Litteratur: XS 1948:14.
Anm: Se även Blancs konstgalleri, katalog nr 5,
"Sven Erixson. Målningar och skisser till
Blodsbröllop, Richard III, De vises sten" febr-mars
1948. XS 1948.:2

Dubbel?



Y 1099

Y
-Utkast till Yerma (Riddersalen), 1949 teknik,
mått? Bild Y 1099.
Litteratur: XS 1949:10.
Anm: Se även Blancs konstgalleri, katalog nr 5,
"Sven Erixson. Målningar och skisser till
Blodsbröllop, Richard III, De vises sten" febr-mars
1948. XS 1948::2

=litografi
Yermas hus
1949?

