

VERKSAMHETSBERÄTTELSE Mars 2025

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2024

Inledning

Sällskapetets ändamål är att hålla Sven Xet Erixsons konstnärskap aktuellt samt verka för att kunskap om hans liv och gärning fördjupas och får spridning. Vidare ska sällskapet underlätta forskning och uppmärksamma annan konstnärlig produktion som har direkt samband med konstnären.

Årsmöte

Årsmötet med 16 deltagande medlemmar - varav 6 styrelsefunktionärer - hölls 19 mars i Xetmuseet.

Monica Blommark och Göran Karlsson utsågs som revisorer fram till årsmötet 2024.

Lennart Johansson och Agneta Buvall utsågs att utgöra valberedning fram till årsmötet 2024.

Styrelse

Sammansättning

Styrelsen hade följande sammansättning efter årsmötet:

Ordförande:	Leif Magnusson
Kassör:	Eva Thunborg
Sekreterare:	Jan Kylhammar
Ledamöter:	Eva Jansson
	Gunilla Zetterlund
	Ewa Stenbeck
	Pernilla Conde Hellman
	Gunnar Strömblad
	Paulina Sokolow

Styrelsen genomförde 8 sammanträden under 2024.

Medlemmar

Vid utgången av 2024 hade Sällskapet 108 medlemmar (118 st 2023). För närvarande finns inga organisationer/företag som medlemmar.

Sällskapet hade under 2024 tre hedersmedlemmar nämligen Irma Erixson Hjort, skådespelare Göteborg, Sverre Erixson, konstnär Saltsjöbaden och Claes Ånstrand, f d ordförande i Sällskapet.

Sällskapets medlemsavgift har under 2024 varit 150 kr för enskild person och 500 kr för organisationer/företag.

Ekonomi

Även om vi visar ett minusresultat för året så är det ett bra resultat då satsningen med att ta fram kaffebrickor med Xet-motiv har hanterats inom budgetåret samtidigt som alla försäljningsintäkter inte kunde tas in under samma år. Posten Trycksaker/Brickor avser till övervägande del anskaffning av brickor som sålts under sommar och höst.

Antal medlemmar vid årets slut 108, förra året hade vi 118 betalande. Övriga intäkter avser till största delen försäljning av brickor plus en guidning av museet 1.500:-

Museet utställningar är en stor post som konkret inneburit iordningställande av arkivet med hyllplan för större skisser 12.500:- samt produktionskostnad för Tumbautställningen i Xet-museet från Typografiska på 13.378.

Hemsidan utgör tillsammans med museet de största utgiftsposterna. På intäktsidan har försäljningen ökat. Bidragen enligt avtal med Botkyrka kommun och Botkyrkabyggen är oförändrade mot tidigare år.

Sällskapet hade en kassa och likviditet på 58 000 vid årsskiftet.

Kommunikation/marknadsföring

Hemsidan

Hemsidans syfte är att dokumentera och sprida kunskap om Xet och hans liv. Den är även en viktig kanal för att marknadsföra våra arrangemang till medlemmar och andra. Under året hade hemsidan cirka 38.000 besök, något mindre än föregående år. Antalet besök är kontinuerligt mycket högt och visar på ett stort intresse för Xet och hans verk. Många hör också av sig via mejl med frågor om Xet. Arbetet med att utveckla hemsidan pågår kontinuerligt.

Sociala medier

Sällskapet har konton hos Facebook/Instagram. Kontona användes flitigt under 2024.

Programverksamhet för medlemmar

Xet-sällskapet bjöd på ett varierat utbud av aktiviteter under 2024.

- Årets första evenemang var att besöka Botkyrka konsthall i Fittja för att få en inblick i hur man kan arbeta med konst i förorten. Konsthallschef Miriam Andersson-Belcher visade och informerade om det breda verksamhetsutbudet.

Författarkvällar

Vi har under året arrangerat tre intressanta och angelägna författarkvällar varav två i samarbete med Tumba bibliotek.

- I samband med sällskapets årsmöte medverkade konstnären Maria Hall som berättade om konstnären Carl Fredrik Hill och hans konstnärskap och om de resor hon gjort i hans spår.
- Kopplat till sviten Humanitet bjöds Sigtunastiftelsens direktor Helle Klein in till museet för att tala om Hotet mot Humanismen.
- Den 17 oktober medverkade debattören och författaren Per Wirtén som talade utifrån sin nyutgivna bok Hopp.

Besök på Sigtunastiftelsen

Hösten startade med ett studiebesök på Sigtunastiftelsen där vi fick en mycket intressant bakgrundshistoria och visning av hela anläggningen av direktor Helle Klein.

Utställningar i Stockholm

En tradition är att också besöka utställningar i Stockholmsområdet.

- 20 medlemmar närvarade på en visning av utställningen Lena Cronqvist - Sex decennier på Konstakademien.
- Vi kunde även anordna en visning av konsten i Folksamhuset med 12 deltagare.
- I oktober besökte sällskapet Moderna Museet för att få en visning av utställningen Tysk expressionism. 20 deltagare

Guidade visningar i Xet-museet

För att sprida kunskap om Xet och hans konstnärskap arrangeras återkommande guidade temavisningar i museet.

- 2024 genomfördes 8 visningar av våra guider Leif Magnusson, Gunilla Zetterlund och Claes Ånstrand.
- En utomhusvandring i Xet:s fotspår i Tumba genomfördes under hösten. Tyvärr med endast ett fåtal deltagare.

Xet-resan 2024

- 2024 års Xet-resa gick till Gotland. 32 resenärer fick uppleva fyra mycket innehållsrika dagar från söder till norr med höjdpunkter som Körbärsgårdens konsthall, Hoburgen, Fårös raukar, kyrkor och inte minst Visby. Som avslutning såg vi Xet:s textila verk ”Vi på muren” i Almedalsbiblioteket. En lite udda koppling till Xet bjöd besöket hos sällskapets ordförande i Holmhällar där det visade sig att Xet gjort en bild av dess raukar, presenterade i boken ”I havslandskapet” av Erik Berggren.

Xet-museet

Xet-museet utgör en central del i sällskapetets verksamhet. Där sker möten kring konsten och där blir det möjligt att lyssna på tolkningar av verken och möta andra konstskapare.

- Under 2024 berättade Maria Hall om hennes projekt kring Carl Fredrik Hill.
- Aaron Belvan ställde ut starka verk som Xetstipendiat.
- Freskprover överflyttades från Museitjänst till verksarkivet i Xet-museet. Bland annat två delar från Skogskyrkogården och verket ”Liv-död-Liv”.
- Skisserna från monumentala uppgifter fick en bra och trygg placering i nya förvaringshyllor.
- Mjellby konstmuseum i Halmstad inlämnade en lånehandling på några föremål inför en utställning som äger rum 2025.
- Göteborgs konserthus ville ha information om verken i Göteborg som Xet gjort i samband med Melodier vid torget.
- XeT:s takmålning i föräldrahemmet i Tumba dök oväntat upp under året i samband med att fastigheten såldes. Den nye ägaren fotade taket och har monterat ner det för förvaring.
- Ett påbud gick ut om att klargöra säkerheten för konst och kultur. Botkyrka har klargjort att Xet:museet har högsta prioritet i händelse av hot.
- En gåva inkom till museet innehållande en tapet som Xet gjort. Motivet var okänt för sällskapet och mottogs mycket positivt.
- Statens konstråd gjorde besök i museet.
- 8 offentliga visningar genomfördes samt ytterligare några till föreningar och sällskap.
- Museet har noterat att det finns en del slitage kring Tumbautställningen vilket aktualiserade en förbättrad översyn och några underhållsinsatser.

Samarbeten

En viktig sak för sällskapet är att vårda och utveckla samarbeten. Under året inleddes samarbete med Tumba bruks museum med försäljning av kaffebrickan ”Märta cyklar”. Kommande år sker samarbete kring programverksamhet. Med KIN - Museum för samtidskonst i Kiruna - har ett samarbete inletts och som kommer fortsätta till 2026 då de öppnar en utställning som har bärande delar på Xet:s konst. Samarbetet med Tumba bibliotek kring programverksamhet och Botkyrkabyggen kring visningsverksamhet utgör bas vid sidan om det övergripande samarbetet som finns med Botkyrka konsthall.

Museifonden

Museifonden har genomfört inramning av verk och skisser, bl.a. det grafiska bladet ”Slocknad ugn” från 1948, föreställande en scenbild från Pär Lagerkvists drama ”De vises sten” på Dramaten. Fonden köpte in en originalskiss föreställande motiv från ”Melodier vid torget” samt två verk från sviten ”Stad och Land”.

Försäljning

- Under året genomfördes en satsning på att ta fram en kaffebricka med motivet ”Märta cyklar” från litografin med samma namn i 180 exemplar. Styrelsen formade en arbetsgrupp som organiserade försäljningen och formade distributionskanaler. Försäljningen sker från museet och biblioteket, via vår hemsida, och externa försäljningsställen som hos Hallands konstmuseum, Bastaskärs båthus i Söndrum, Tumba bruks museum. Styckförsäljning sker i programverksamheten och hos ordföranden. Totalt såldes 105 brickor under året.
- Tre grafiska verk såldes från museet. Dessa blad säljs på kommission enligt överenskommelse med Alexander Erixson.

Övrigt

Två gåvor till sällskapet noteras:

- Gunnar Strömblad skänkte den grafiska mappen ”Sommar Söndrum”
- Alexander Erixson skänkte några osignerade grafiska blad som sällskapet kan använda som gåvor. Gåvan innehöll även ett 20-tal skisser från sent 60-tal där Xet experimenterade med att preparera smörpapper på baksidan och målade framsidan med akvarell.
- Den brevsamling som sällskapet har deponerat i Botkyrka kommunarkiv har flyttats till Regionarkivet i Flemingsberg. Detta innebär ökad tillgänglighet.
- En medlemsfolder och en folder som översiktligt presenterar Xet-museet har tagits fram och finns att ta i Xet-museet.

Avslutning

- Det har varit ett händelserikt år med sällskapet. Vi kan notera att intresset för Sven Xet Erixson håller i sig. Vi ser det i besöken på hemsidan och i museet. Vi får många olika typer av förfrågningar som rör det stora arv som han lämnat efter sig. Vi har fått se att målningar som inte är gjorda av hans hand dyka upp på auktioner, förfalskningar

med andra ord. Det är inget stort fenomen men det finns och var känt redan under hans levnad.

- En besökare hörde av sig och tyckte att museet skulle vara mycket större. Anledningen var att vi visar många verk på en liten yta och det kan vara svårt att fokusera. Det går att hålla med om det och samtidigt går det att komma tillbaka och se mer. Vi bidrar till bildning i våra program och utställningar - ett perspektiv på det vi gör som en orolig värld behöver mer av i dessa tider.
- Några andra saker att glädjas åt är att samlingen växte lite under året. Museet fick bättre utrymme i de bakre delarna, de som inte besökare får del av. Där finns idag kontor, förvaring av verk samt böcker, klipp, monumentalskisser, föremål och textil. Allt samlat som pusselbitar för att kunna berätta och ge sammanhang åt Xet:s verk och samtid. Intresset tycks avslutningsvis öka för vad som hände under 1900-talet. Vi lever i en brytningstid och vi behöver förankra vårt livs- och samhällsperspektiv i det förra århundrandet. Här har Sven Xet Erixson fått en lite oväntad roll efter sin bortgång som historiskt vittne för vår nutid.

Leif Magnusson
Ordförande

Eva Jansson
Vice ordförande

Eva Thunborg
Kassör

Jan Kylhammar
Sekreterare

Gunilla Zetterlund
Ledamot

Gunnar Strömblad
Ledamot

Ewa Stenbeck
Ledamot

Paulina Sokolow
Ledamot

Pernilla Conde Hellman
Ledamot

Ekonomisk berättelse			
Xet-sällskapet			Org-nr 955580-
RESULTATRÄKNING		2024	2023
Intäkter			
Medlemsavgifter		10 045	14 742
Kommunala bidrag		90 000	90 000
Övriga ersättningar och intäkter		26 561	5 410
Summa intäkter		126 606	110 152
Kostnader			
Museet, utställningar		27 741	5 910
Hemsidan		24 947	18 476
Kommunikation		3 015	15 863
Programverksamhet		16 657	11 650
Konstinköp		3 800	2 000
Trycksaker/brickor		42 605	35 345
Administration		7 908	12 116
Årsmöten		7 683	7 251
Avskrivningar		0	0
Summa kostnader		134 356	108 611
ÅRETS RESULTAT		-7 750	1 541
BALANSRÄKNING		23-12-31	22-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Xet museet		0	0
Museisamling		346 678	344 678
Summa anläggningstillgångar		346 678	344 678
Omsättningstillgångar			
Plusgiro		38 312	39 012
Nordea fondkonto		20 000	29 050
Summa omsättningstillgångar		58 312	68 062
SUMMA TILLGÅNGAR		404 990	412 740
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Balanserat resultat		412 740	411 199
Årest resultat		-7 750	1 541
Summa eget kapital		404 990	412 740
SA EGETKAPITAL OCH SKULDER		404 990	412 740
xx Stockholm 2025 01 15		Eva Thunborg	