

VERKSAMHETSBERÄTTELSE Mars 2024

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

Inledning

Sällskapetets ändamål är att hålla Sven Xet Erixsons konstnärskap aktuellt samt verka för att kunskap om hans liv och gärning fördjupas och får spridning. Vidare ska sällskapet underlätta forskning och uppmärksamma annan konstnärlig produktion som har direkt samband med konstnären.

Årsmöte

Årsmötet med 31 deltagande medlemmar - varav 8 styrelsefunktionärer - hölls 22 mars i Xetmuseet.

Monica Blommark och Göran Karlsson utsågs som revisorer fram till årsmötet 2023.

Pia Carlsson och Lennart Johansson utsågs att utgöra valberedning fram till årsmötet 2023.

Styrelse

Sammansättning

Styrelsen hade följande sammansättning efter årsmötet:

Ordförande:	Leif Magnusson
Kassör:	Eva Thunborg
Sekreterare:	Jan Kylhammar
Ledamöter:	Eva Jansson
	Gunilla Zetterlund
	Per-Jonas Nordell
	Gunnar Strömblad
	Paulina Sokolow
	Jörgen Sverin

Styrelsen genomförde 9 sammanträden under 2023.

Medlemmar

Vid utgången av 2023 hade Sällskapet 118 medlemmar. För närvarande finns inga organisationer/företag som medlemmar.

Sällskapet hade under 2023 tre hedersmedlemmar nämligen Irma Erixson Hjort, skådespelare Göteborg, Sverre Erixson, konstnär Saltsjöbaden och Claes Ånstrand, f d ordförande i Sällskapet.

Sällskapets medlemsavgift har under 2023 varit 150 kr för enskild person och 500 kr för organisationer/företag.

Ekonomi

En prioriterad insats var att få ordning på medlemsregistret och skapa digital kontakt med medlemmarna för att underlätta kommunikation och hantering av programverksamhet. Sällskapet hade 118 medlemmar 2023. Arbetet har genomförts av Eva Thunborg med stöd av Gunnar Strömblad.

Sällskapets intäkter kommer främst från verksamhetsstöd genom Botkyrka kommun och visningsstöd från Botkyrkabyggen. Medlemsavgifterna har minskat under året liksom försäljningen.

Den dominerade utgiftsposten var årsskriften ”Xet och Litteraturen”. I övrigt är kostnaderna för program och kommunikation det som dominerar kostnadsbildden. Årets resultat blev ett litet plus på 1 541 kronor. Likviditeten är fortsatt god tack det grundstöd som sällskapet erhåller.

Kommunikation/marknadsföring

Hemsidan

Hemsidans syfte är att dokumentera och sprida kunskap om Xet och hans liv. Den är även en viktig kanal för att marknadsföra våra arrangemang till medlemmar och andra. Under året hade hemsidan cirka 42.000 besök, ungefär lika många som föregående år. Antalet besök är kontinuerligt mycket högt och visar på ett stort intresse för Xet och hans verk. Många hör också av sig via mejl med frågor om Xet. Arbetet med att utveckla hemsidan pågår kontinuerligt. Under året har bl a flera intressanta filmer lagts ut.

Sociala medier

Sällskapet har konton hos Facebook/Instagram. Kontona användes flitigt under 2023 och antalet följare uppgick till ca 400.

Programverksamhet för medlemmar

Xet-sällskapet bjöd på ett rikt utbud av aktiviteter under 2023. Inte mindre än fyra fulltecknade guidade vandringar genomfördes, visning av Riksdagshuset med betoning på konsten, visning av utställningen ”Stilla Natur” av Oscar Bergman på Thielska galleriet, guidad konst- och arkitekturvandring på Frescatiområdet liksom en guidad vandring i Stadshuset som 2023 firade 100 år.

I museet ordnades en mycket uppskattad författarkväll med Bengt av Klintberg som höll ett samtal om Näcken utifrån Xets målning Melodier vid älven. Författaren Ola Larsmo känd för sina många folkbildande böcker som belyser svensk 1900-talshistoria deltog på årsmötet och pratade om sin senaste bok Lektion 11,

där han dykt ner i ett av Sveriges mörkaste kapitel bl.a. om rasbiologi och steriliseringar.

I september invigdes två utställningar i museet bl.a. bildsviten Humanitet och en utställning om Exet och kopplingen till Tumba.

Konstpedagog Maria Taube avslutade höstens programverksamhet med en inspirerande föredragning om sin morfar konstnären, illustratören och vissångaren Evert Taube.

Inte mindre än 13 guidade temavisningar av konsten i museet har genomförts av våra utmärkta guider Leif Magnusson, Gunilla Zetterlund och Claes Ånstrand.

2023 års Xet-resa gick till Kroatien och Bosnien. Resan gick Xets fotspår. Vi besökte bl.a. den stad Mlini där Xet och hans hustru Bojan bodde 1930. Naturligtvis besökte vi också Dubrovnik och i Sarajevo vandrande vi i de berömda kopparslagskvarteren som Xet inspirerades av i sitt måleri.

Xet-museet

Xet-museet drivs i samarbete mellan Xet-sällskapet och Botkyrka konsthall. Under året fick museet ett lyft med ny belysning som ger en mjukare ljus vilket skänker mervärde åt upplevelsen av verken. Två nya utställningar invigdes den 17 september med återbördandet av sviten "Humanitet" som tidigare visats på Sven-Harrys konsthall och sällskapets första egenproducerade presentation av "Xet och Tumba" med bild och text. Vidare har utställningen "Xet och litteraturen" förlängts och fått en fördjupning i utgivningen av årsskriften och inköp som kompletterat samlingen av omslag. Xet gjorde 46 bokomslag under sin tid som konstnär. Verken har fått en fin hängning av Patrick Dallard genom samarbetet med Botkyrka konsthall.

Xet-museet har genom de nya tilläggen under året lyft in mer verk än någonsin tidigare. En informativ så kallad Roll-up berättar om de olika delarna i museet designad av Jörgen Sverin. En planerad arkivdel på entresollen inleddes och kommer genomföras. Konsthallen har tagit bort de sista delarna som fanns där och sällskapet har hela entresollen för förvaring och arkiv.

Statens Konstråd besökte Botkyrka i december och fick en presentation av Botkyrka konsthall och Xet-museet av Miriam Andersson-Blecher.

Tumba Gymnasiums medialinje besökte Xet-museet och fyra filmer hamnade på sällskapets hemsida som visar hur 16 åringar kan uppfatta Xet 2023.

I verksamhetsplanen finns målet att ta fram produkter som har koppling till museet. Valet landade på framtagning av brickor med motivet "Märta cyklar" i första hand och därefter "Den 25 juni 1913". Båda brickorna kommer finnas kommande år för försäljning.

Samarbeten

Samarbeten sker regelbundet med Tumba Bibliotek och Botkyrka konsthall. Biblioteket genomför regelbundet visningar för 5 åringar. Konsthallen prövade ett koncept i december som ska utvecklas kommande år med öppen visning för familj. En avstämning av samarbetspunkter genomfördes med båda aktörerna för att utveckla samverkan vilket var en prioriterad uppgift för styrelsen. Dialog med Bror Hjorths Hus i Uppsala har skett, bland annat kring en kommande Xet-utställning. Samverkan med Konstakademien har skett i samband med utnämningen av Xet-stipendiat som i fjol tillföll konstnären Abdullah Mohammed och i år Alfred Pool. En planerat så kallat Art Talk kommer genomföras kommande år med konstnärerna. I ceremonin på Konstakademien representerades sällskapet av Per-Jonas Nordell och Eva Thunholm. Ett konstruktivt samarbete har även ägt rum med Typografiska Ateljén i Tumba i framtagande av design för utställningen ”Xet och Tumba”.

Museifonden

Genom ideella insatser har 10 000 kronor kunnat tillföras fonden under året. Inköp av litografier ”Lossning” från 1963. Ett annat inköp var ett osignerat exemplar av ”Vinter med istappar” från 1968. Bladet utgavs i en mycket liten upplaga som hedersutgåva i Nacka kommun.

Försäljning

Försäljningen har skett i starkt begränsad form av litografier och böcker. Böckerna Xet A-Ö och X-ets lustgård av Ulf Linde blev slutsålda detta år. I samarbete med familjen erbjuder sällskapet några litografier i fint skick för försäljning i museet. En förfrågan om inköp av grafik inkom under året från British Museum. Sällskapet överlämnade förslag i slutet av året.

Avslutning

Året bjöd på flera upplevelser med resan till Kroatien och Bosnien som en extra krydda. Vi producerade utställningen ”Xet och Tumba”, tog hem ”Humanitet” till museet, gav ut en årsskrift ”Xet och Litteraturen”, lyssnade på Ola Larsmo och Maria Taube, genomförde visningar, nådde 400 följare på Instagram och tusentals besök på hemsidan. Varje vecka kommer förfrågningar om Xet-verk till oss och vi svarar på allt. Nästan. Aldrig vad saker kan vara värda, det får andra aktörer hantera. Vi samarbetar gärna med auktionsfirmor som Åmells och Bukowski detta år kring information om olika verk. Vi har städad medlemsregister och fördjupat dialogen med våra lokala samarbetspartners. Vi har ordning på ekonomin och kommer att sätta nya utmaningar möjliga att uppnå med ideellt arbete och i partnerskap. Den verksamhetsplan som årsmötet beslutade om i mars kunde vi pricka av det mesta i och förslå kommande styrelse att ta vid det som behöver fortsätta att utvecklas.

Vi vill avsluta med att tacka för det förtroende som givits oss i styrelsen från er medlemmar, samverkanspartners och inte minst från familjen som ger oss ett starkt stöd i arbetet med att hålla och utveckla minnet av Xets konstnärliga gär-

ning. Det är som om han ständigt är aktuell med tanke på den uppmärksamhet som vi noterat under året.

Leif Magnusson
Ordförande

Eva Jansson
Vice ordförande

Eva Thunborg
Kassör

Jan Kylhammar
Sekreterare

Gunilla Zetterlund
Ledamot

Gunnar Strömblad
Ledamot

Per-Jonas Nordell
Ledamot

Paulina Sokolow
Ledamot

Jörgen Sverin
Ledamot

Ekonomisk berättelse

Xet-sällskapet

Org-nr 955580-7230

RESULTATRÄKNING	2023	2022
Intäkter		
Medlemsavgifter	14 742	21 506
Kommunala bidrag	90 000	90 000
Övriga ersättningar och intäkter	5 410	10 689
Summa intäkter	110 152	122 195
Kostnader		
Museet, utställningar	5 910	9 553
Hemsidan	18 476	24 243
Kommunikation	15 863	0
Programverksamhet	11 650	20 112
Konstinköp	2 000	58 265
Trycksaker	35 345	22 868
Administration	12 116	18 927
Årsmöten	7 251	5 902
Avskrivningar	0	11 976
Summa kostnader	108 611	171 846
ÅRETS RESULTAT	1 541	-49 651

BALANSRÄKNING	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR		
Anläggningstillgångar		
Xet museet	0	0
Museisamling	344 678	343 819
Summa anläggningstillgångar	344 678	343 819
Omsättningstillgångar		
Plusgiro	39 012	47 380
Nordea fondkonto	29 050	20 000
Summa omsättningstillgångar	68 062	67 380
SUMMA TILLGÅNGAR	412 740	411 199
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Balanserat resultat	411 199	460 850
Årest resultat	1 541	-49 651
Summa eget kapital	412 740	411 199
SA EGETKAPITAL OCH SKULDER	412 740	411 199