

VERKSAMHETSBERÄTTELSE Mars 2023

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2022

Inledning

Sällskapetets ändamål är att hålla Sven Xet Erixsons konstnärskap aktuellt samt verka för att kunskap om hans liv och gärning fördjupas och får spridning. Vidare ska sällskapet underlätta forskning och uppmärksamma annan konstnärlig produktion som har direkt samband med konstnären.

Årsmöte

Årsmötet med 32 deltagande medlemmar - varav 8 styrelsefunktionärer - hölls 22 mars i Xetmuseet.

Monica Blommark och Göran Karlsson utsågs som revisorer fram till årsmötet 2023.

Ida Burén och Pia Carlsson utsågs att utgöra valberedning fram till årsmötet 2023.

Styrelse

Sammansättning

Styrelsen hade följande sammansättning efter årsmötet:

Ordförande:	Leif Magnusson
Kassör:	Lennart Johansson
Sekreterare:	Jan Kylhammar
Ledamöter:	Eva Jansson
	Gunilla Zetterlund
	Per-Jonas Nordell
	Gunnar Strömblad
	Paulina Sokolow
	Jörgen Sverin

Styrelsen genomförde 9 sammanträden under 2022.

Medlemmar och programverksamhet för dessa

Medlemmar

Vid utgången av 2022 hade Sällskapet 130 medlemmar. 10 nya medlemmar registrerades under året. För närvarande finns inga organisationer/företag som medlemmar.

Sällskapet hade under 2022 tre hedersmedlemmar nämligen Irma Erixson Hjort, skådespelare Göteborg, Sverre Erixson, konstnär Saltsjöbaden och Claes Ånstrand, f d ordförande i Sällskapet.

Medlemsavgifter

Sällskapets medlemsavgift har under 2022 varit 150 kr för enskild person och 500 kr för organisationer/företag.

Kommunikation/marknadsföring

Hemsidan

Hemsidans syfte är att dokumentera och sprida kunskap om Xet och hans liv. Den är även en viktig kanal för att marknadsföra våra arrangemang till medlemmar och andra. Under året hade hemsidan cirka 42.000 besök, en ökning på cirka 5% jämfört med föregående år. Antalet besök är kontinuerligt mycket högt och visar på ett stort intresse för Xet och hans verk. Hemsidan gjordes om helt 2020 och utvecklas kontinuerligt.

Xetsällskapet i media

Det händer att Xetsällskapet i samband med särskilda händelser, i synnerhet nya utställningar, skickar ut pressmeddelanden till kulturredaktioner och lokalmedia. Därutöver kostar sällskapet på sig annonser i MittiBotkyrka då och då. Emellertid har det inte skett under 2022. Däremot har Xet och Sällskapet synts på andra sätt. Utöver mail- och postutskick har Sällskapet en livaktig hemsida (se eget stycke), samt ett konto på Facebook med för närvarande 340 följare, där verksamhetens program med mera regelbundet publiceras.

Instagramkonto:

I slutet av 2022 startade Sällskapet ett konto på Instagram som sköts av en styrelseledamot där högkvalitativa bilder publiceras med jämna mellanrum. Sedan det första inlägget den 22 juni har ytterligare 15 inlägg publicerats och kontot har hunnit få över 200 följare som visar på aktivitet vid nya publiceringar.

Humanitet på Sven Harrys Konstmuseum:

En stor sak för Xetsällskapet var engagemanget i produktionen av Sven Harrys Konstmuseums utställning Humanitet. Utöver att initiativet kom från en av ledamöterna i Sällskapet, så bidrog vi dessutom med ett rikt program kring utställningen (se eget stycke) samt med bekostandet av inramning av utställningens centrala serie Humanitet. Utställningen var såväl en kritiker- som besökssuccé. I press genererade det såväl (till största del) positiva kritiktexter som texter i andra sammanhang som debatt och kulturdebatt. Det är tydligt att utställningens tema och starka bilder engagerade många utanför konstens sedvanliga kretsar och publik. Även TV var på plats vid öppningsdagarna. Sammantaget genererade utställningen minst ett tjugotal pressklipp i olika medier (se eget stycke) – helt klart med dominans av just Xets målningar (utställningens övriga konstnärer var Bror Hjorth, Vera Nilsson och Albin Amelin. Särskilt verket Förbannad vare du som inte förbannar kriget, syntes ofta i samband med artiklar, helt klart en hänvisning till det pågående anfällskriget mot Ukraina

Programverksamhet för medlemmar

Programverksamhet 2022

Efter två år av pandemi kunde vi äntligen komma igång med en mer omfattande programverksamhet.

Liljevalchs 100 år

Redan den 13 januari arrangerades en guidad visning av utställningen Liljevalchs 100 år. Mårten Castenfors visade utställningen och presenterade även de nya lokalerna. En mycket uppskattad och inspirerande visning.

Altartavlan i Botkyrka Kyrka

En mörk februarikväll tog vi oss till Botkyrka Kyrka för att få veta mer om Jan de Molders unika altartavla från 1525. Leif som även skrivit en bok om tavlan förde oss in i en mycket spännande bildvärld. Vi såg även Xets målningar i Vapenhuset. Dessa målningar gjorde Xet redan 1925.

Utflykt till Åkers Runö

Fredagen den 25 februari arrangerades en utflykt till Åkers Runö för att se deras fantastiska konstsamling som uppgår till över 700 konstverk och här finns en stor samling med Xet-målningar men även verk av Albin Amelin, Vera Nilsson mfl

Årsmötet hölls i Xetmuseet den 22 mars och var välbesökt med ca 40 medlemmar. Författaren Rasmus Landström medverkade med en föreläsning om arbetarlitteratur och bokomslag.

Humanitet

Årets stora konsthändelse var Humanitet på Sven Harrys konstmuseum. Utställningen som curerats av vår styrelsemedlem Paulina Sokolow visade en bredd av konstnärer som tidigt engagerade sig för fred och humanitet i mycket orolig tid. Xet, Bror Hjort, Vera Nilsson mfl. Leif Magnusson deltog i en programkväll i maj och i september medverkade Irma Erixon och Leif Magnusson på ett s.k. Art Talk.

Nationalmuseet – Swedish Grace

Vi startade hösten med en guidad visning av utställningen Swedish Grace - konst och design i 1920-talets Sverige, på Nationalmuseet. Även här fanns Xet representerad med målningar och en glasskulptur..

Vi avslutade årets programverksamhet med att fira Xets födelsedag den 23 november med ett samtal med konstnären Kjell Andersson som berättade om hur det gick till att hänga Xet-utställningen på Moderna Museet 1969. Ett uppdrag som Kjell Andersson fick tillsammans med Bo Larsson av dåvarande museichefen Ulf Linde detta i en tid då moderna museet profilerade sig med konst i en politisk tid.

Guidade visningar i museet

Under året har vi haft 12 öppna visningar utifrån olika teman som speglar Xets konstnärskap genom åren. Gunilla Zetterlund, Leif Magnusson och Claes Ånstrand har guidad.

Svergieresa i Xets fotspår

På grund av pandemin kunde vi inte genomföra den planerade resan till Kroatien och Bosnien därför blev det en Sverigeresa i Xets fotspår. Resan arrangerades i samarbete med Reseskaparna.

Den 10 juni for 31 resenärer med buss söderut. Första besöket blev Vandalorum, museum för konst och design. Här fick vi en guidad visning bl.a. av Boroutställningen som innehöll över 100 föremål. De japanska trastextilierna Boro har väckt uppseende världen över och vi var glada över att få ta del av dem.

Vidare mot Vargaslätten, en unik trädgård och museum skapad av arkitekten, Sigfrid Ericson och hans hustru Ruth i början av 1900-talet. Vargaslätten ligger i kanten av Simlångsdalen. Vi fick en fantastisk upplevelsevandring tillsammans med den nederländske trädgårdsmästaren Gerben Tjeerdsma som återskapat trädgården i ursprungligt skick.

Ett viktigt mål för resan var att se den nyöppnade utställningen Söndrumskolonin på Halmstads konstmuseum. Vi fick en givande visning av utställningen som innehöll många av Xets verk.

Som en naturlig följd åkte vi till Söndrum där Xet med familj hade sitt sommarställe från 1944. Vi hann också med besök på Walter Bengtssons ateljé och museum.

I halländska Söndrum fann Xet en motivrik miljö inte minst det gamla stenbrottet. Till Söndrum sökte sig många konstnärer från hela landet och utgjorde den informella konstnärgruppen Söndrumskolonin.

Färden gick vidare till Landskrona och mot Borstahusen. Här ligger Pumphusetts konsthall som drivs av en av de största ideella konstföreningarna i Sverige. Vi hann även med att besöka Landskrona konsthall som ritats av arkitekterna Samuelsson och Jaenecke omkring 1960.

Mot Skissernas museum i Lund som har världens största samling av skisser, modeller och förlagor till svensk och internationell konst. Ännu en mycket givande visning som började med några verk av Xet.

Sista dagen besökte vi Jönköpings läns museum även det en intressant upplevelse.

Mellan de planerade besöken guidade Leif Magnusson oss i Halmstad och Lund, Per Hederus berättade om arkitekturen längs resan osv. Även vår trevliga busschaufför berättade om olika sevärdheter under färden. Vi fick goda middagar och luncher och vi kommer särskilt minnas de tre luncherna med köttbullar, potatismos och lingonsylt.

Xet-museet

De insatser som skett i museet har främst varit följande:

- Hitta målningar på egen hand med hjälp av instruktion skapad av Jörgen Sverin.
- Mappen "Humanitet" har scannats och visas på webben.
- Utlån av verk till Sven Harrys konsthall under mars – september. Förutom "Melodier vid älven" utlånades även hela mappen "Humanitet" inramad.
- Galleri Glans svarade för inramning av några alster som sattes upp i sällskapets kontor i museet.
- Ett sakregister har framtagits med klipp och bilder utifrån olika kända delar i Xets verksamhet. Det går att lättare att hitta material på t ex. teman som "Tumba", "Aniara" etc.
- Utställningen om Xets omslag till böcker har visats under större delen av året. En skrift har tagits fram som kommer att bli sällskapets årsbok 2023.
- Under sommaren har verk med Tumbamotiv visats samt nyförvärvet "Kustbild Söndrum" och "Pärldraperiet".
- Museet har kompletterat samlingen genom att köpa in litteratur som innehåller material om Xet.
- I slutet av året mottog Xetmuseet en donation av familjen innehållande 44 större skisser till offentliga verk bl.a. utsmyckningen i Säffle kyrka, AGA på Lidingö.
- I serien "Xet -just nu" har Per-Jonas Norell presenterat en text med utgångspunkt i "Märsta cyklar". I serien visades även Elisabeth Lidén en text om "Tidsbild".

Samarbeten

De samarbeten som utmärkt året har kretsat kring utställningen på Sven Harrys konsthall med utlån av verk till utställningen "Humanitet". Sällskapet gjorde en investering i samband med utställningen genom att låta rama in hela sviten i mappen "Humanitet". Motivet var att stödja utställningen men också att skapa en utställning i Xetmuseet 2023 – uppmärksamma att det var 90 år sedan Hitler valdes som rikskansler i Tyskland och de farhågor som konstnärer kunde ana och se betydelsen av i tidigt skede. Andra produktiva samarbeten har skett med Botkyrka konsthall genom utlåning av verk och Botkyrka bibliotek kring kommande samarbeten kring program och visningar. Med Botkyrkabyggen har samarbetet skett genom att de stödjer visningsverksamheten. Botkyrkabyggen har även lyft intresse att samverka med sällskapet kring en kommande utsmyckning av höguset som ska byggas på tomt angränsande till Xets gamla föräldrahem i Tumba. Samarbeten med Hallands konstmuseum och Skissernas museum utvecklades i samband med årets konstresa i juni.

Museifonden

Museifonden har köpt in två grafiska verk; "Byggnadsarbetare" som återfanns i boken om Konstfack samt verket "Fruktstånd Gela". Museifonden användes också för att ropa in "Laxnät", gouache 33x41 cm samt boken "Bragdernas män".

Försäljning

Försäljning av två grafiska blad, några affischer samt böckerna Xet A-Ö, Xet och Saltsjöbaden samt Starke Ville har skett under året. Försäljningen av litteraturen har främst skett i samband med visningar och utställningen på Sven Harrys. Viss försäljning har även skett genom Tumba Bokhandel och Hallands konstmuseum. Boken Xet A-Ö är i det närmaste slutsåld.

Avslutning

2022 har varit ett av de intressantaste åren för oss Xetvänner med utställningarna på Sven-Harrys konsthall och Hallands konstmuseums fina presentation om Söndrumskolonin där Xet spelade en central roll. Som om inte det inte var nog så visade Nationalmuseet "Swedish Grace" med några verk av Xet och ARKDES på Skeppsholmen visade Sigurd Lewerensh hela verk där St Petri kyrka i Klippan stack ut med ett eget rum så att de två verk som Xet gjorde för honom och kyrkan fick en fin presentation.

Vi har rest i Sverige med full buss för att bese Xet i Skissernas museum i Lund och Hallands konstmuseum. Oförglömliga guidningar fick vi ta del av liksom bonusupplevelser i Vandalorum, Borstahuset, Landskrona konsthall och Jönköpings länsmuseum samt den hemliga trädgården "Vargaslätten" i Simlångsdalen.

Vi har köpt in nya verk, sålt böcker, gjort program och visningar, fått en donation av familjen samt skapat nya förutsättningar för 2023 med årsskrift och hemtagning av "Humanitet". Det samarbete som vi har etablerat med Botkyrka konsthall fortsätter kommande fyra år och kommer att fördjupas liksom samarbetet med Tumba bibliotek och Botkyrkabyggen. Vi i styrelsen har konstaterat att vår satsning på Instagram skapat ytterligare intresse för Xet vilket vi förstås gläds åt. En annat viktigt tecken på det är att vi fått nya medlemmar under året samt att trafiken på vår hemsida är mycket stor. Vi kan därmed säga stolt att vi uppfyller vårt syfte med sällskapet och ser fram emot nya möten med medlemmar och intresserade.

Leif Magnusson Johansson Ordförande	Eva Jansson Vice ordförande	Lennart Kassör
Jan Kylhammar Strömblad Sekreterare	Gunilla Zetterlund Ledamot	Gunnar Ledamot
Per-Jonas Nordell Ledamot	Paulina Sokolow Ledamot	Jörgen Sverin Ledamot

Ekonomisk berättelse 2022

Xet-sällskapet

Org.nr 955580-7230

RESULTATRÄKNING

Intäkter

Medlemsavgifter
Övriga ersättningar o intäkter
Kommunala bidrag

Summa intäkter

Kostnader

Administrativa kostnader
Hemsida
Annonser, kommunikation
Inköp verk/konst, grafik
Trycksaker
Bok Xet
Möten, utflykter
Övriga kostnader
Avskrivningar

Summa kostnader

ÅRETS RESULTAT

	2022	2021
Intäkter		
Medlemsavgifter	21 506	16 800
Övriga ersättningar o intäkter	10 689	9 870
Kommunala bidrag	90 000	90 000
Summa intäkter	122 195	116 670
Kostnader		
Administrativa kostnader	-17 809	-10 668
Hemsida	-24 243	-16 636
Annonser, kommunikation	-60 553	-11 890
Inköp verk/konst, grafik	-7 265	-6 933
Trycksaker	-22 868	-3 576
Bok Xet	0	900
Möten, utflykter	-5 902	-4 506
Övriga kostnader	-21 230	-3 644
Avskrivningar	-11 976	-43 853
Summa kostnader	-171 846	-100 806
ÅRETS RESULTAT	-49 651	15 864

BALANSRÄKNING

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Xet museet
Ackumulerad avskrivn inventarier
Museisamling

Summa anläggningstillgångar

Omsättningstillgångar

Lager tryck tryck och DVD
Ackumulerad avskrivn inventarier
Plusgiro
Nordea fondkonto

Summa omsättningstillgångar

Summa tillgångar

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Balanserat resultat
Årets resultat

Summa eget kapital

Summa eget kapital och skulder

	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR		
Anläggningstillgångar		
Xet museet	208 470	208 470
Ackumulerad avskrivn inventarier	-208 470	-196 494
Museisamling	343 819	343 819
Summa anläggningstillgångar	343 819	355 795
Omsättningstillgångar		
Lager tryck tryck och DVD	0	56 070
Ackumulerad avskrivn inventarier	0	-56 070
Plusgiro	47 380	63 005
Nordea fondkonto	20 000	42 050
Summa omsättningstillgångar	67 380	105 055
Summa tillgångar	411 199	460 850
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Balanserat resultat	-460 850	-444 986
Årets resultat	49 651	-15 864
Summa eget kapital	-411 199	-460 850
Summa eget kapital och skulder	-411 199	-460 850

Södertälje / 2023

Lennart Johansson