

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021-03-01

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2020

Inledning

Sällskapets ändamål är att hålla Sven Xet Erixsons konstnärsskap aktuellt samt verka för att kunskap om hans liv och gärning fördjupas och får spridning. Vidare ska sällskapet underlätta forskning och uppmärksamma annan konstnärlig produktion som har direkt samband med konstnären. Det förtjänar omnämmande att det 17 maj 2020 var 50 år sedan Xet avled.

Årsmöte

Årsmötet med 13 deltagande medlemmar hölls 26 augusti i Xet-muséet, Tumba.

Jörgen Sverin valdes in som ny ledamot i styrelsen.

Monica Blommark och Göran Karlsson utsågs som revisorer under 2020.

Ida Burén och Pia Carlsson utsågs att utgöra valberedning under 2020.

I anslutning till mötet visade och berättade Leif Magnusson om Xet:s verk "Melodier vid älven" som ingår i den utställning som nu visas i museet.

Styrelse

Sammansättning

Styrelsen hade följande sammansättning efter årsmötet:

Ordförande:	Leif Magnusson
Kassör:	Lennart Johansson
Sekreterare:	Jan Kylhammar
Ledamöter:	Eva Jansson
	Gunilla Zetterlund
	Per-Jonas Nordell
	Gunnar Strömblad
	Paulina Sokolow
	Jörgen Sverin

Styrelsen genomförde 10 sammanträden under 2020.

Medlemmar och programverksamhet för dessa

Medlemmar

Vid utgången av 2020 hade Sällskapet 126 medlemmar. 8 nya medlemmar registrerades under året. För närvarande finns inga organisationer/företag som medlemmar.

Sällskapet hade under 2020 tre hedersmedlemmar nämligen Irma Erixson Hjort, skådespelare Göteborg, Sverre Erixson, konstnär Saltsjöbaden och Claes Ånstrand, f d ordförande i Sällskapet.

Medlemsavgifter

Sällskapets medlemsavgift har under 2020 varit 150 kr för enskild person och 500 kr för organisationer/företag.

Programverksamhet för medlemmar och visningar

Verksamhetsåret startade med full kraft och ett flertal aktiviteter genomfördes på kort tid innan coronapandemin tog fart :

- Under temat Aniara arrangerade vi i samarbete med biblioteket tre olika programpunkter.
 - Långfilmen Aniara: Pella Kågermans och Hugo Liljas filmatisering av Harry Martinssons diktverk från 1956 visades i Xet-museet med ett 20-tal besökare den 21 januari.
 - Filmen följdes därefter upp med ett boksamtal den 5 februari om Harry Martinssons rymdepos.
 - Lördagen den 15 februari inbjöds Xet-sällskapets medlemmar till ett samtal med författaren Anna Hallberg, som i boken Lägesrapport av Aniara, bidragit med en essä kring klassikern och rymdeposet av Harry Martinson från 1956. Samtalet inleddes med en visning av den pågående utställningen med Xet:s skisser till operan och samtalet hölls av bibliotekarien Jessica Andersson Jonsson. Salongen lockade ett trettiotal entusiastiska personer som var ivriga att ställa frågor om utställningen och till Anna Hallberg.
- 22 januari genomfördes en visning av Folksamhuset. Antal deltagare 27. Vi fick en inspirerande visning av guiden Stig Karels som gav oss en inblick i husets historia och tillkomst och inte minst den imponerande konstsamlingen.
- Vi hade även två visningar den 11 februari på Moderna Museet, som 2019 hängt om museets samling utifrån olika berättelser om vad konst kan vara och uppfattas som i relation till både sin historia och vår samtid. Intendent Annika Gunnarsson visade samlingen med betoning på X-et:s och hans samtida kollegors konstnärliga uttryck. Totalt 40 deltagare.
- Den 28 januari ordnades en återträff för de personer deltagit i Xet-resan till Provence. En trevlig aktivitet som bjöd på bildvisning och franskinspirerad soppa. 32 personer deltog.

På grund av pandemin fick vi tyvärr ställa in övriga programpunkter som skulle genomföras under våren och hösten. Även den planerade resan till Kroatien och Bosnien avbokades av samma skäl.

Xet-museet

Utställningar

- Xet-museet visade i början av året verk av Xet-stipendiaten Linda Pedersen och kläder designade av Roland Hjort på temat Aniara i huvudsak. Temat Aniara visades också genom sällskapets grafiksamling. "Xet - just nu!" presenterade ett originalverk på Aniaratemat inlånat från Roland Hjort som även stod för text.
- I april presenterades Leo Park med verket "Emperor Of Ice Cream". Vid omhängningen i april visades även de tre verk som donerats av framlidne Johan Asplund: Vita Stammar (1925), Blommor och hav (1928) och Kvinnoporträtt (1920-tal). I serien "Xet -just nu!" bidrog Paulina Sokolow med en text på temat skisser till ett verk ur samlingarna som bar på inspiration till det inlånade verket Melodier vid älven. Verket visades från april men av kända skäl har museet och biblioteket haft ett starkt begränsat öppethållande.
- Under hösten 2020 beslutade Sällskapets styrelse om en satsning med syfte att ge museibesökare möjlighet att bokstavligt och framför allt upplevelsemässigt komma Xet och hans verk lite närmare. Jan Kylhammar (foto) och Jörgen Sverin (design) fick uppdraget att skapa ett bildcollage bestående av detaljutsnitt ur Xet-verk och från Xet-nära föremål som visas i museet.

Det kanske inte är så vanligt att man går på en utställning eller en vernissage och studerar verken på riktigt nära håll. Man tenderar nog ofta att avgränsa sig till att ta in resp verk som en helhet. Med bildcollaget till hjälp sporrar besökarna att med skärpta sinnen leta sig in i och uppleva verken/föremålen via detaljjakt. Om man sedan tidigare hade en favorit bland Xet:s alla verk kanske man under eller efter museibesöket med bildcollaget som vägledning/utmaning finner att man har gjort upptäckter som utökar antalet favoriter.

Collaget färdigställdes och trycktes i A3-format under senhösten och finns tillgängligt vid museets entré så att besökare kan ta med sig ett personligt ex ut i lokalen och sedan om så önskas hem.

Informationsinsatser

- En affisch kopplad till den utställning som inleddes i april togs fram liksom annonsering i lokaltidningen Mitt i Botkyrka/Salem.
- Styrelsen tog också fram en skylt som berättar kort om kopplingen mellan kommunen och sällskapet gällande samarbetet kring museet.

Donationer och Depositioner

- Museet fick motta en donation av en privatperson. Målningen "Pärldraperiet" (1950) visar ett motiv från Frankrike.
- Snus och Tändsticksmuseet har deponerat verket "Melodier vid älven" till Xetmuseet till år 2030. Verket överlämnades i april 2020.

Visningar i museet

- 5 februari guidade Gunilla Zetterlund intresserade besökare.

- 12 mars visning av Gunilla Zetterlund för en grupp på ca 15 deltagare från PRO-Fullersta.
- 26 oktober visning av Leif Magnusson för KTH:s konstförening

Museifonden

Museifonden har inrättats men ej tillförts några nya medel under året. Uttag har gjorts för en ny inramning samt för reparation av en gammal inramning. Syftet med fonden är att skapa möjligheter för att tillföra museet nya verk och för kunna ge omsorg när det gäller befintliga verk. Ekonomin för fonden framgår av bokslutet. Överskott av försäljning av grafik tillförs fonden.

Försäljning

Xet A-Ö och Starke Ville säljs i Tumba Biblioteks disk. Hur detta går till finns anslag om i museet. Båda böckerna finns även till försäljning i Tumba bokhandel och i Moderna Museets museishop. Hallands konstmuseum i Halmstad säljer även Xet A-Ö.

Digital kommunikation

Hemsidan fortsätter att attrahera många. Under året uppgick antalet besök till cirka 40 000 jämfört med cirka 50 000 året innan. En av de mest besökta sidorna är "En äkta Xet?". Hemsidan är en viktig kanal för kommunikation med föreningens medlemmar, och för att sprida kunskap om Xet. Arbetet med att utveckla sidan fortsatte under året och kommer att intensifieras under 2021 i samband med byte av konsult

Övrigt

Genom infoadressen på hemsidan ställs regelbundet frågor om Xet från auktionshus och privatpersoner. Den vanligaste frågan är om det är en äkta Xet vederbörande har i sin ägo, men det kan även handla om information om andra verk. Knut Knutsson från Uppsala Auktioner besökte museet inför en försäljning den 8 maj.

Sällskapet hade ingått avtal med AB Botkyrkabyggen om verksamhet som hittills ej kunnat genomföras till följd av pandemin.

Avslutning

2020 är året vi aldrig kommer att glömma. Vi startade bra med högt ställda ambitioner men fick fr o med mars ställa in genomförandet av många punkter i verksamhetsplanen. Ett årsmöte kunde ändå genomföras i slutet av augusti på plats i museet och med bra coronaavstånd. Leif Magnusson berättade om Melodier vid älven som programpunkt.

Tyvärr har många medlemmar avlidit under året men inte pga coronan. En av dem var Estrid Martinsson som avtackades 2019 efter att i många år ha varit ledamot i styrelsen. Vi sänder en tanke till dem och deras anhöriga.



Det bör också nämnas att vi i samband med att Sven Xet Erixson varit död i 50 år (den 17 maj 1970) besökte Xets grav och smyckade den tillsammans med sonen Alexander och några andra medlemmar från Saltsjöbaden.

För att sällskapet och museet ska kunna bedriva en framgångsrik verksamhet behövs många vänner och stöd från olika håll. Utan någon inbördes ordning riktar vi ett varmt tack till familjen Erixson; Sverre, Irma, Alexander och Roland samt vidare till Botkyrka konsthall, Tumba bibliotek, Snus- och Tändsticksmuseet, Moderna museet, Hallands konstmuseum, Botkyrkabyggen.

Under året har vi kunnat genomföra en del insatser i museet som vi får njuta av kommande verksamhetsår. En ny vepa med Xet-historia är då på plats liksom det tidigare nämnda collage som visar detaljer av målningar och föremål som visas i museet.

Styrelsen i februari 2021.

Leif Magnusson
Ordförande

Eva Jansson
Vice ordförande

Lennart Johansson
Kassör

Jan Kylhammar
Sekreterare

Gunilla Zetterlund
Ledamot

Gunnar Strömblad
Ledamot

Per-Jonas Nordell
Ledamot

Paulina Sokolow
Ledamot

Jörgen Sverin
Ledamot

Ekonomisk berättelse

Xet-sällskapet

Org.nr 955580-7230

RESULTATRÄKNING

	2020	2019
Intäkter		
Medlemsavgifter	12 950	16 050
Övriga ersättningar o intäkter	5 003	16 580
Kommunala bidrag	55 000	90 000
Bidrag Bobby	0	25 500
Summa intäkter	72 953	148 130
Kostnader		
Administrativa kostnader, webb, annonser, tryck	-50 171	-74 209
Möten, utflykter	-795	-21 388
Avskrivningar	-32 749	-43 983
Övriga kostnader	-1 072	-53 183
Summa kostnader	-84 787	-192 723
ÅRETS RESULTAT	-11 834	-44 593

BALANSRÄKNING

	2020-12-31	2019-12-31
TILLGÅNGAR		
Anläggningstillgångar		
Xet museet	208 470	208 470
Akkumulerad avskrivn inventarier	-163 745	-130 996
Konstlager	334 827	334 577
Summa anläggningstillgångar	379 552	412 051
Omsättningstillgångar		
Lager tryck och DVD	58 070	58 070
Akkumulerad avskrivn lager,DVD	-44 966	-44 966
Plusgiro	26 330	5 665
Nordea fondkonto	28 000	28 000
Summa omsättningstillgångar	65 434	44 769
Summa tillgångar	444 986	456 820
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Balanserat resultat	456 820	501 413
Årets resultat	-11 834	-44 593
Summa eget kapital	444 986	456 820
Summa eget kapital och skulder	444 986	456 820

Södertälje / 2021

Lenart Johansson