

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018

Inledning

”Sällskapetets ändamål är att hålla Sven Xet Erixsons konstnärsskap aktuellt samt verka för att kunskap om hans liv och gärning fördjupas och får spridning. Vidare ska sällskapet underlätta forskning och uppmärksamma annan konstnärlig produktion som har direkt samband med konstnären.

Årsmöte

Årsmötet med 32 deltagande medlemmar genomfördes 22 mars i Garnisonen (Karlavägen 102, Stockholm). I anslutning till mötet guidade Birgitta Castenfors oss runt i Karlahuset, den byggnad i Garnisonen som stod klar 1972 och som ritats av arkitekt Tage Hartzell mfl. En mycket fin och imponerande konstsamling visades av Birgitta.

Claes Ånstrand avgick som ordförande i styrelsen och Gunnar Strömblad valdes in som ny ledamot.

Sture Parkler och Gunnel Lundström utsågs att vara revisorer.

Leif A Karlsson och Anita Schiller utsågs att utgöra valberedning med Anita som sammankallande.

Styrelse

Sammansättning

Styrelsen hade följande sammansättning efter årsmötet:

Ordförande:	Leif Magnusson
Vice ordförande	Eva Jansson
Kassör:	Lennart Johansson
Sekreterare:	Jan Kylhammar
Ledamöter:	Birgitta Castenfors
	Per-Jonas Nordell
	Gunnar Strömblad
	Estrid Martinsson
	Gunilla Zetterlund

Styrelsen har genomfört 8 sammanträden under 2018.



Medlemmar och programverksamhet för dessa

Medlemmar

Vid utgången av 2018 hade Sällskapet 140 medlemmar. 10 nya medlemmar registrerades under 2018. För närvarande finns inga organisationer/företag som medlemmar.

Sällskapet hade under 2018 fem hedersmedlemmar nämligen Hans Eklund (1921 - 2018), konst- och kulturhistoriker, Bromma, Irma Erixson Hjort, skådespelare Göteborg, Sverre Erixson, konstnär Saltsjöbaden, Anna.Sara Ehrling (1923 – 2018), konstvetare, Rönningen, Claes Ånstrand, fd ordf i Sällskapet.

Medlemsavgifter

Sällskapets medlemsavgift har under året varit 150 kr för enskild person och 500 kr för organisationer/företag.

Programverksamhet för medlemmar

Xet-resan 2018

2018 års Xet resa gick till Spanien och Valencia.

24 förväntansfulla resenärer vistades i Valencia med omgivningar en fin vecka i april 2018.

Xet gjorde ett flertal resor till Spanien och i Bojans bok kan vi läsa om hans vistelse i Valencia 1929. I brev till vänner och Bojan berättar han om sina upplevelser i staden och i hans konstverk kan vi se hans gestaltningar av landskap och miljöer.

Valencia var en ny upplevelse för de flesta i vår grupp och relativt oupptäckt som turiststad.

Vi fick uppleva gamla fina stadsmiljöer, saluhallen, Sidenbörsen och katedralen. Vi såg makalös arkitektur i form av Santiagos Calatravas spektakulära byggnader i det sk Cuidad del Arte y las Ciencias. Under turen i området ingick även ett besök i det fantastiska akvariet.

Imponerande att även få se hur staden lagt igen floden Turia pga återkommande översvämningar och istället skapat en levande parkmiljö byggd på olika teman.

Vi gjorde en fin utflykt till Albufera som betyder Litet Hav. Detta är en sötvattenssjö som står i förbindelse med havet genom kanaler. Här är Valentias nationalrätt Paellan född.

Vi hann även besöka flera av Valentias konstmuseer.

Utvärderingen visar att alla var mycket nöjda med arrangemanget och att man gärna följer med på nya resor i Xets fotspår.



Programverksamhet

Xet –sällskapet på Vårsalongen den 24 januari. Visningen samlade ett 30-tal deltagare.

Xetsällskapet inledde vårprogrammet med besök på Liljevalchs Vårsalong 24 jan. Konsthallschef Mårten Castenfors var vår guide och visningen var både personlig och intressant, den hjälpte oss att se och upptäcka så mycket.

Besök i Liss och Christian Ericsons ateljé 17 maj 15 deltagare . Xet-sällskapet fick en inspirerande inblick i Liss och Christians konstnärskap samt visning av några av ateljéerna. Vi guidades av Miriam Allard dotter till Liss Ericson.

Saltsjöbadsdagen 27 deltagare

Den 15 oktober arrangerades av några medlemmar från Saltsjöbaden en halvdag för med anknytning till Xet i Saltsjöbaden. Vi startade med god lunch på Saltsjöpir och därefter besökte vi Skogö kyrkogård, Uppenbarelsekyrkan och avslutade i skolan där vi såg skissen till Melodier vid Torget. En oerhört kunnig och inspirerande guide Tommy Zakrisson från kyrkogårdsförvaltningen bidrog till den lyckade dagen.

Visningar

Lunchvisningar hålls regelbundet av museet. Gunilla Zetterlund, Leif Magnusson och Claes Ånstrand har hållit i visningarna. Under året har 5 visningar genomförts med 45 deltagare. En visning genomfördes under Botkyrka kommuns seniorvecka med 10 deltagare. Gunilla Zetterlund har även genomfört visning för Tumba biblioteks personal 10 deltagare. Privata visningar har också förekommit. Eftersom museet har varit stängt för ombyggnad under stor del av verksamhetsåret blev det något färre visningar än året innan.

Förnyelse och återinvigning av Xetmuseet

I och med Botkyrka konsthalls flytt till nya lokaler i Fittja centrum behövdes även Xet-museet omdanas och förnyas. Förändringen innebar bl.a. att entrén till museet skulle gå via biblioteket. Styrelsen tog hjälp av två mycket rutinerade utställningsbyggare Björn Ed och Arne Nilsson som med stor entusiasm tog sig an uppgiften och utarbetade fina skisser och modeller för det nya museet. Konsthallen var också behjälplig med ett antal betydelsefulla insatser bl.a. hängning, ljussättning , marknadsföring samt höll i kontakterna med hyresvärderna Citycon.

Med stolthet kunde vi återinviga museet efter drygt ett halvårs stängning, lördagen den 7 oktober. Vår basutställning Xet från A-Ö fick nu en ny och bättre placering. Som komplement till basutställningen har vi även kunnat visa förlagan till "Raps och kopa" från 1961 samt åtta tidiga skisser bl.a. från Xets studietid 1922. Invigningstal hölls av styrelsens ordförande Leif Magnusson, samt konsthallschef Miriam Andersson – Blecher och Helena Berhan enhetschef för Tumba bibliotek. Vi bjöd på tillugg och under öppningsdagen kom ett hundratal besökare.



Information/Kommunikation/Marknadsföring

Hemsidan – www.xetmuseet.nu

I början av oktober lanserades en ny hemsida. Förutom en genomgripande modernisering finns det nu möjlighet att köpa affischer, grafik mm direkt på hemsidan, vilket flera redan gjort. Vi har även tillgängliggjort det mycket stora digitaliserade arkivet med klipp och annat som berör Xet. Hemsidan har haft en mycket hög trafik med över 25 000 besök bara under sista kvartalet 2018.

Facebook

Under året har sällskapet använt Facebook för att kommunicera program och händelser. En två veckors nedräkning av följare genomfördes inför nyöppnandet av museet i oktober. 183 gillar sällskapets sida och lika många följer den. Några inlägg från besökare har inkommit angående frågor om verk. Under året har 27 inlägg gjorts.

Marknadsföring

Den marknadsföring som genomförts genom ovanstående kanaler har kompletterats av kanaler som Botkyrka kommun erhållit för att särskilt meddela att museet är stängt p g a flytt och renovering samt nyöppning. Genom hemsida och Facebook har sällskapet ökat möjligheterna till att öka försäljningen av grafik, affischer, böcker och vykort.

Samlingarna och museet

Digitalisering

Hela Xetmuseets bildsamling är inlagd i en digitaliserad katalog där varje verk har ett nummer och angiven placering i samlingen. Mått, teknik och tillverkningsår finns i mån av tillgänglig information. Förutom grafik och originalverk är även skisser och affischer upptagna i museets digitala katalog. Arbetet har genomförts av Leif Magnusson med stöd av Carina Berseneff. Samlingen är endast visuellt tillgänglig på webbsidan utan titlar.

Vidare har digitaliseringen av klipp och textarkivet slutförts av A-Reco i Liljeholmen. Materialet är sökbart genom att slå på år och fungerar som forskningsarkiv. Efter beslut i styrelsen har arkivet lagts ut på sällskapets webbsida.

Katalogen

Genom katalogen har sällskapet ett kreativt instrument att göra framtida presentationer av Xet i i form av olika teman. Medlemmar kan föreslå till styrelsen och önska verk som kan visas i museet.

Samlingarna

Under året har 1 grafiskt blad inköpts osignerat "Vinter med istappar" 1968. Flertalet skisser som visas för första gången från Xets studietid på 20-talet kommer att

skänkas till museet av Alexander Erixson. Antal och motiv kommer att redovisas i kommande årsberättelse.

Museet

Ombyggnad

Xetmuseet har varit stängt under ett halvår på grund av att Botkyrka konsthall stängt för att flytta verksamheten till Fittja (invigning maj 2019). Den 7 oktober slog det nyrenoverade museet upp porten med ny entré från Tumba bibliotek, slipat golv, förbättrad belysning och nymålade och flyttade väggar.

Xetmuseet blir, genom denna förändring i kommunens konstverksamhet, den konstscen i södra kommundelen som möter medborgarna och besökare. Samarbetet med Botkyrka konsthall förstärks genom ett nytt avtal inför kommande år med en ambitionshöjning avseende kommunikation och program. Sällskapet ändrar i museet två gånger per år men låter basutställningen A-Ö sitta uppe även kommande verksamhetsår.

Processen har inneburit ett omfattande logistiskt arbete men samverkan i många olika riktningar. Centrubolaget med underleverantör, Kultur-Fritid, Konsthallen, Biblioteket och kommunal projektledare var tillsammans med sällskapet aktörerna. Sällskapet har haft ett viktigt stöd i konsulten Björn Ed, en mycket erfaren och kreativ kraft som haft avgörande betydelse för det goda resultatet som blivit resultatet av förändringsarbetet. Samtliga delar är i utgången av 2018 ej på plats. Det saknas informationspelare, sidopodier och inklädningsavdelning av ljusreglagelåda.

Från sällskapet har Eva Jansson och Leif Magnusson haft det koordinerande ansvaret medan Jan Kylhammar och Lennart Johansson medverkat i hängningen av nya utställningen med Patrick Dallard.

Återinvigning

Programmet för återinvigningen dominerades av programförklaringar från Botkyrka konsthalls chef Miriam Becher Andersson, Tumba bibliotekschef Helena Berhan och sällskapets ordförande Leif Magnusson.

Huvudnumret för den första utställningen var skissen till textilen "Raps och Kopra" som utlånats av Alexander Erixson. Alexander lånade även ut en svit skisser från 20- och 30 talet som inte visats på länge. Xet – Just nu! Har fått en ny plats i museet och presenterade verket "Den 25 juni 1913, 1969 av Gunnar Strömblad, barnbarnsbarn till Oscar Strömblad. Vidare öppnade museet för försäljning av några grafiska blad.

Sällskapet investerade i en ny matta som markerar taköppningens ljusinsläpp. Mattan markerar en viss rumslighet som samlar ateljémöbler och ger stämning till utställningen tillsammans med Oscar Strömblads gamla målarvagn.

Utställningarna kommer att ändras varje halvår. Förutom Xet kommer de stipendiater som erhåller Sven Erixsons arbetsstipendium att presenteras fortlöpande tillsammans med Xet - Just nu!

Museifonden

I syfte att stärka museiverksamheten har styrelsen under året arbetat fram tankar om att skapa en museifond där överskott från grafikförsäljning ingår samt gåvor och samarbetsersättningar. Stadgar är under framtagande. Museifonden etableras under kommande år.

Eko-museet

Två nya delar har tillförts eko-museet; Folkets hus i Segersjö, Tumba och Acke Oldenburgs hyllning av Xet i monumentalverket vid Myrstugeberget i Masmo, Huddinge. Texten från broschyren har redigerats och blivit en pdf som kan hämtas från hemsidan. Kartor är under framtagande. Kontakter med författare har skett under året som skriver på en bok om konsten i förorterna. Ekomuseet har inte haft några visningar under 2018.

Samarbeten

Konstakademin

Den 24 september presenterade Konstakademin årets stipendiat som erhållit Sven Erixsons arbetsstipendium. Linda Pedersen, skulptör med säte i Stockholm fick ta emot motiveringen uppläst av preses Leif Bolten. Sällskapet berättade om händelsen på hemsidan och på Facebook.

Tumba bibliotek

Tumba bibliotek - som får tillgång till museet dagligen - har använt museet för författarbesök. Bl.a framträdde Jonas Hassan Kameri där under hösten med många besökare. Samtal om framtida samarbeten kring författarbesök som går att koppla till museet har startat. Aktiviteter kommer att anordnas 2-3 gånger per år.

Konsthall

Genom det avtal som skall tecknas med Botkyrka Kultur-Fritid kommer samarbetet mellan sällskapet och Botkyrka konsthall att inriktas på program och barnvisningar. Botkyrka konsthall har tagit ekonomiskt ansvar för renoveringen av Xet-museet och det har skapat goda förutsättningar för fortsatt verksamhet.

Slutord

Det har varit ett intensivt arbetsår för styrelsen i sällskapet genom återinvigningen av museet och de nya möjligheterna som öppnats med detta beslut. Arbetet har bedrivits med en delvis ny styrelse vilket skapat nya arbetsprocesser med fler tydliga ansvarsområden som lett till att sällskapet tagit på sig en större kostym. Vi prövar oss fram och tar steg hela tiden som stärker både medlemsnyttan och når ut till nya blivande Xetvänner.

Ett arbetsår ska mätas mot uppsatta mål och verksamhetsplaner. På årsmötet presenterades tio punkter. Ambitionen har varit hög och några delar har inte kunnat genomföras men kan med lätthet flyttas framåt. 2018 har inneburit att sällskapet har tagit ett större ansvar för museet. Dialogen med Botkyrka kommun och dess olika delar ska-



par med ett nytt samarbetsavtal bättre förutsättningar kommande år för verksamheten och hur den ska kunna kommuniceras.

Vi lever i en tid där kommunikation av verksamheter är av högsta prioritet. Den nya hemsidan ger oss nya möjligheter att synas. Vi kan konstatera att vi har många som går in på vår hemsida vilket är mycket glädjande.

Trots att vårt museum är litet har vi ett rikt material som gör det möjligt att använda för frågor om olika aspekter av och om Sven Xet Erixsons konstnärliga livsgärning. Vi har t.ex. servat flera museer med kunskap under 2018.

Det är slutligen glädjande att lägga alla fina omdömen som nått oss i styrelsen om Xetmuseet, programverksamheten med resan till Valencia och nya hemsidan som toppar 2018. Planeringen inför 2019 pågår för fullt men den berättelsen kommer om ett år.

Tumba i mars 2019

Leif Magnusson
Ordförande

Eva Jansson
Vice ordförande

Lennart Johansson
Kassör

Jan Kylhammar
Sekreterare

Gunilla Zetterlund
Ledamot

Per-Jonas Nordell
Ledamot

Birgitta Carstenfors
Ledamot

Estrid Martinsson
Ledamot

Gunnar Strömblad
Ledamot

EKONOMISK BERÄTTELSE

**Xet-
sällskapet**

**Org.nr 955580-
7230**

RESULTATRÄKNING

	2018	2017
Intäkter		
Medlemsavgifter	16 650	15 800
Övriga ersättningar o intäkter	0	10 120
Försäljning böcker	7 594	2 961
Kommunala bidrag	35 000	60 000
Summa intäkter	59 244	88 881
Kostnader		
Lokalhyror, utställningar mm	0	-500
Administrativa kostnader	-37 014	-31 850
Vykort, affischer	0	-2 283
Möten, utflykter	-15 923	-5 580
Avskrivningar	-43 963	-43 963
Övriga kostnader	-28 370	-14 345
Summa kostnader	-125 270	-98 521
Finansiella poster		
Ränteintäkter	0	0
ÅRETS RESULTAT	-66 026	-9 640

BALANSRÄKNING

	2018-12-31	2017-12-31
TILLGÅNGAR		
Anläggningstillgångar		
Konsthall	208 470	163 745
Ackumulerad avskrivn inventarier	-98 247	-65 498
Konstlager	334 577	334 577
Summa anläggningstillgångar	444 800	432 824

**Omsättningstillgångar**

Lager tryck och DVD
Ackumulerad avskrivn
lager,DVD
Plusgiro
Bank

Summa**omsättningstillgångar****Summa tillgångar****EGET KAPITAL OCH
SKULDER****Eget kapital**

Balanserat resultat
Årets resultat

Summa eget kapital**Summa eget kapital och
skulder**

	56 070	56 070
	-33 752	-22 538
	34 295	7 511
	0	93 572
	56 613	134 615
	501 413	567 439
	567 439	577 079
	-66 026	-9 640
	501 413	567 439
	501 413	567 439

Södertälje / 2019

Lenart Johansson

